

Lesson 05

Share Your Joys and Worries

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| A 01 자라다, 크다 | 02 심다; 식물 |
| 03 실수 | 04 다른; 여러가지의 |
| 05 점수, 등급 | 06 수학 |
| 07 심지어, ~조차 | 08 긴장하는 |
| 09 둘 다; 둘 다의 | 10 그러나, 하지만 |
| 11 화분, (특정 목적의) 그릇 | 12 감동적인 |
| 13 인형 | 14 발표 |
| 15 인기 있는 | 16 요즘 |
| 17 우정 | 18 백일홍 |
| 19 베개 | 20 과꽃 |
| B 01 reach | 02 break |
| 03 over | 04 tiny |
| 05 during | 06 colorful |
| 07 miss | 08 height |
| 09 interesting | 10 among |
| 11 brave | 12 choose |
| 13 finish | 14 suddenly |
| 15 expensive | 16 worse |
| 17 outside | 18 floor |
| 19 worry | 20 practice |
| C 01 많이 | 02 ~에 대해 걱정하다 |
| 03 실수하다 | 04 ~처럼 느끼다 |
| 05 작게 느끼다 | 06 옆으로, 나란히 |
| 07 제시간에 | 08 장기 자랑 |
| 09 ~을 돌보다 | 10 ~에 대해 감사하다 |
| D 01 because of | 02 take away |
| 03 in time | 04 be going to |
| 05 feel better | 06 at all |
| 07 in front of | 08 look at |
| 09 reach for | 10 get a grade |

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- 01** different **02** ⑤ **03** ④ **04** ③ **05** ③
06 at **07** because of

- 01** cheap : expensive는 '값싼 : 값비싼'이라는 의미로 반의어 관계이므로, same(같은)의 반의어는 different(다른)이다.
- 02** in front of: ~앞에 / make a mistake: 실수하다
 • 그녀는 화장실에서 거울 앞에 서 있었다.
 • 너는 이번에는 실수하지 말아야 해. 천천히 해.
- 03** care for: ~을 돌보다 (= take care of)
 우리 아버지는 주말마다 할머니를 돌보신다.
 ① 극복하다 ② ~와 닮다 ③ 모이다 ⑤ ~와 잘 지내다
- 04** ③ be going to: ~할 예정이다

- 05** ③ 키 → how tall something or someone is(무언가나 누군가가 얼마나 큰지)
 ① 자라다: 더 크고 키가 커지다
 ② 놓치다: 무엇인가를 보지 못하거나 듣지 못하다
 ③ 키: 무엇인가 또는 누군가의 키
 ④ 문제: 이야기하고 싶은 문제나 주제
 ⑤ 발표: 다른 사람에게 무엇인가를 보여 주거나 설명하는 것
- 06** look at: ~을 보다 at all: 전혀 (부정문에서)
- 07** 「because + 주어 + 동사」 / because of + 명사(구)
 • 눈이 많이 왔기 때문에 나는 집에 머물렀다. = 많은 눈 때문에 나는 집에 머물렀다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- 01** ⑤ **02** (b)rave **03** ② **04** ⑤ **05** ③
06 ① **07** plant **08** ③ **09** ③
10 side by side **11** ④ **12** ⑤ **13** ②
14 brave, friendship, popular, choose

- 01** ⑤는 '값싼 : 값비싼'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다. ① 시작하다 ② 결정하다 ③ 문제 ④ 감동적인
- 02** 매우 강하고 두려워하지 않는 → brave (용감한)
- 03** ③ 무언가나 누군가가 얼마나 큰지 → height (높이, 키)
 ⑥ 여러가지 다른 것들 중에서 하나를 고르다 → choose (선택하다)
- 04** ⑤에서 동사 felt를 수식하려면 부사 suddenly가 적절하다.
 sudden: (형용사) 갑작스러운 suddenly: (부사) 갑자기
 ① 나는 시험이 걱정된다.
 ② 이 영화는 매우 감동적이다.
 ③ 나는 독서와 글쓰기 두 가지 모두 즐긴다.
 ④ 나를 밖에서 기다려 줄 수 있니?
 ⑤ 그녀는 조깅한 후 갑자기 매우 피곤해졌다.
- 05** 옳지 않거나 정확하지 않은 행동 → mistake (실수), make a mistake (실수하다)
 ① 그는 인기 있는 배우다.
 ② 너에게 무슨 문제가 있니?
 ③ 나는 시험에서 실수를 했다. (mistake)
 ④ 나는 이 책이 매우 흥미롭다고 생각한다.
 ⑤ 컵을 깨뜨리지 않도록 조심해 주세요.
- 06** 잘못될 수 있는 일에 대해 불안해하거나 걱정하는 기분이다 → worry (걱정하다)
 ① 걱정하다 ② 더 나쁜 ③ 문제가 되다, 중요하다 ④ 인기 있는 ⑤ 연습하다
- 07** plant : (동사) 심다 (명사) 식물
 • 나는 정원에 꽃을 좀 심고 싶다.
 • 화분의 식물은 더 많은 물을 필요로 한다.
- 08** on time: 제시간에 take away: ~을 없애다, ~을 치우다
- 09** ① ~에 닿다 ② ~사이에 ③ 긴장하는 ④ 다른 ⑤ 대체로운
 • 그는 친구들 사이에서 인기가 있다. (among: ~사이에)
 • 그녀는 높은 선반에 닿을 수 없다. (reach: ~에 닿다)
 • 동물원에는 다양한 종류의 동물들이 있다. (different: 다른)
 • 그 그림은 매우 다채롭고 아름답다. (colorful: 다채로운)
- 10** side by side: 옆으로, 나란히
- 11** ① 이것은 심각한 문제가 아니다. (명사)
 그것이 너에게 중요하니? (동사)
 ② 그녀의 가장 큰 걱정은 치과에 가는 것이다. (명사)
 그 시험에 대해 너무 걱정하지 마. (동사)
 ③ 어떤 식물을 너는 좋아하니? (명사)

나는 정원에 꽃을 심을 것이다. (동사)

④ 나는 매일 많은 물을 마신다. (명사)

물을 좀 마시지 그래? (명사)

⑤ 그녀는 완벽해지기 위해 더 많은 연습이 필요하다. (명사)

그는 매일 피아노를 연습한다. (동사)

12 reach for: ~을 잡으려고 손을 뻗다 care for: ~을 돌보다

• 그는 테이블 위의 사과를 잡으려고 손을 뻗었다.

• 나는 내 남동생 진호를 돌봐야 한다.

13 ③ differently → different

④ choice → choose

⑤ 나의 가족은 모두 다른 취미를 가지고 있다. (different: (형용사) 다른, differently: (부사) 다르게)

⑥ 그 그림은 매우 다채롭고 독특하다. (colorful: (형용사) 다채로운, 색이 많은)

⑦ 그는 가까운 친구들 사이에서 편하게 느낀다. (among: (전치사) ~사이에)

⑧ 우리는 소풍을 갈 장소를 선택해야 한다. (choose: (동사) 선택하다, choice: (명사) 선택)

14 (1) 용감한 소방관이 많은 사람들을 구했다. (brave: (형용사) 용감한)

(2) 학생들은 학교에서 우정을 쌓을 수 있다. (friendship: (명사) 우정)

(3) 소셜 미디어는 요즘 매우 인기가 많다. (popular: (형용사) 인기 있는)

(4) 너는 책을 선택하고 읽어야 한다. (choose: (동사) 선택하다)

Dialog 자세히 보기

pp. 16~17

01 F 02 T 03 F 04 T
05 F 06 T 07 T 08 F

01 소녀가 화분을 깬데 아빠는 걱정말라고 하며 함께 정원을 청소하자고 한다.

03 소녀는 비디오 게임을 너무 많이 하는 남동생과 주말마다 축구를 할 것이라고 했다.

05 B는 학급 앞에서 너무 긴장된다고 했다.

08 B는 과학 프로젝트를 제시간에 끝내지 못해서 그(그녀)의 그룹원들에 대해 걱정이 되고, 그들이 나쁜 성적을 받을 것 같다고 했다.

Dialog 완성하기

pp. 18~19

01 look, upset, matter, broke, don't, worry, can, clean
02 worried, about, a, lot, I'm, sorry, needs, to
03 worried, about, too, much, Why, don't, you, help, right, play, soccer
04 matter, nervous, about, just, like, practiced, missed, during, worried, about, worry, mistakes, do, better, feel, better
05 worried, about, get, nervous, Don't, worry, okay
06 from, country, worry, dolls, Look, at, worries, pillow, about, tell, her, During, take, away
07 worried, sick, hospital, Let's, visit, Good
08 upset, science, project, finish, sick, bad, grade, talk, to

Dialog 순서 배열하기

pp. 20~21

01 (c) → (a) → (b)
02 (b) → (a) → (c)
03 (a) → (c) → (b)
04 (d) → b → (a) → c → ① → (e)

05 (b) → (a) → (c)

06 (c) → d → (①) → a → ⑨ → (b) → h → (e)

07 (b) → (d) → a → (c)

08 (b) → (c) → e → (d) → a

Dialog 실전 문제

pp. 22~23

01 ③ 02 ③ 03 I'm worried about my dog.
04 ④ 05 about 06 ④ 07 ③ 08 ③
09 ② 10 ② 11 ⑤ 12 ③
13 Why don't you play 14 ③
15 the weather on my camp day

01 B가 '수학 숙제야. 내가 그것을 끝내지 못했어.'라고 했으므로 A의 질문으로 ③ '뭐가 그렇게 좋아?'라는 말은 적절하지 않다. 빈칸에는 무슨 일이 있는지를 묻는 ①, ②, ④, ⑤가 적절하다.

02 ⑥ 무슨 일이야?

④ 나는 지수가 걱정돼. 그녀는 아파서 병원에 있어.

⑦ 소식 들었어. 이번 주말에 그녀를 방문하자.

⑨ 좋은 생각이야.

03 be worried about: ~이 걱정이 되다

소녀: Isaac, 괜찮아?

소년: 나는 내 강아지가 걱정이 돼. 그가 요즘 많이 먹지 않아.

04 지난번 경기에서 공을 많이 놓쳐서 내일 농구 경기를 걱정하는 보민에게 Eric은 걱정하지 말라며 용기를 주고 있으므로, 주어진 말 '이번에는 더 잘할 거야.'는 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

05 I'm too nervous about tomorrow's basketball game.

be nervous about: ~로 인해 긴장되다 too: 너무

06 위 대화에서 miss는 '놓치다'의 의미로 쓰였다.

07 소녀가 정원에 있는 화분을 깬데 아빠가 괜찮다고 하며 함께 정원을 치우면 된다고 했으므로 두 사람이 대화 후 할 일은 ③이다.

08 소녀가 화분을 깬으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

① 소녀는 기분이 좋지 않다.

② 아빠는 소녀가 걱정스럽다.

③ 아빠는 정원에 있는 화분을 깬다.

④ 소녀는 아빠에게 미안해 한다.

⑤ 아빠는 소녀를 기운내게 하고 있다.

09 무슨 문제가 있어 보이는 상대방에게 '너 안 좋아 보여.'라고 말하는 것이 적절하고, 무슨 일인지를 묻는 A에게 B는 그 이유와 상황을 설명을 했고, '나는 내 그룹원들이 걱정이 된다.'라고 말하는 것이 적절하다.

upset: 속상한, 심란한 worried: 걱정하는

10 B는 지난주에 아파서 과학 프로젝트를 제시간에 끝내지 못해서 내 그룹원들이 걱정되고 그들이 나 때문에 나쁜 점수를 받을 것이라고 하는 것이 적절하다.

because of: ~ 때문에(뒤에 명사가 이어짐)

① ~ 옆에 ② ~ 때문에 ③ ~ 덕분에 ④ ~을 제외하고 ⑤ ~ 앞에

11 A는 David에게 선생님과 그룹원들에게 아파서 병원에 있었던 것에 대해 말하라고 했으므로 ⑤는 위 대화의 내용과 일치하지 않는다.

① David는 걱정스러워 보인다.

② David는 과학 프로젝트를 끝내지 못했다.

③ David는 지난주에 아팠다.

④ David는 자신의 그룹원들에게 미안함을 느낀다.

⑤ David의 선생님은 그에게 그 프로젝트에 대해 말할 것이다.

12 남동생이 비디오 게임을 너무 많이 해서 걱정된다는 표현이 적절하므로, ③ '행복한'은 ②에 어울리지 않는다. 나머지는 모두 '걱정스러운'의 의미이다.

13 「Why don't you + 동사원형 ~?」: ~하는 게 어때?

- 14 I tell her about my worries and keep her under my pillow.(나는 그녀(인형)에게 내 걱정거리에 대해 이야기하고, 그녀를 내 베개 아래에 둔다)라고 했으므로, ㉔, ㉕는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
- 15 앞 문장에서 다음 주 캠프 날의 날씨에 대해 걱정한다고 했으므로 ㉔가 가리키는 것은 the weather on my camp day이다.

Dialog

심화 문제

pp. 24~25

- 01 (w)orried 02 ㉔ 03 ㉔, ㉕
 04 I feel just like you! 05 ㉔ 06 ㉔ 07 ㉔, ㉕
 08 ㉕ 09 on time 10 ㉕ 11 ㉔
 12 Q1. She is sick Q2. are going to visit Jisu 13 ㉕

- 01 어떤 일이나 상황에 대해 걱정을 표현할 때는 'I'm worried about + 걱정 대상'으로 쓴다.
- 02 Isaac의 강아지가 요즘 잘 먹지 않아 걱정을 하고 있는 상황이므로 ㉕에는 격려하는 표현이 적절하다. ㉔는 ㉕에 어울리지 않는다.
 ① 힘내. ② 좋은 생각이야. ③ 안됐네. ④ 그는 괜찮을 거야. ⑤ 그가 나아지길 바라.
- 03 A가 걱정이 있다고 했으므로 빈칸에는 무슨 문제인지를 묻는 ㉔, ㉕이 적절하다.
 ① 무슨 일이야? ② 나는 무엇을 해야 할까? ③ 문제가 뭐야?
 ④ 너는 어떻게 생각해? ⑤ 그건 어떻게 생겼어?
- 04 feel like: ~처럼 느끼다 just: 꼭, 바로
- 05 A: 뭐가 문제야?
 ㉔ 난 남동생이 걱정돼. 그가 비디오 게임을 너무 많이 해.
 ㉕ 그와 밖에서 놀아보는 게 어때? 도움이 될 거야.
 ㉖ 네 말이 맞아. 주말에 그와 축구를 할게.
- 06 보민이 지난 경기에서 공을 여러 번 놓쳤다고 하며 '나는 내일 경기가 ㉔궁금해.'라고 말하는 것은 어색하다. 이어서 Eric은 보민에게 걱정하지 말라고 했으므로, ㉔에는 '걱정하는'의 의미가 적절하다.
- 07 보민에게 Eric은 격려를 하고 있는 상황이므로, (A)에는 ㉔, ㉕가 적절하다.
 ① 실수는 도움이 되지 않아. ② 너는 걱정을 충분히 안 하네. ③ 이번에는 더 잘할 거야. ④ 포기하지 말고 기운 내! ⑤ 나는 점점 더 두려워지고 있어.
- 08 위 대화에서 보민은 내일 농구 경기에 대해 걱정을 하고 있고, Eric은 보민을 격려하는 상황이다.
 ① 농구 경기를 더 잘하는 방법
 ② 실수로부터 얻는 것과 잃는 것
 ③ 농구 경기에 대한 걱정을 없애는 방법
 ④ 지난 농구 경기에 대한 걱정
 ⑤ 내일 농구 경기에 대한 걱정과 격려
- 09 무언가가 정확한 시간에 발생할 때: 늦지 않게 → on time(제시간에)
- 10 모둠원들이 자기 때문에 나쁜 성적을 받을 것을 걱정하는 상대방에게 ㉕라고 조언해주는 것이 적절하다.
 ① 너의 그룹원들은 멋져.
 ② 맞아, 그건 중요하지 않아.
 ③ 나에 대해 걱정하지 말아야 해.
 ④ 너의 모둠원들이 너의 건강을 걱정하고 있어.
 ⑤ 그것에 대해 너의 교사나 모둠원들에게 이야기해 봐.
- 11 B가 지난주에 아팠는데 병원에 있었는지는 언급되지 않았다.
 ① A는 B에 대해 걱정하고 있다.
 ② B는 과학 프로젝트에 대해 불안해하고 있다.
 ③ B는 아파서 병원에 있었다.
 ④ A는 B에게 과학 프로젝트에 대한 조언을 한다.
 ⑤ B는 그룹원들과 그들의 성적에 대해 걱정하고 있다.
- 12 be going to: ~할 예정이다

질문1: 지수는 어때? 답: 그녀는 아파서 병원에 있어.

질문2: 그들은 이번 주말에 무엇을 할 예정인가? 답: 그들은 이번 주말에 지수를 방문할 예정이다.

- 13 주어진 문장에서 it은 the weather on my camp day를 가리키므로 주어진 문장은 ㉕에 들어가는 것이 가장 적절하다.

Grammar

확인 문제

p. 28

1 비교급

- A 01 bigger 02 softer 03 easier
 04 colder 05 more famous
 B 01 taller than 02 earlier than
 03 more quickly than 04 better than
 05 more important than
 C 01 is smaller than my room
 02 is less difficult than
 03 His grade is worse than
 04 My new car is more expensive than
 05 He drove more carefully than

1 비교급

- A 두 가지 이상의 것을 비교할 때 형용사 또는 부사에 -er를 붙여 than과 함께 사용하며, '~보다 더 ...한[하게]'라는 의미를 가진다. -y로 끝나는 단어는 -y를 -i로 바꾸고 -er를 붙이고, 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사와 부사의 경우 마지막 자음을 하나 더 쓰고 -er를 붙이며, -ous, -less, -ful, -ive, -ing로 끝나거나 3음절 이상인 단어는 형용사나 부사 앞에 more를 붙여서 비교급을 만든다.
- B 01 두 가지 이상의 것을 비교할 때 형용사 또는 부사에 -er를 붙여 than과 함께 사용한다.
 02 -y로 끝나는 단어는 -y를 -i로 바꾸고 -er를 붙인다.
 03 부사 quickly는 앞에 more를 붙여서 비교급을 만들고 비교 대상 앞에 than을 쓴다.
 04 good의 비교급은 better이다.
 05 important는 3음절로 된 단어이므로 앞에 more를 붙여서 비교급을 만든다.
- C 01 두 가지 이상의 것을 비교할 때 형용사 또는 부사에 -er를 붙여 than과 함께 사용한다.
 02 little의 비교급은 less로 형용사 앞에 쓰고, 비교 대상 앞에 than을 써서 비교급을 표현한다.
 03 bad의 비교급은 worse이다.
 04 expensive는 3음절로 된 단어이므로 앞에 more를 붙이고, 비교 대상 앞에 than을 써서 비교급을 표현한다.
 05 부사 carefully는 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.

Grammar

확인 문제

p. 29

2 최상급

- A 01 the coldest 02 the greatest
 03 the most important 04 the happiest
 05 the worst
 B 01 I want to live in the most peaceful town.
 02 August is the hottest month in Korea.
 03 My mom is the most hardworking in our family.
 04 Soccer is the most popular sport in England.
 05 Jiyeon sang the most loudly in the class.

- C 01** This is the biggest park in the city.
02 Who is the richest person in the world?
03 I have the least money in my family.
04 This restaurant offers the best dessert in downtown.
05 He finished the race the most quickly in his class.

2 최상급

- A 01, 02** 최상급은 어떤 것이 최상 또는 최하의 특성을 가질 때 사용되며, 일반적으로 「the + 형용사/부사 + -est」 형태로 표현하며 '가장 ~한/하게'라는 의미를 갖는다.
03 3음절 이상일 때는 「the most + 형용사/부사」로 쓴다.
04 -y로 끝나는 단어는 -y를 -i로 바꾸고 -est를 붙여 보통 「the + 형용사/부사 -est」로 최상급을 표현한다.
05 bad의 최상급은 worst이며 보통은 the worst로 쓴다.
- B 01** peaceful의 최상급은 앞에 the most를 붙여서 표현한다.
02 hot의 최상급은 마지막 자음 t를 하나 더 쓰고 -est를 붙여 hottest로 쓴다.
03 hardworking의 최상급은 the most를 앞에 붙여서 표현한다.
04 popular의 최상급은 the most를 앞에 붙여서 표현한다.
05 -ly로 끝나는 부사인 loudly는 앞에 the most를 붙여서 최상급을 나타낸다.
- C 01** big의 최상급은 g를 하나 더 쓰고 -est를 붙여 the biggest로 표현하고 비교 대상의 범위는 마지막에 in the city로 쓴다.
02 rich의 최상급은 the richest가 되고 비교 대상의 범위는 in the world이다.
03 '가장 적은'은 little의 최상급인 the least로 표현한다.
04 '최고의 후식'은 the best dessert이다.
05 '가장 빨리'는 부사 quickly의 최상급 the most quickly로 쓴다.

Grammar

실전 문제

pp. 30~31

- 01** ② **02** ② **03** ③ **04** China is bigger than Japan.
05 ③ **06** ② **07** ①
08 What is the most important thing **09** ② **10** ⑤
11 ⑤ **12** (1) When is the longest day of the year?
 (2) Today's show was funnier than yesterday's show.
13 ③ **14** (1) cheaper than (2) more expensive than
 (3) the most expensive

- 01** ① → faster ③ → thinner ④ → earlier ⑤ → more popular
02 형용사의 비교급은 보통 「형용사 -er + than」의 형태이다.
03 tall의 최상급은 the tallest이다.
 나의 언니는 나보다 키가 크다. 그녀는 나의 오빠보다 작다. 그래서 그는 셋 중에서 가장 키가 크다.
04 big의 비교급은 bigger이며 비교 대상 앞에 than을 써서 비교급을 표현한다.
05 ③의 more는 many의 비교급 형태로 사용되어 '더 많은'의 의미이고 나머지는 모두 형용사의 비교급을 만들기 위해 「more + 형용사」의 형태로 사용되어 '더욱'의 의미를 가진다.
06 smart는 '똑똑한'이라는 의미로 비교급은 smarter이다.
 strong의 최상급은 the strongest이다.
 • 너의 강아지는 나의 강아지보다 더 똑똑하다.
 • Tony는 우리 중에서 가장 강하다.
07 famous, popular, successful, beautiful은 비교급을 만들 때 앞에 more를 붙인다.

pretty의 비교급은 prettier이다.

이 오페라 가수는 그녀보다 더 _____하다.

① 예쁜 ② 유명한 ③ 인기 있는 ④ 성공적인 ⑤ 아름다운

- 08** important는 3음절로 된 단어이므로, the most를 앞에 붙여 최상급을 만들고 뒤에 명사가 이어진다.

the most important: 가장 중요한

- 09** ② → England is farther from here than Paris. 비교급 than: ~보다 더 ...한

① 내 노트북은 그녀의 것보다 더 얇다.

② 영국은 여기에서 파리보다 더 멀다.

③ 이 시험은 지난 시험보다 더 쉽다.

④ 마지막 질문은 가장 어렵다.

⑤ 이 차는 초록색 차보다 더 비싸다.

- 10** 비교급은 보통 형용사나 부사에 -er을 붙이고 비교 대상 앞에 than을 써서 표현하며, -y로 끝나는 단어는 -y를 -i로 바꾸고 -er을 붙인다. 3음절 이상의 단어는 more를 앞에 붙여서 비교급을 만든다. bad의 최상급은 worst이다.

① May is warmer than April.

② My book is heavier than yours.

③ This game is more exciting than that.

④ This sofa is more comfortable than the chair

- 11** Mount Everest is the ⑤ highest mountain in the world.

high의 최상급은 the highest이다. / Mount는 명사로 사용될 때 '산'을 의미한다.

Mount Everest: 에베레스트 산

- 12** (1) long의 최상급은 the longest이다.

(2) more는 -ous, -less, -ful, -ive, -ing 등으로 끝나거나 3음절 이상의 형용사나 부사 앞에 사용되어 비교급을 만들 때 사용된다. funny는 -y를 -i로 고치고 -er을 붙여서 비교급을 만들어야 하므로 more funny는 funnier로 고친다.

- 13** more는 -ous, -less, -ful, -ive, -ing 등으로 끝나거나 3음절 이상의 형용사나 부사 앞에 붙여 비교급을 만들 때 사용된다. strong의 비교급은 stronger로 ③은 He is stronger than anyone in the class.가 적절하다.

① 이 영화는 저것보다 더 흥미진진하다.

② 이 소설은 저 책보다 더 지루하다.

③ 그는 학급에서 누구보다 힘이 세다.

④ 내가 가장 좋아하는 배우는 그보다 더 유명하다.

⑤ 그의 아이디어는 반에서 다른 누구의 것보다 더 창의적이다.

- 14** 흰 컵이 핑크 컵보다 가격이 싸고 초록색 컵은 핑크 컵보다 더 비싸고 결국 초록색 컵은 세 컵 중에서 가장 비싸다.

(1) cheaper than: ~보다 값싼 (2) more expensive than: ~보다 더 비싼

(3) the most expensive: 가장 비싼

(1) 흰색 컵은 핑크색 컵보다 더 싸다. (2) 초록색 컵은 핑크색 컵보다 더 비싸다.

(3) 초록색 컵은 세 컵 중에서 가장 비싸다.

Grammar

심화 문제

pp. 32~33

- 01** ① **02** ④ **03** My pencil is longer than yours.

- 04** ②, ③ **05** ②, ⑤ **06** ③

- 07** (1) I read more books than Ellen. (2) Today is the hottest day of this summer. **08** ③ **09** (1) are more popular than (2) is the easiest subject

- 10** ② **11** ③

- 12** is the best soccer player in the country

- 13** What time is the earliest train to Seoul?

- 01** ② easily - more easily - most easily

③ famous - more famous - most famous

④ happy - happier - happiest

- ⑤ interesting - more interesting - most interesting
- 02** 주어진 우리말은 최상급으로 표현할 수 있으며 형용사 high의 최상급은 highest이며 the highest로 쓴다.
- 03** 주어진 우리말은 비교급으로 「주어 + 동사 + 비교급 + than + 비교 대상」으로 표현할 수 있다.
~보다 긴: longer than 네 것: yours
- 04** little의 비교급은 less이고 비교급 worse 앞에는 the를 쓰지 않는다.
① 내 책상은 그의 것보다 더 크다.
② 너는 Tom보다 덜 먹는다. (little → less)
③ 나는 어제보다 더 기분이 나쁘다. (the worse → worse)
④ 너는 누구를 가장 존경하니?
⑤ 1년 중 가장 긴 밤은 언제인가?
- 05** 비교급 앞에는 일반적으로 the를 붙이지 않고, heavy의 비교급은 heavier로 쓰고, 최상급 앞에는 보통 the를 붙이므로, ①은 I can swim faster than you. ③은 An elephant is heavier than a horse. ④는 Russia is the biggest country in the world.로 쓰는 것이 적절하다.
① 나는 너보다 더 빠르게 수영할 수 있다.
② 나의 형은 나의 여동생보다 더 현명하다.
③ 코끼리는 말보다 더 무겁다.
④ Russia는 세계에서 가장 큰 나라이다.
⑤ 세계에서 가장 부자인 사람은 누구인가?
- 06** • good의 비교급은 better(더 좋은)이다.
• tired의 비교급은 more tired (더 피곤한)이다.
• little의 최상급은 the least (가장 적은)이다.
• 나는 어제보다 기분이 더 좋다
• George는 그의 형보다 더 피곤해 보인다
• 그녀는 저녁 식사에서 가장 적은 음식을 먹었다.
- 07** many의 비교급은 more이고, hot의 최상급은 hottest이다.
(1) 나는 Ellen보다 더 많은 책을 읽는다.
(2) 오늘은 이번 여름 중 가장 더운 날이다.
- 08** ③의 빈칸에는 good의 비교급 better가, 나머지 빈칸에는 모두 more가 들어간다.
③ This restaurant is better than the old one.
better than: ~보다 더 낫다
① Tom은 그의 형보다 더 조심스럽다.
② 나는 TV 보기보다 독서를 더 많이 좋아한다.
③ 이 식당은 이전 식당보다 더 낫다.
④ 그의 새 차는 내 차보다 더 비싸다.
⑤ 이 소프트웨어는 이전 버전보다 더 쉽게 실행된다.
- 09** 비교급은 「A + 동사 + 비교급 + than B」의 형태로 표현하고, 최상급은 「the 최상급 + 명사」의 형태로 표현한다.
(1) 어떤 것이 더 인기 있니, 개 아니면 고양이?
- 개는 고양이보다 더 인기 있어.
(2) 어떤 과목이 너에게 가장 쉽니?
- 과학은 나에게 가장 쉬운 과목이야.
- 10** 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 마지막 자음을 한번 더 쓰고 -er을 붙이므로 ⑥는 thinner, -y로 끝나는 단어는 -y를 -i로 바꾸고 -er을 붙이므로 ③은 busier, 형용사 exciting은 앞에 the most를 붙여 최상급을 만듦으로 ①은 the most로 써야 한다.
③ 그녀는 예전보다 더 건강해 보인다.
⑥ 나의 고양이는 너의 고양이보다 더 날씬하다.
③ 나의 아버지는 나의 어머니보다 더 바쁘다.
④ 이 햄버거는 저 샌드위치보다 더 크다.
⑥ 행복은 다른 어떤 것보다 더 중요하다.
① 이 롤러코스터는 놀이공원에서 가장 흥미진진하다.
- 11** 틀린 문장은 두 번째와 다섯 번째 문장이다. 두 번째 문장은 My sister eats less than me.가 적절하고, 다섯 번째 문장은 The Nile River is the

longest river in the world.가 적절하다.

- 누가 그보다 더 빨리 달리는가?
 - 내 여동생은 나보다 적게 먹는다.
 - 1월은 12월보다 더 춥다.
 - 그녀는 한국에서 가장 인기 있는 가수이다.
 - 나일강은 세계에서 가장 긴 강이다.
- 12** good의 최상급은 best이고 보통 the best(가장 잘하는)로 표현하며, 「주어 + 동사 + the 최상급 + 명사 + 비교 대상의 범위」로 쓴다.
- 13** 「가장 이른」의 의미는 형용사 early(일찍)의 최상급으로 표현하여 the earliest로 쓴다. what time: 몇 시

Reading 내용 확인하기

p. 36

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 01 the smallest | 02 물 주다 |
| 03 because | 04 그러나, 하지만 |
| 05 ~보다 더 큰 | 06 On |
| 07 ~을 돌보다 | 08 ~을 얻기 위해 손을 뻗다 |
| 09 아주 작은 | 10 colorful |
| 11 ~처럼 느끼다 | 12 시간이 지나면 |
| 13 have | 14 at |
| 15 나란히, 옆으로 | 16 like |
| 17 성장 시기, 식물이 자라는 시기 | 18 마지막 날에 |
| 19 suddenly | 20 were |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 were | 02 were always | 03 because |
| 04 in | 05 grew | 06 taller |
| 07 smaller | 08 take, it | 09 ran to |
| 10 El's | 11 colorful | 12 last |
| 13 smallest | 14 like | 15 an, have |
| 16 little | 17 was not | 18 said to, at |
| 19 side by side | 20 be | 21 smiled |
| 22 in | 23 growing | 24 cared for |
| 25 came to | 26 suddenly | 27 was |
| 28 were | | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01** El and Jo were the smallest students in the class.
02 They were always together.
03 They even watered the plants together in the class because they could not reach the pots alone.
04 However, in the spring, something was DIFFERENT.
05 Jo grew TALLER!
06 Jo was taller than El, so Jo could water the plants alone.
07 El felt smaller every day.
08 On the last day of school, Mr. Diaz said, "Class, you can take a flower home and care for it over the summer."
09 All the students ran to the window.
10 El's classmates reached for the pots over tiny El.
11 They took all the pots with colorful flowers.
12 El took the last pot.

- 13 It had the smallest plant with no flowers.
 14 "I feel just like you, little plant," said El.
 15 Mr. Diaz looked at El and said, "That's an aster plant. In time, it'll grow and have beautiful flowers."
 16 "But it's just a little green plant," said El.
 17 She was not so sure.
 18 "You can have my zinnia plant," Jo said to El, "I'll be at my grandma's all summer."
 19 "I'll plant my aster and your zinnia side by side," El said.
 20 "They'll be good friends — just like us!" said Jo.
 21 El smiled.
 22 El planted the flowers in her garden.
 23 It was growing season.
 24 All summer long, she cared for them.
 25 On the last day of summer, Jo came to El's house.
 26 El and Jo ran to the garden and suddenly stopped.
 27 Something was DIFFERENT!
 28 There were flowers on the aster ... and El grew TALLER, TOO!

Reading

실전 문제

pp. 42~45

- 01 ③ 02 ② 03 (a)lone 04 ⑤
 05 Jo was taller than El 06 ① 07 ① 08 ④
 09 ② 10 take care of 11 ② 12 ④
 13 ② 14 tiny 15 ② 16 I feel just like you
 17 ④ 18 ④ 19 I'll be at my grandma's all summer.
 20 ⑤ 21 ㉠ → my aster and your zinnia ㉡ → El
 22 ③ 23 ⑤ 24 ⑤
 25 El and Jo ran to the garden and suddenly stopped.

- 01 최상급: 「the + 형용사-est + 명사」
 02 ⑥는 '물주다'의 의미로 ②의 water와 의미가 같다. 나머지는 모두 '물'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 이 강의 물은 매우 더럽다.
 ② 나는 식물에 일주일에 한 번 물을 주어야 한다.
 ③ 나는 매일 아침 물 한 잔을 마신다.
 ④ 대부분의 아이들은 물에서 노는 것을 좋아한다.
 ⑤ 식물에게 충분한 물을 주세요.
 03 학급에서 가장 작은 티과 Jo는 혼자서는 화분에 닿을 수 없어서 함께 화분에 물을 주었다.
 04 하지만, 봄에 뭔가 달라졌다.
 혼자 화분에 물을 줄 수 없었던 Jo가 키가 더 커진 상황이므로 ㉡에 적절한 말은 ⑤ 'different(다른)'이다.
 ① 슬픈 ② 웃긴 ③ 지루한 ④ 같은
 05 비교급: 「A + 동사 + 형용사-er + than + 비교대상」
 be동사는 과거형을 사용한다.
 06 'Jo가 티보다 키가 컸다'라는 것은 원인이 되고, (A) 뒤에 이어지는 말은 그 결과로 Jo가 혼자 식물에 물을 줄 수 있게 된 것이므로 (A)에는 so(그래서)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 그래서 ② 그러나 ③ ~까지 ④ 왜냐하면 ⑤ 또는
 07 Jo가 티보다 키가 더 커져서 티이 더 작아지는 기분이었으므로, 티의 심정으로 ①이 가장 적절하다.
 ① 슬픈 ② 행복한 ③ 신이 난 ④ 흥미가 있는 ⑤ 자신감 있는

- 08 Jo가 티보다 키가 더 커져서 티이 더 작아지는 기분이었다고 했으나 실제 더 작아진 것은 아니므로 ④ '티은 키가 점점 더 작아졌다.'는 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.
 09 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 with는 '~을 가진'의 의미로 쓰였다.
 10 care for: ~을 돌보다 = take care of
 11 ㉠는 '동안'의 의미로 쓰였으므로 ②의 over과 의미가 같다.
 ① 풍선이 나무 위에 있다. (~ 위에)
 ② 나는 주말 동안 하이킹을 갔다. (~ 동안)
 ③ 콘서트가 끝났다: 집에 가자. (끝나다)
 ④ 나는 그 영화를 반복해서 봤다. (반복해서)
 ⑤ 그녀는 지난 시험에서 90% 이상의 점수를 받았다. (~ 이상)
 12 reach for(~을 얻기 위해 손을 뻗다): to stretch out your hand to get something 뒷글에서 ㉡는 과거형으로 쓰였으므로 영영풀이는 ④가 적절하다.
 ① 무언가를 다시 제자리에 두었다
 ② 무언가에 도달했다 또는 무언가를 이루었다
 ③ 누군가 또는 무언가를 돌보았다
 ④ 무언가를 얻기 위해 손을 뻗었다
 ⑤ 다른 사람이 소유한 것을 사용했다
 13 화분이 티의 왼쪽 방향에 있으므로 ①은 over가 적절하다.
 ① ~ 위로 ② ~ 위에(위치나 방향으로) ③ ~ 밑에
 ④ ~ 사이에 ⑤ 앞쪽으로
 14 크기나 양이 정말 작은: tiny (아주 작은)
 15 마지막: the last
 16 feel like: ~처럼 느끼다 just: 바로, 꼭
 17 '시간이 지나면, 그것은 자라서 아름다운 꽃을 피울 거야.'라는 말은 꽃이 없는 가장 작은 식물을 가져간 티에게 Mr. Diaz가 희망을 주기 위해 한 말이다.
 18 제일 작고 꽃이 없는 식물을 가져간 티은 Mr. Diaz가 그것은 자라서 아름다운 꽃을 피울 것이라고 했지만 티은 마지막에 확신이 없었다고 했으므로, ㉡에는 '그것은 단지 작은 초록색 식물일 뿐이에요'라고 말하는 것이 가장 적절하다.
 ① 그것은 예쁜 꽃이에요
 ② 그것은 초록색 꽃이에요
 ③ 그것은 단지 큰 식물이에요
 ④ 그것은 단지 작은 초록색 식물이에요
 ⑤ 그것은 정말 아름다운 초록색 식물이에요
 19 I'll은 I will의 축약형으로 조동사 will 다음에는 동사원형 be를 써야 하고 '나는 여름 내내 할머니 댁에 있을 것이다.'에서 '할머니 댁'은 grandma's house로 쓰며, 줄임말인 grandma's로 쓸 수 있다.
 20 ① 별도로, 곁에 ② 단계적으로 ③ 줄지어
 ④ 부분적으로 ⑤ 나란히, 옆으로
 21 ㉡가 가리키는 것은 앞 문장의 my aster and your zinnia이다.
 ㉢가 가리키는 것은 정원에 꽃을 심은 티이다.
 22 just는 '바로, 꼭'이라는 의미이고, like는 '~처럼'이라는 의미의 전치사이며, 전치사 뒤에는 목적격 us가 오는 것이 적절하다.
 23 달라진 것은 티의 식물에 꽃이 핀 것과 티 더 커진 것이므로 주어진 문장은 ⑤ 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 무언가가 달라졌다!
 24 뒷글은 친구와 함께 식물을 키우면서 본인의 키도 자라고 식물은 꽃도 피우게 되는 꽃과 친구들의 성장을 다루고 있으므로, 제목으로는 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 식물 기르는 방법
 ② 어려울 때의 진정한 친구
 ③ 식물 성장의 최적의 시기
 ④ 항상 행복한 좋은 친구들
 ⑤ 함께 성장하기: 꽃 피는 우정
 25 run to: ~로 달려가다 run의 과거형: ran 갑자기: suddenly stop의 과거형: stopped

Reading

심화 문제

pp. 46~49

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ②
 06 felt smaller 07 Jo, water, taller 08 ④
 09 ① 10 ①, ③ 11 ③ 12 ③ 13 ⑤
 14 had the smallest plant with no flowers 15 ⑤
 16 just a little green plant 17 it'll grow and have
 beautiful flowers 18 ⑤ 19 ③
 20 (a) being → be (b) hers → her 21 ② 22 ④
 23 ①, ②, ④ 24 ③
 25 There were flowers on the aster.

- 01 ⑥ because of 뒤에는 명사(구)가 와야 하는데 they could not reach the pots alone이라는 절이 왔으므로 because가 적절하다.
 ⑥ 앞의 something은 단수이므로 was가 적절하다.
- 02 (A)의 뒤 문장에서 '그들은 심지어 교실에서 함께 식물에 물을 주었다'고 했으므로 그들은 '항상 함께였다'는 것이 흐름상 맞다. (A)에는 together가 들어간다. (C) 앞에서 '그들이 혼자서 화분에 달지 않았기 때문에 함께 물을 주었다'고 했으므로 (C)에는 alone이 들어간다.
- 03 '그들은 교실에서 심지어 함께 식물에 물을 주었다'는 뜻으로, 그 상황이 예상보다 특별하거나 주목할 만하다는 것을 나타내고 있다.
 ① 테이블이 평평하다. (even: 평평한)
 ② 총 점수가 같았다. (even: 동등한)
 ③ 2, 4, 6, 또는 8은 짝수이다. (even number: 짝수)
 ④ 도로가 평평해서 걷기 쉽다. (even: 평평한)
 ⑤ 그는 심지어 나에게 고맙다고 하지 않았다. (even: 심지어)
- 04 키가 가장 작은 티와 Jo는 항상 함께였으며 혼자서는 화분에 물을 수 없어서 식물에 물도 같이 주었는데 봄에 뭔가 달라졌고 Jo가 키가 커졌다고 했으므로, (D)에는 역접의 접속사 However(그러나)가 적절하다.
 ① 결국 ② 더군다나 ③ 예를 들면 ④ 그러나 ⑤ 그러므로
- 05 봄에 뭔가 달라졌고 Jo가 키가 더 커졌다고 했으며 빈칸 뒤에 Jo가 식물에 혼자 물을 주었다고 했으므로, 빈칸에는 'Jo가 티보다 더 컸다'고 하는 것이 가장 적절하다.
 ① 티가 가장 키가 컸다.
 ② Jo가 티보다 키가 컸다.
 ③ 티가 Jo보다 키가 컸다.
 ④ Jo가 가장 작았다.
 ⑤ Jo가 티보다 작았다.
- 06 「feel + 형용사」: ~하게 느끼다
 small의 비교급: smaller
- 07 봄에 Jo는 혼자 식물에 물을 줄 수 있었는데 그가 더 커졌기 때문이었다.
 by oneself: 혼자
- 08 티와 Jo는 교실에서 함께 식물에 물을 주었는데 혼자서는 화분에 손이 닿을 수 없었기 때문이라고 했으므로, ④는 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 티와 Jo는 작은 학생들이었다.
 ② Jo는 티와 함께 식물에 물을 주었다.
 ③ Jo는 봄에 더 키가 컸다.
 ④ 티는 혼자 화분에 물을 수 있었다.
 ⑤ 봄에 티는 점점 더 작게 느꼈다.
- 09 조동사 can 뒤에 '가져가다'라는 의미의 동사원형 take가 오고 take a flower는 '꽃을 가져가다'의 의미이며, '집에'는 home이므로, ②는 You can take a flower home이 되어 ★에는 a가 들어간다.
- 10 care for: ~을 돌보다(= take care of, look after)
 ① ~을 돌보다, 보살피다 ② ~와 닮다 ③ ~을 돌보다, 보살피다 ④ ~을 우려보다 ⑤ ~을 가져가다

- 11 ⑥에는 '~ 동안'을 의미하는 over, ④에는 '(공간) ~ 위에'를 의미하는 over가 적절하다.
- 12 pots는 「all the + 복수명사」에서 복수형으로 쓰는 것이 맞으며, with는 '~을 가진'의 의미이다. 옳은 것은 ②, ③, ④이다.
- 13 뒷글의 네 번째 줄에서 reach for를 찾을 수 있다.
 ① 다양한 크기를 가진
 ② 매우 빠르게 일어나다
 ③ 무언가를 끝내다
 ④ 더 크고 키가 커지다
 ⑤ 무언가를 얻기 위해 손을 뻗다 → reach for
- 14 ②는 최상급을 사용한 문장으로 표현하여 「주어 + 동사 + 최상급 + 명사」의 어순으로 쓸 수 있다.
 small의 최상급: the smallest
 with no: ~이 없는
- 15 티는 마지막으로 꽃이 없는 가장 작은 화분을 가진 후에 '나도 꼭 너처럼 느껴'라고 말했으니 티는 기분이 좋지 않은 낙담하고 우울한 상태라고 볼 수 있다.
 ① 신이 난 ② 즐거운 ③ 초조한 ④ 놀란 ⑤ 우울한
- 16 just: 단지 little: 작은
 크기를 나타내는 형용사 little 다음에 색깔 형용사 green을 쓰고, plant는 셀 수 있는 명사이므로 관사 a를 사용하여 빈칸에는 just a little green plant로 쓰는 것이 적절하다.
- 17 in time: 시간이 지나면 as time goes on: 시간이 지나면
 질문. Diaz 선생님이 티에게 그녀의 식물에 대해 뭐라고 말했나?
 답. 시간이 지나면, 그것은 자라서 아름다운 꽃이 생길 것이다.
- 18 ②는 '~에 있다(머무르다)'의 의미로 쓰였으므로 ⑤의 be와 쓰임과 같다.
 ① 그녀는 행복할 것이다.
 ② 당신은 매우 조심해야 한다.
 ③ 사실에 대해 솔직해지자.
 ④ 내 여동생은 교사가 되고 싶어 한다.
 ⑤ 우리는 여기서 며칠 더 머무를 것이다.
- 19 ⑥ plant: 심다 ③ like: ~처럼 ④ grew taller: 더 커지게 되었다
 grow: 성장하다, 키가 자라다, grow의 과거형: grew
- 20 They'll은 They will의 축약형으로 조동사 will 뒤에는 동사원형이 쓰여야 하므로 (a)에는 being 대신 be가 적절하다. (b)에는 소유격 her를 사용하여 her garden(그녀의 정원)으로 쓰는 것이 적절하다.
- 21 특정한 계절이나 시기를 표현할 때 주어는 비인칭주어 it으로 쓴다.
- 22 티의 과꽃에 꽃들이 있었고 티도 더 커졌으므로 빈칸에는 ④가 적절하다.
 ① 아무것도 변하지 않았다!
 ② 아무것도 이상하지 않다!
 ③ 무엇이든 가능하다!
 ④ 무언가 달라졌다!
 ⑤ 무언가가 다르지 않았다!
- 23 티는 Jo가 준 꽃을 함께 심는 것에 대해 티는 미소를 지었고, 마지막 날에 티의 식물에 꽃이 핀 변화를 발견했고 키도 더 커졌으므로, 티는 신나고, 행복하고, 만족한 심경을 느꼈을 것이다.
 ① 신난 ② 행복한 ③ 초조한 ④ 만족한 ⑤ 실망한
- 24 ③에 대한 답은 뒷글에서 찾을 수 없다.
 ① Jo가 티에게 준 식물은 무엇인가? (백일홍 식물)
 ② Jo는 왜 자신의 식물을 티에게 주었나요?(여름 내내 할머니 댁에 있을 것이기 때문에)
 ③ 티가 받고 싶어 했던 꽃은 무엇인가?
 ④ 티는 여름 내내 무엇을 했나요? (과꽃과 백일홍을 돌보았다.)
 ⑤ 티의 식물에 꽃이 있었나요? (여름 마지막 날에 꽃이 있었다.)
- 25 「there + be동사」: ~이 있다 on the aster: 과꽃에
 주어가 flowers로 복수이고 우리말 '있었다'는 과거형이므로, be동사는 were로 변형해야 하고, '~에'는 전치사 on을 쓴다.

01 T 02 F 03 T 04 F

- 02 Raon은 혼자 공부하는 것을 좋아한다고 했다.
04 Jo와 Molly의 식물이 아름다운 꽃을 가지고 있었다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

01 The fox felt happier than before 02 ④ 03 ②
04 ③ 05 It was the smallest plant with no flowers at all.
06 ① 07 ②, ③, ④

- 01 「feel + 형용사」: ~하게 느끼다
-y로 끝나는 형용사 happy는 -y를 -i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만들고 비교 대상 before 앞에 than을 쓴다.
02 ⑥ 「because of + 명사(구)」: 빈칸 뒤 their friendship은 명사구이므로 ⑥ 에는 because of가 적절하다.
③ 「because + 주어 + 동사」: 빈칸 뒤에 it has a touching story라는 절이 왔으므로 ③에는 접속사 because가 적절하다.
03 주어진 문장은 '그래서 Jo는 백일홍을 가져갔고 Molly는 장미를 택했다.'는 의미이며, '그들의 식물은 아름다운 꽃을 가지고 있었다'에서 their는 주어진 문장의 Jo와 Molly를 가리키므로, 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
04 '티도 장미꽃을 원했다'와 'Molly가 더 빨랐다' 사이에는 역접의 접속사 but 이 적절하다.
05 가장 작은: the smallest
with no flowers: 꽃이 없는
at all: 전혀
06 나는 친구들과 함께 공부하는 것을 좋아하지만, Raon은 혼자 공부하는 것을 좋아해. 하지만 우리는 둘 다 큰 도시를 방문하는 것을 좋아해!
07 최상급은 보통 the와 함께 쓰므로 ②는 the smallest가 적절하다.
③ grow의 과거형은 grew이다. with no는 '~이 없는'의 의미이므로 ④는 no가 적절하다.
② → the smallest ③ → grew ④ → no

서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01 side by side
02 popular
03 ③ quickly ⑥ small ③ cheap ④ interesting
04 ③ mistakes ⑥ grade
05 Are you worried about something?
06 finish, worried, talk
07 isn't eating a lot these days
08 sorry to hear that
09 too nervous about tomorrow's basketball game.
10 missed the ball many times during the last game
11 An elephant is heavier than a rabbit
12 John ran faster than everyone else in our class
13 the worst singer
14 (1) is easier than the last one (2) makes the best cookies
15 (1) (③) → This is the funniest movie.
(2) (③) → This coat is more expensive than that shirt.

- 16 Seoul is larger than Paris. For many people, it is the most popular city in Korea. This August was the hottest month over the last ten years.
17 because
18 Jo could water the plants alone.
19 (1) alone → together (2) could not → could
20 happier than before
21 the best book for me because it has
22 (1) ⑥ → pots (2) ③ → the smallest (3) ③ → be
23 plant my aster and your zinnia side by side
24 [예시답안] 과꽃에 꽃이 폈고 티도 키가 큰 것
25 ③ of ⑥ On ③ last ④ Jo ③ flowers ① taller

- 01 side by side: 나란히
02 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는 → popular (인기 있는)
이 책은 십 대들 사이에 매우 인기가 있다.
03 suddenly(갑자기): 매우 ③ 빠르게 그리고 예상할 수 없게
tiny(매우 작은): 크기나 양이 정말 ⑥ 작은
expensive(값비싼): 많은 돈이 드는; ③ 싸지 않은
interesting(④ 흥미로운): 무언가에 집중하게 하고, 더 알고 싶게 만드는
04 ③ 옳지 않거나 정확하지 않은 행동들 - 실수들
⑥ 시험에서 얼마나 잘했는지를 보여 주는 점수 - 성적
나는 지난 시험에서 많은 문제를 놓쳤다. 나는 많은 실수를 해서 내 점수가 낮아졌다.
05 뭔가 좋지 않아 보이는 상대방에게 무엇이 문제인지 구체적인 상황이나 원인을 묻고 싶을 때 Are you worried about something?이라고 한다.
뭔가 걱정이 있니?
06 B는 과학 프로젝트를 끝내지 않아서 기분이 좋지 않다. 그리고 B는 그의/그녀의 그룹원들을 걱정한다. A는 B에게 선생님과 그룹원들에게 이야기하라고 충고한다.
07 질문: Isaac은 왜 그의 강아지를 걱정하는가?
답: 그의 강아지가 요즘 많이 먹지 않기 때문이다.
08 be sorry to: ~해서 유감이다
09 be nervous about: ~로 인해 긴장되다 too: 너무
tomorrow's: 내일의 basketball game: 농구 경기
10 질문: 왜 보민은 내일 경기에 대해 걱정하는가?
답: 그녀는 지난 경기 동안 여러 번 공을 놓쳤기 때문이다.
11 비교급 문장은 「A + 동사 + 비교급 + than B」의 형태로 쓸 수 있으며 형용사 heavy는 -y를 -i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만든다.
12 형용사 fast의 비교급은 faster이고 비교 대상 everyone else 앞에는 than을 쓰며, 비교 범위는 in our class이다.
13 최상급은 「the 최상급 + 명사 + 범위」의 형태로 쓸 수 있으며, 「최악의」는 bad의 최상급 worst이고 the와 함께 쓴다.
14 (1) 형용사 easy의 비교급: easier, easier than (~보다 더 쉬운)
(2) 형용사 good의 최상급: best, the best (최고의)
15 ③ 최상급을 만들 때 funny의 -y를 -i로 고치고 -est를 붙인다.
③ expensive는 3음절이므로 비교급은 more expensive이다.
16 형용사 large의 비교급은 larger, most popular는 최상급이므로 앞에는 the를 붙이며, 형용사 hot의 최상급은 the hottest이다.
서울은 파리보다 더 크다. 많은 사람들에게 서울은 한국에서 가장 인기 있는 도시이다. 이번 8월은 지난 10년 동안 가장 더운 달이었다.
17 'They'는 티와 Jo를 가리키며 그들은 교실에서 함께 식물에 물을 주었는데 혼자 화분에 손이 닿지 않았기 때문이었으므로, ③에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
18 '~할 수 있다'의 의미인 조동사 can의 과거형은 could이며 뒤에는 동사원형

water(물을 주다)가 오며, 목적어 자리에 the plants를 쓴다.

water: 물주다 alone: 혼자

- 19 티과 Jo는 항상 함께 했었고 Jo가 봄에 키가 커져서 혼자 화분에 닿을 수 있었으므로 alone은 together로 could not은 could로 고쳐야 한다.

티과 Jo는 반에서 가장 작은 학생들이었고 혼자서(→ 함께) 일을 했다. 그러나 봄에 Jo가 티보다 키가 더 커졌고, 그녀는 혼자서 화분에 닿을 수 없게(→ 있게) 되었다.

- 20 -y로 끝나는 단어는 -y를 -i로 바꾸고 -er을 붙여서 비교급을 만들고 비교 대상 앞에 than을 쓴다.

- 21 good의 최상급: the best 나에게: for me
「because + 주어 + 동사」

- 22 (1) 「all the + 복수명사」
(2) 형용사의 최상급: 「the + 형용사-est」
(3) They'll은 They will의 축약형이고 will은 조동사로 뒤에는 동사원형이 온다.

- 23 I'll은 I will의 축약형이고 will은 조동사이므로 「조동사 + 동사원형(plant)」으로 쓴다.

aster: 꽃 zinnia: 백일홍 side by side: 나란히

- 24 Something was DIFFERENT!가 의미하는 것은 There were flowers on the aster ... and El grew TALLER, TOO!이다.

- 25 take care of: ~을 돌보다 = care for
티은 여름 내내 자신의 정원에 있는 꽃들을 돌보았다. 마지막 날에, Jo가 티을 방문해서 과꽃에 꽃이 핀 것과 티이 더 커진 것을 보았다!

100발100중 모의고사

pp. 56~59

- 01 tiny 02 ④ 03 ③ 04 ② 05 ②
06 (v)et 07 ②, ⑤ 08 ③
09 worried about my group members 10 ②
11 ⑤ 12 ⑤ 13 When is the best time
14 ② 15 This is the cutest and smallest puppy. / The round table is bigger than the blue one.
16 ④ 17 ③ 18 ② 19 so Jo could water the plants alone 20 ③ 21 ③ 22 ②
23 It had the smallest plant with no flowers.
24 ② 25 planted the flowers / cared for them / there were flowers

- 01 주어진 두 단어는 반의어 관계이므로 huge의 반의어는 tiny이다.
다른: 같은 = 아주 작은 : 아주 큰
- 02 at all: 전혀 (부정문)
① 나는 시험에서 실수를 하나 했다.
② 이 아이돌 그룹은 요즘 매우 유명하다.
③ 시간이 지나면, 너는 기분이 좋아지고 건강해질 거야.
④ 나는 이것을 전혀 이해할 수 없어.
⑤ 나는 여름 동안 일해서 프로젝트를 마쳤다.
- 03 주어진 문장과 ③의 touching은 '감동적인'이라는 의미로 쓰였다. 나머지는 모두 '만지는 것' 또는 '만지고 있는'의 의미로 쓰였다.
① 나는 내 고양이의 머리를 만지는 느낌을 좋아한다.
② 그는 자신의 전화 화면을 만지고 있다.
③ 그의 연설은 매우 감동적이어서 많은 사람들이 울었다.
④ 내 강아지는 뭔가를 원할 때 나를 만지는 것을 좋아한다.
⑤ 그 남자는 정원의 장미를 만지고 있었다.
- 04 on time: 제시간에
A: 너는 걱정하는 것 같아. 무슨 문제야?
B: 내 영어 숙제야. 제시간에 끝내지 못했다.

A: 하지만 너는 병원에 있었잖아.

- 05 Isaac의 강아지가 요즘 많이 먹지 않아서 걱정하고 있으므로 빈칸에는 안타까움과 걱정하는 말이 적절하므로, ② '그건 좋은 소식이야.'는 빈칸에 어울리지 않는다.

- ① 그건 안됐네.
③ 그 말을 들으니 유감이네.
④ 나도 그가 걱정돼.
⑤ 힘내. 너무 걱정하지 마.

- 06 vet: 수의사(= veterinarian)
소년의 강아지가 요즘 잘 먹지 않는다고 하니 소년은 강아지가 동물 병원에 가야 한다고 했으므로, 소년은 강아지를 수의사에게 데려갈 것이라고 말하는 것이 적절하다.

• 소년: 맞아, 나는 그를 수의사에게 데리고 갈 거야.

- 07 원가 좋지 않아 보이는 상대방에게 적절한 표현은 ②, ⑤이다.

- ① 너 행복해 보여. ② 걱정스러워 보여. ③ 신났어?
④ 나는 기분이 너무 좋아. ⑤ 너 안 좋아 보여.

- 08 A가 But you were sick last week.(하지만 너는 지난주에 아팠잖아.)라고 말했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① A는 B가 문제가 있다고 생각한다.
② B는 과학 프로젝트를 제시간에 끝내지 못했다.
③ A는 B가 지난주에 아팠던 것을 몰랐다.
④ B의 그룹 멤버들이 안 좋은 점수를 받을지도 모른다.
⑤ A는 B에게 선생님과 그룹원들에게 이야기하라고 제안한다.

- 09 be worried about: ~에 대해 걱정하다

my group members: 내 그룹 멤버들

- 10 ②에서 good의 최상급으로 best가 적절하다. ①, ④, ⑤의 빈칸에는 다음에 나오는 형용사의 최상급을 만들기 위해 most가 들어가고 ③의 빈칸에는 many의 최상급인 most가 들어간다.

- ① 이것은 가장 중요한 결정이 될 것이다.
② 이 책은 나에게 가장 좋은 선택이다.
③ 이 공원은 5월에 가장 많은 방문객이 있다.
④ 여름은 가장 신나는 계절이다.
⑤ 이 해변은 도시에서 가장 인기 있는 휴가지이다.

- 11 bad의 최상급은 worst이며 보통 the worst로 쓴다.

- ① 이것은 가장 어려운 시험이었다.
② 나는 가장 아름다운 일몰을 보았다.
③ 그것은 나에게 최악의 영화였다. (the most worst → the worst)
④ Tony는 학교에서 가장 멀리 살고 있다.
⑤ 우리는 하늘에서 가장 밝은 별을 볼 것이다.

- 12 '가장 인기 있는'은 형용사 popular의 최상급 the most popular로 표현한다. in our school: 우리 학교에서 basketball player: 농구선수

- 13 대답에서 '저녁 7시쯤'이라고 했으므로, 질문은 when으로 시작해야 한다. the best time은 '가장 좋은 시간'이므로, 주어진 말들은 When is the best time ~으로 배열할 수 있다.

질문: 일몰을 보는 가장 좋은 시간은 언제인가?

대답: 저녁 7시쯤일 것이다.

- 14 beautiful은 3음절로 된 형용사로 비교급은 more beautiful로 쓸 수 있다.
→ My white dress is more beautiful than her yellow dress.

- 15 형용사 cute의 최상급: cutest, 형용사 big의 비교급: bigger

- 이것은 가장 귀엽고 가장 작은 강아지이다.
• 그 원형 테이블은 파란색 테이블보다 더 크다.

- 16 • Playing soccer outside는 is 앞에 위치하고 better는 good의 비교급 표현이고, 비교 대상 watching TV 앞에는 than이 온다.

- 주어진 it이고 동사는 is이며, the most popular는 popular의 최상급 표현이다.
• 밖에서 축구하는 것이 TV 보는 것보다 더 좋다.
• 이것은 학생들 사이에서 가장 인기 있는 게임이다.

- 17 ㉔ 「A + 동사 + 비교급 + than + 비교 대상」
㉔ small의 비교급은 smaller이다.
- 18 그들은 심지어 함께 식물에 물을 주었는데 혼자서는 화분에 팔이 닿지 않았기 때문이므로 (a)에 들어갈 말은 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다. 봄에 뭔가가 달라졌는데 Jo가 키가 더 커졌다고 했으므로 (b)에는 대조, 반대를 나타내는 접속사 however가 적절하다.
- 19 봄에 뭔가가 달라졌고 Jo가 티보다 키가 커졌다고 했으므로, (A)에는 '그래서 Jo는 혼자 식물들에 물을 줄 수 있었다.'라고 배열하는 것이 적절하다.
「so(접속사) + 주어 + 동사 ~」, 「could(조동사) + 동사원형」
그래서 Jo는 혼자 식물들에 물을 줄 수 있었다.
- 20 윗글은 <어린 왕자>라는 책에서 왕자와 여우의 우정에 대한 내용을 다룬 글로 필자는 이 책이 감동적인 이야기여서 최고의 책이라고 했는데 ㉓ '그것은 종종 밤에 식량을 위해 사냥한다.'는 전체 흐름에서 자연스럽지 않다.
- 21 주어진 문장은 '그들의 식물은 아름다운 꽃들을 가지고 있었다.'에서 their가 가리키는 것은 Jo와 Molly이므로 주어진 문장은 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 ㉔의 take는 '가져가다'의 의미이므로 ㉔에서 사용된 take와 의미가 같다.
① 나는 너의 조언을 받아들이고 싶어. (받아들이다)
② 이 책을 도서관에 가져가. (가져가다)
③ 거기까지 가는 데 한 시간이 걸려. (시간이 걸리다)
④ 너는 잠시 휴식을 취해야 해. (취하다)
⑤ 내 사진을 찍어줄 수 있어요? (사진을 찍다)
- 23 ㉔의 우리말은 주어 it, 동사 had, 목적어 the smallest plant, 그리고 마지막에 with no flowers로 이어지는 문장을 만들 수 있다.
가장 작은 식물: the smallest plant, 꽃이 없는: with no flowers
- 24 Mr. Diaz가 꽃을 집으로 가져가 여름 동안 돌보라고 해서 (B) 모든 학생들이 창문으로 달려가 작은 티 위에 있는 형형색색의 꽃이 있는 화분을 가져갔고 (A) 티는 꽃이 없는 마지막 화분을 가져왔으며 Diaz 선생님이 그것은 자라서 꽃이 필 것이라고 말해 주지만 티는 확신이 없다고 했고, (C) Jo가 티에게 자신의 백일홍 식물을 주겠다고 하며, 두 식물이 친구가 될 것이라고 하니 티이 미소를 지은 내용으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 25 질문 1: 티는 꽃으로 무엇을 했나? 답: 티는 꽃들을 심었고 그들을 돌보았다.
질문 2: 정원에 뭔가가 달라졌나? 답: 맞아. 과꽃에 꽃들이 있었다.

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 (m)istake 02 ③ 03 ④ 04 ②, ③, ⑤
05 ② 06 (1) have worry dolls (2) is worried about the weather 07 ④ 08 ④ 09 ⑤ 10 ②
11 ㉔ → August is the hottest month in Korea.
㉔ → An elephant is heavier than a rabbit. 12 ①, ⑤
13 (1) → your (2) → in 14 ④ 15 ④
16 the biggest / the most 17 ④ 18 ②
19 Jo was taller than El, so Jo could water the plants alone.
20 ③ 21 you can take a flower home and care for it over the summer. 22 ⑤ 23 ② 24 ④
25 (1) the smallest plant with no (2) will be at her grandma's

- 01 옳지 않거나 올바르지 않은 행동 → mistake (실수)
02 reach for: ~을 얻기 위해 손을 뻗다 thank you for: ~에 대해 감사하다
• 그녀는 꽃을 만지려고 화분에 손을 뻗었다.
• 내 숙제를 도와줘서 고마워.
03 finish: (동사) 끝나다, 어떤 것을 완료하다 (finish)
break: (동사) 깨다, 어떤 것을 더 작은 조각으로 나누다 (smaller)
choose: (동사) 선택하다, 여러 가지 중에서 하나를 선택하다 (pick)
grade: (명사) 성적, 시험에서 얼마나 잘했는지를 보여 주는 점수 (score)

presentation: (명사) 발표, 다른 사람에게 무엇인가를 보여 주거나 설명하는 것 (showing)

- 04 소녀는 남동생이 비디오 게임을 너무 많이 하는 것에 걱정을 하는데 소년의 제안에 소녀가 동의하며 주말마다 남동생과 축구를 해야겠다고 했으므로, 빈 칸에는 ㉔, ㉓, ㉒가 적절하다.
① 집에 머무르고 싶다 ② 밖에서 그와 논다 ③ 그와 스포츠를 한다 ④ 함께 영화를 본다 ⑤ 그와 밖에서 뭔가를 한다
- 05 ㉔ '걱정 인형은 누가 만드는가?'에 대한 언급은 없었다.
① 과테말라 아이들은 인형을 가지고 있는가? ③ Maria는 그녀의 걱정 인형을 어디에 두는가? ④ Maria의 걱정은 무엇인가? ⑤ 걱정 인형은 밤에 무엇을 할 것인가?
- 06 (1) 과테말라 아이들은 어떤 인형을 가지고 있나?
- 그들은 걱정 인형을 가지고 있다.
(2) Maria는 무엇에 대해 걱정하고 있나?
- 그녀는 캠프 날의 날씨에 대해 걱정하고 있다.
- 07 A가 아파서 과학 프로젝트를 제시간에 끝내지 못해서 그룹원들을 걱정하여 그들이 나쁜 성적을 받을 것을 걱정하므로, 위 대화의 주제는 ㉔가 적절하다.
① 과학 프로젝트와 건강에 대한 걱정
② 과학 프로젝트에서 더 좋은 성적을 얻는 방법
③ 과학 프로젝트에 대한 걱정을 없애는 방법
④ 과학 프로젝트와 그룹원들에 대한 우려
⑤ 과학 프로젝트의 성적과 향상 방법
- 08 형용사 difficult는 3음절로 the most를 형용사 앞에 붙여서 최상급을 만든다.
- 09 주어진 우리말은 최상급으로 표현할 수 있으며 「주어(Brazil) + 동사(is) + the 형용사(large) + -est + 명사(country) + 비교 범위(in South America)」로 표현할 수 있다. large의 최상급은 largest이다.
- 10 large의 비교급은 larger, fast의 최상급은 the fastest, bad의 비교급은 worse이다.
• 낙동강은 한강보다 더 길다.
• 나의 언니는 달리기 팀에서 가장 빠른 선수이다.
• 나는 어제보다 오늘 기분이 더 나쁘다.
- 11 ㉔ 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 말은 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 + -est
㉔ -y로 끝나는 말은 -y를 -i로 바꾸고 + -est
- 12 ①의 kind는 뒤에 -est를 붙여서 최상급을 만들고 보통 the kindest로 쓴다.
⑤의 popular는 앞에 the most를 붙여서 the most popular로 최상급을 만든다.
① Sue는 우리 반에서 가장 친절한 사람이다.
② 이것은 그 거리에서 가장 큰 집이다.
③ 그 가수는 가장 아름다운 목소리를 가지고 있다.
④ 이 책은 가장 흥미로운 주제를 가지고 있다.
⑤ 그녀는 우리 반에서 가장 인기 있는 학생이다.
- 13 (1) My school's playground is larger than your school's playground.
(2) This city has the best library in the country.
(1) 「A + 동사 + 비교급(larger) + than + B(비교 대상)」
(2) 최상급: 「the 최상급(best) + 명사 + 범위 (in the country)」
(1) 나의 학교 운동장은 너의 학교 운동장보다 더 크다.
(2) 이 도시는 이 나라에서 가장 좋은 도서관을 가지고 있다.
- 14 ㉔의 more는 many의 비교급으로 쓰인 '더 많은'의 의미이고, 나머지 more는 모두 형용사를 비교급으로 만들기 위해 쓰였다.
① 건강은 학업보다 더 중요하다.
② 당신의 조언은 책보다 더 유용했다.
③ 이 코트는 그 파란 셔츠보다 더 비싸다.
④ 올해 교실에 더 많은 학생들이 있다.
⑤ 이 게임은 지난 게임보다 더 흥미로웠다.
- 15 ㉔에서 interesting의 비교급은 more interesting이므로, most를 more로 고쳐야 한다.

㉔에서 smart의 최상급은 the smartest이므로, most smart를 smartest로 고쳐야 한다.

㉕ 내 고양이는 네 고양이보다 더 빠르다.

㉖ 이 책은 저 책보다 더 흥미롭다.

㉗ 민수는 그의 남동생보다 키가 크다.

㉘ 이것은 이 빵집에서 최고의 케이크이다.

㉙ 그는 반에서 가장 똑똑한 학생이다.

- 16 그들은 ABC 공원에 대해 이야기하고 있다. 그것은 가장 큰 공원이자 나무가 가장 많은 공원이다.

M: ABC 공원 알아?

W: 물론이야, 어제 갔었어. 그곳은 그 나라에서 가장 큰 공원이야.

M: 맞아. 나무가 제일 많아. 나는 그게 좋아.

- 17 ㉚에 대해서는 언급되지 않았다.

① 책에서 누가 좋은 친구가 되었나? (→ 왕자와 여우가 좋은 친구가 되었다.)

② 이 책이 왜 나에게 최고의 책인가? (→ 감동적인 이야기가 있기 때문에)

③ 왜 여우는 더 행복해졌나? (→ 그들의 우정 때문에)

④ 왜 이 책은 감동적인 이야기를 가지고 있는가?

⑤ 나는 그 책을 읽고 무엇을 결심했나? (→ 좋은 친구가 되기로 결심했다.)

- 18 ㉛는 최상급 표현으로 앞에 정관사 the를 붙여야 하고, ㉜는 앞 문장의 the last pot을 지칭하는 It이 적절하며, ㉝는 '티의 과꽃'으로 소유격으로 써야 한다.

㉚ → the smallest ㉜ → It ㉝ → It's

올바른 것은 2개이다.

- 19 ㉞는 「주어 + 동사(was) + 비교급(taller) + than + 비교 대상」과, 「접속사(so) + 주어 + 조동사(could) + 동사원형(water) + 목적어 + 부사(alone)」의 형태로 쓸 수 있다.

- 20 주어진 문장 '그들은 혼자 화분에 물을 수 없었기 때문이다.'는 '그들은 심지어 교실에서 함께 식물에 물을 주었다.'의 이유이므로 ㉛에 들어가는 것이 적절하다.

- 21 take A home: A를 집으로 가져가다

care for: ~을 돌보다

over the summer: 여름 동안

- 22 티은 자기만 꽃이 없는 작은 식물을 가져와서 낙담했지만, Jo가 자기 화분을 주며 격려했고 결국 티의 식물에도 꽃이 피고, 티도 성장하여 기분이 좋아졌다.

① 슬픈 → 혼란스러운 ② 신난 → 화난 ③ 행복한 → 실망한

④ 희망찬 → 걱정하는 ⑤ 실망한 → 행복한

- 23 키가 작은 티은 꽃이 없는 본인처럼 작은 식물을 가져와서 기분이 좋지 않은 상태이므로 ㉛는 '작은'의 의미를 가진 말이 쓰여야 적절하다.

- 24 ㉜ Jo가 여름 내내 왜 할머니 댁에 머물렀는지는 뒷글에 언급되지 않았다.

① 학생들은 화분을 어디서 돌볼 수 있나? - 집에서 돌볼 수 있다.

② 티의 반친구들은 어떤 화분을 가져갔는가? - 꽃이 있는 식물들을 가져갔다.

③ Mr. Diaz는 식물에 대해 티에게 뭐라고 말했는가? - 시간이 지나면 아름다운 꽃을 피울 것이라고 말했다.

⑤ 마지막날에 무엇이 달라졌나? - 티의 과꽃에 꽃이 피었고 티도 키가 커졌다.

- 25 (1) '티은 어떤 식물을 가져갔나?' - 그녀는 꽃이 없는 가장 작은 식물을 가져갔다.

(2) 'Jo는 왜 그녀의 백일홍을 티에게 주었나?' - 왜냐하면 그녀는 여름 내내 할머니 댁에 있을 것이기 때문이다.

Lesson

06

Heroes in Nature

Vocabulary

확인 문제

p. 68

A 01 사막

03 건강한

05 두꺼운

07 해산물

09 초대하다

11 숲

13 의사

15 자랑스러워하는

17 창작하다

19 쓰레기

02 밭

04 친환경적인

06 자연

08 농장

10 재활용하다, 재사용하다

12 표본, 샘플

14 날씨

16 확인하다; 검사하다

18 옷

20 보호하다

B 01 dive

03 director

05 across

07 plant

09 soil

11 joy

13 ranger

15 Arctic

17 save

19 spend

02 advice

04 wear

06 station

08 collect

10 sign

12 cook

14 ocean

16 important

18 because

20 tide

C 01 일어나다

03 ~을 돌보다

05 요즘

07 기후 위기

09 ~을 돌려보내다

02 ~ 덕분에

04 야생 동물

06 잠수복

08 ~을 줌다

10 미래[장래]에

D 01 be good at

03 ride a bike

05 be proud of

07 go well

09 be good for

02 keep an eye on

04 plastic bag

06 give a speech

08 care about

10 be interested in

Vocabulary

실전 문제

p. 69

01 ㉜

02 ㉛

03 ㉝

04 is, good, for

05 ㉚

06 ㉛

07 (b)elieve

- 01 ㉜는 '밭다 : 믿음'이라는 의미로 '동사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.

① 기쁨 : 기쁜

② 자부심 : 자랑스러워하는

③ 건강 : 건강한

⑤ 자연 : 자연의

- 02 땅 표면의 최상층 → soil (토양)

① 사막 ② 조수 ④ 쓰레기 ⑤ 대양

- 03 미래를 나타내는 조동사 will이 있으므로 ㉝ '미래[장래]에'라는 의미의 in the future가 적절하다.

우리는 미래에 무슨 일이 일어날지 알 수 없다.

① 어제 ② 작년에 ③ 요즘 ④ 오래전에

- 04 be good for: ~에 좋다
- 05 ①의 save는 '절약하다' 의미로 쓰였다.
 ① 우리가 에너지를 절약하려면 무엇을 해야 해?
 ② 너는 아직도 우표를 모으니?
 ③ 철자를 반드시 확인해라.
 ④ 아이들은 자전거 타는 것을 좋아한다.
 ⑤ 그는 비로부터 자신을 보호할 비옷이 없었다.
- 06 ③ throw away: ~을 버리다
 ⑤ be proud of: ~을 자랑스러워하다
 • 컴퓨터를 버리지 마. 그것은 아직 잘 작동해.
 • Tom은 자신의 좋은 성적을 자랑스러워한다.
- 07 어떤 것이 사실이라고 생각하다 → believe (믿다)

Vocabulary

심화 문제

pp. 70~71

- 01 thick 02 ③ 03 ① 04 look 05 ④
 06 ③ 07 ① 08 ② 09 ②
 10 plastic, bag 11 ③ 12 recycle 13 ④
 14 ⑤ 15 (p)rotect
- 01 important : unimportant는 '중요한 : 중요하지 않은'이라는 의미의 반의어 관계이므로, 빈칸에는 thin(얇은)의 반의어인 thick(두꺼운)이 들어가야 한다.
- 02 ③ '옷'이란 뜻의 clothes가 적절하다. cloth는 '천, 옷감'이란 뜻이다.
 ① 그들은 수천 킬로미터의 바다를 항해했다.
 ② 해산물 레스토랑은 해변가에 있다.
 ③ 그녀는 항상 유행하는 옷을 입는다.
 ④ 청중은 그의 연설 후 크게 박수를 쳤다.
 ⑤ 나는 어렸을 때 농장에서 살았다.
- 03 동물을 돌보는 의사 → vet (수의사)
 ① 나는 내 개를 수의사에게 데려가야 한다.
 ② 만조는 아침 7시이다.
 ③ 영어를 열심히 공부하는 것은 너에게 중요하다.
 ④ 우리는 새로운 문제를 일으키고 싶지 않다.
 ⑤ 그들은 왕 앞에서 존경의 표시로 절을 했다.
- 04 look after: ~을 돌보다, look at: ~을 보다
 • 엄마는 나에게 여동생을 돌보라고 부탁하였다.
 • 나를 그렇게 쳐다보지 마.
- 05 forest: 숲(= woods)
 그녀는 지난 여름에 숲에서 캠핑을 즐겼다.
 ① 언덕 ② 강 ③ 들판 ⑤ 산
- 06 ③ 나무가 없다는 것으로 보아 desert(사막)가 적절하다. (dessert: ㉠ 후식)
 ⑤ 형용사 helpful의 수식을 받으므로 명사 advice(조언, 충고)가 적절하다. (advise: ㉠ 충고하다)
 ㉠ 먼 북쪽에 있다는 것으로 보아 Arctic(북극의)이 적절하다. (Antarctic: ㉠ 남극의)
 ㉠ 그 사막에는 나무가 한 그루도 없다.
 ㉠ 형은 나에게 시험에 도움이 되는 조언을 해 주었다.
 ㉠ 북쪽해는 먼 북쪽에 위치한 아주 추운 지역이다.
- 07 ① joy는 '즐거움, 기쁨'을 의미하는 말로 어느 문장에도 적절하지 않다.
 • 그녀는 밝은색 옷을 입는 것을 좋아한다. (wear: ㉠ 입다, 착용하다)
 • 삼림 경비원은 우리가 숲을 지나도록 안내했다. (ranger: ㉠ (삼림·자연) 경비원)
 • 그 기차역은 출퇴근 시간에 붐빈다. (station: ㉠ 역; 기지)
 • 우리는 하이킹 중에 자연 속에 있는 많은 동물들을 봤다. (nature: ㉠ 자연)

- 08 ② save: ㉠ (돈을) 모으다; 구하다
 • 나는 새 전화기를 사기 위해 돈을 저축해야 한다.
 • 그 소방관은 소녀를 구하기 위해 불타는 집으로 들어갔다.
 ① 잠수하다 ③ 확인하다; 검사하다
 ④ (시간을) 보내다; (돈을) 쓰다 ⑤ 보호하다
- 09 ② go well: 잘되다
 ① ~을 잘라내다 ③ ~에 신경 쓰다 ④ ~을 돌보다 ⑤ ~을 돌보다
- 10 plastic bag: 비닐봉지
- 11 ③의 plant는 '식물'을 심다'라는 뜻의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '식물'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
 ① 그 식물은 많은 햇빛이 필요하다.
 ② 그녀는 발코니에 많은 식물들을 키우고 있다.
 ③ 나는 다음 주에 씨앗을 심을 예정이다.
 ④ 그녀는 거실에 둘 새 식물을 샀다.
 ⑤ 구석에 있는 식물이 아주 빨리 자라고 있다.
- 12 무언가를 다시 사용할 수 있도록 만들다 → recycle (재활용하다)
 → 우리는 헌 옷을 버리는 대신 재활용해야 한다.
- 13 thanks to: ~ 덕분에(= because of)
 thanks to와 because of는 전치사구이므로 뒤에 명사(구)가 오며, because는 접속사이므로 뒤에 절(주어 + 동사)이 온다.
 ① 하지만 ② ~ 때문에 ③ 특히 ④ ~ 때문에, ~ 덕분에 ⑤ 요즘
- 14 ㉠ 슬픈 뉴스를 들은 이후이므로 joy(즐거움, 기쁨)는 sadness(슬픔) 등 부정적인 단어로 바꿔 써야 한다.
 ㉠ 그녀는 슬픈 소식을 듣고 큰 기쁨(→ 슬픔)을 느꼈다.
 ㉠ 대양의 파도는 거대하고 거셌다. (ocean ㉠ 바다, 대양)
 ㉠ 그의 친절에 관한 연설은 방 안의 모든 사람을 감동시켰다. (speech ㉠ 연설)
 ㉠ 그 회사는 새 제품에 대한 무료 샘플을 나누어 주었다. (sample ㉠ 견본, 샘플)
- 15 사람이나 동물을 위험이나 해로부터 안전하게 지키다 → protect (보호하다)

Dialog

자세히 보기

pp. 74~75

- 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 T 06 F 07 T 08 T

- 01 소년은 친환경 차에 관심이 있다고 하자 소녀가 Me, too.(나도 그래.)라고 답했다.
- 04 Amy가 진수에게 연설을 들으러 함께 가자고 하였다.
- 06 Jake는 숲에 관심이 많아서 산림 경비원이 되었다.

Dialog

완성하기

pp. 76~77

- 01 Look, at, can, see, interested, Let's, go
 02 look, pretty, Did, make, with, That's, cool, interested, visit, can, learn
 03 to, try, interesting, to, become, What, should, should, collect
 04 Did, see, didn't, see, What's, wild, animals, in, making, should, learn, is, giving, Let's, go
 05 What, interested, interested, in, want, to, should, read, Thanks, for
 06 my, name, interested, became, to, protect, should, not, throw, away
 07 What, doing, making, Making, but, interested, in, to, be

08 can, make, amazing, How, interested, in, to, make, What, should, should, learn

Dialog 순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 ⑥ → (㉠) → (㉡) → (㉢)
 02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → ㉣
 03 ㉢ → (㉠) → ㉤ → (㉡) → (㉢)
 04 ㉢ → (㉢) → (㉡) → ㉣ → (㉤) → (㉠) → ㉥
 05 ㉢ → (㉢) → (㉠) → (㉡)
 06 ㉢ → (㉤) → ㉣ → (㉢) → (㉠)
 07 (㉡) → (㉢) → (㉢) → (㉠)
 08 ㉢ → (㉤) → (㉡) → (㉢) → (㉠)

Dialog 실전 문제

pp. 80~81

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ③
 05 upcycling
 06 I want to become an app designer. 07 ②
 08 about 09 ⑤ 10 ① 11 ②
 12 (a)dvice 13 ①
 14 Do you want to protect trees and animals in the forest?

- 01 What should I do?는 '내가 무엇을 해야 하니?'라는 의미로 상대방에게 충고나 조언을 구하는 표현이다.
 02 '너는 요즘 무엇에 관심이 있니?'라는 질문에 ⑤ '나는 음악 듣는 데 관심이 없어.'라고 답하는 것은 어색하다.
 ① 나는 요리에 관심이 있어. ② 나는 요즘 낚시에 빠져 있어.
 ③ 나는 농구하는 것을 즐겨. ④ 나는 영화 보는 데 관심이 많아.
 03 ㉢ 저 표지판을 봐. 우리는 많은 친환경 차를 볼 수 있어.
 ㉠ 오, 나는 친환경 차에 관심이 있어.
 ㉡ 나도 그래.
 ㉢ 그것들을 보러 가자.
 04 ③ '오래된' 청바지와 셔츠로 가방을 만들었다고 하는 것이 자연스러우므로 new(새로운)를 old(오래된)로 바꿔야 한다.
 05 업사이클링에 관심이 있다는 소년에게, 자신들의 웹사이트에서 '업사이클링'에 대해 많은 것을 배울 수 있다고 말하는 것이 자연스럽다.
 06 「주어 + 동사」로 I want를 쓰고, 동사 want는 to부정사를 목적으로 쓰므로 want의 목적으로 to become을 쓴다.
 07 앱 디자이너가 되고 싶어 하는 사람에게, 새로운 아이디어를 '모으고(collect)' 프로그래밍을 '배워야(learn)' 한다고 조언하는 것이 적절하다.
 08 진수가 본 영화에 대해 '그것은 무엇에 관한 거니?'라고 묻고, '그것은 사막의 야생 동물에 관한 거야.'라고 대답하는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 전치사 about(~에 대한)이 들어가는 것이 적절하다.
 09 '연설하다'는 give a speech이며 '~하고 있다'는 현재진행형으로 나타내므로 ⑤ is giving a speech가 적절하다.
 10 ① 야생 동물에 관한 영화를 본 사람은 Amy가 아니라 진수이다.
 11 빈칸 다음 문장에서 작가가 되고 싶다고 했으므로, '글쓰기'에 관심이 있다고 하는 것이 적절하다.
 12 책을 많이 읽어야 한다고 조언한 상대방에게, 조언에 대해 감사하다고 하는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 advice(조언)가 들어가는 것이 적절하다.
 13 ㉢ 숲에 관심이 많아서 산림 경보원이 되었다고 하는 것이 자연스러우므로, '그래서'라는 의미의 접속사 so가 적절하다.

⑥ 숲의 동식물을 보호하기 위해 하지 말아야 할 일 두 가지를 연속으로 나열하고 있으므로, 접속사 And(그리고)가 적절하다.

14 동사 want는 to부정사를 목적으로 취하므로 protect는 to protect로 바꿔 써야 하며, '숲속에서'라는 의미가 되려면 전치사 on을 in으로 고쳐야 한다.

Dialog 심화 문제

pp. 82~83

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 What should I do?
 05 ②, ④ 06 (T)hen 07 ④
 08 [예시답안] 새로운 아이디어를 모으고 프로그래밍을 배워야 한다.
 09 ③ 10 making 11 ①
 12 I made them with old jeans and shirts. 13 ②

- 01 ⑤ 의문사 What이 쓰인 의문문에 대해서는 Yes나 No를 써서 답하지 않으므로 Yes라는 대답은 어색하며, ⑤에서 A의 말은 관심사를 묻는 표현이 아니다.
 ① A: 너는 요즘 무엇에 관심이 있니? B: 나는 낚시에 관심이 있어.
 ② A: 너는 요즘 무엇에 빠져 있니? B: 나는 로봇에 빠져 있어.
 ③ A: 나는 두통이 있어. 무엇을 해야 하지? B: 너는 가서 의사를 만나야 해.
 ④ A: 나는 일찍 일어나고 싶어. 네 조언이 필요해. B: 잠을 일찍 자는 게 어때?
 ⑤ A: 너는 방과 후에 무엇을 하니? B: 응, 나는 요리에 관심이 많아.
 02 주어진 문장은 '나는 동물 옷에 관심이 있어.'라는 의미이므로 '나는 동물 옷 디자이너가 되고 싶어.'라는 말 앞인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
 03 밑줄 친 it은 상대방의 로봇 개를 가리키므로, ④ your robot dog(네 로봇 개)의 의미이다.
 04 상대방에게 조언을 구하는 표현인 What should I do?(내가 무엇을 해야 할까?)가 적절하다.
 05 ② 앞의 These bags를 가리키는 복수형 대명사가 와야 하므로 them이 적절하다.
 ④ be interested in: ~에 관심이 있다
 06 업사이클링에 관심이 있다는 소년의 말에 '그러면 우리 홈페이지를 방문해 보세요.'라고 하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '그러면'이라는 의미의 부사 Then이 적절하다.
 07 ④ 앞의 '당신의 앱은 흥미로워요.'라는 칭찬의 표현에 대해 Thanks.와 같은 감사의 표현이 오는 것이 적절하다. You're welcome.(천만에요.)은 도움을 받은 사람이 감사의 표현을 했을 때 답하는 표현이다.
 08 마지막 문장에서 새로운 아이디어를 모으고 프로그래밍을 배워야 한다고 조언하고 있다.
 질문: 소년은 앱 디자이너가 되기 위해 무엇을 해야 하는가?
 09 주어진 문장은 '그러면 너는 영화감독에게 배워야 해.'라는 의미의 조언을 해주는 내용이므로, 자연에 관한 영화를 만드는 데 관심이 있다는 Amy의 말 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
 10 be interested in 다음에는 명사나 동명사가 와야 하므로, make를 동명사 making으로 바꿔 써야 한다.
 11 ① 진수가 본 사막의 야생 동물에 관한 영화를 누가 만들었는지는 언급되지 않았다.
 ① 사막의 야생 동물에 관한 영화를 만든 사람은 누구인가? (→ 알 수 없음)
 ② Amy는 무엇에 관심이 있는가? (→ 자연에 관한 영화 만들기)
 ③ Amy는 영화를 만들기 위해 누구에게 배워야 하는가? (→ 영화감독들)
 ④ Linda Han의 직업은 무엇인가? (→ 영화감독)
 ⑤ Amy와 진수는 대화 후 어디로 갈 것인가? (→ 대강당)
 12 과거 시제이므로 동사는 made로 쓰고, 'B로 A를 만들다'라는 의미가 되는 make A with B를 이용하여 영작한다.
 13 낚은 청바지와 셔츠로 가방을 만들었다는 내용이 앞에 나오므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '업사이클링'이다.

- ① 패션 ③ 옷 만들기
④ 앱 디자인하기 ⑤ 옷 사진 찍기

Grammar

확인 문제

p. 86

1 to 부정사(부사적 용법)

- A** 01 to buy some milk 02 to pass the exam
03 to eat breakfast 04 in order to get stronger
05 to see my friend
- B** 01 ask 02 catch
03 buy 04 solve
05 become
- C** 01 to play 02 to improve
03 happy to arrive 04 promised to call
05 a hero to save

- A** 01-04 '목적'을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법으로 「to + 동사원형」의 형태로 나타낸다. to 부정사가 '목적'을 나타낼 때 「in order to + 동사원형」의 형태로도 쓴다.
05 '감정의 원인'을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법이다.
- B** 01-03은 to 부정사의 부사적 용법 중 '목적'을 나타내고, 04는 판단의 근거, 05는 '결과'를 나타낸다.
01 나는 형에게 도움을 요청하기 위해 전화를 했다.
02 그녀는 버스를 잡으려고 달려갔다.
03 나는 새 휴대폰을 사기 위해 돈을 모았다.
04 그 문제를 풀다니 그는 똑똑함에 틀림없다.
05 그는 자라서 배우가 되었다.
- C** 01, 02 '목적'을 나타내는 to 부정사를 쓴다.
03 '감정'을 나타내는 형용사 happy를 쓴 다음, '감정의 원인'을 나타내는 to 부정사를 쓴다.
04 과거시제이므로 동사를 과거형인 promised로 쓴 다음, 목적어로 to 부정사(to call)를 쓴다.
05 동사 need의 목적어로 a hero를 쓴 다음, a hero를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사를 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 87

2 접속사 that

- A** 01 She said that she was tired.
02 He admits that he was wrong.
03 I believe that our team will win.
04 I hope that you will feel better.
05 I heard that the movie was great.
- B** 01 that she loves dogs
02 that the exam will be difficult
03 that he was tired
04 The problem is that
05 That he forgot the meeting
- C** 01 I hope that 02 He believes that
03 The reality is 04 The fact is
05 That he won

- A** 주절의 동사 said, admits, believe, hope, heard 다음에 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴다. 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.

- B** 01~03 주절의 동사 know, thinks, said 뒤에 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴 다음, 목적어절의 「주어 + 동사 ~」를 쓴다.
04 주절의 「주어 + 동사」로 The problem is를 쓴 다음 보어절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.
05 주절을 이끄는 접속사 That을 문장 맨 앞에 쓴 다음, 주절의 「주어(he) + 동사(forgot) + 목적어(the meeting)」를 쓴다. That he forgot the meeting이 문장의 주어이다.
- C** 01 주어(I)와 동사(hope)를 쓴 다음 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.
02 주어 He를 쓴 다음, 주어가 3인칭 단수이므로 동사는 believes로 쓰고, 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.
03, 04 주어로 각각 The reality, The fact를 쓴 다음, 주어가 3인칭 단수이므로 be동사로 is를 쓴다.
05 주절을 이끄는 접속사 That을 문장 맨 앞에 쓴 다음, 주절의 「주어(he) + 동사(won)」을 쓴다.

Grammar

실전 문제

pp. 88~89

- 01 ③ 02 to 03 ⑤
04 heard that you got a present 05 ④ 06 ③
07 ③ 08 ① 09 ① 10 ①, ⑤ 11 ②
12 went to the gym to play basketball
13 is that no one knows the answer

- 01 동사 believe의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다. 벌써 12월이라니 믿을 수가 없다!
- 02 첫 번째 문장에는 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to 부정사가 들어가야 하고, 두 번째 문장에는 「~하기 위해」라는 의미로 부사적 용법의 to 부정사가 들어가야 한다.
- 03 ① [so → that 또는 삭제] ② [and → that 또는 삭제]
③ [He → That he] ④ [but (that) 삭제]
① 우리는 그 소년이 정직하다고 생각한다.
② 그는 지구가 평평하다고 믿는다.
③ 그가 다른 도시로 이사 갈 것이라는 사실은 우리를 놀라게 했다.
④ 나는 네가 파티에 있었다는 것을 몰랐다.
⑤ 문제는 내 컴퓨터가 작동하지 않는다는 것이다.
- 04 동사 heard의 목적어로 접속사 that이 이끄는 절이 와야 한다. 따라서 that 접속사 뒤에 「주어 + 동사 ~」(you got a present)를 쓴다.
- 05 의미상 「기차를 타기 위해」가 되도록 '목적'을 나타내는 to 부정사를 쓰는 것이 적절하다. 따라서 ④ catch를 to catch로 고쳐 써야 한다. 우리는 기차를 타기 위해 서둘러야 한다.
- 06 ③ [swimming → to swim]
① 그는 경주에서 이기기 위해 빨리 달렸다.
② 그녀는 쉬기 위해 일찍 잠자리에 들었다.
③ 우리는 수영하기 위해 해변으로 운전해 갔다.
④ 나는 어제 너에게 말을 걸고 싶었다.
⑤ 나는 그녀의 프로젝트를 돕게 되어 기뻐했다.
- 07 ③ [it → that 또는 삭제], 동사 think의 목적어로 that절이 온 문장이다. that절이 목적어 역할을 할 때 that은 생략할 수 있다.
① 저것이 너의 우산이니?
② 나는 날씨가 좋기를 바란다.
③ 나는 열심히 일하는 것이 성공으로 이어진다고 생각한다.
④ 실수는 그들이 내 조언을 잊었다는 것이다.
⑤ 그가 제시한에 도착하지 않은 것은 모두를 놀라게 했다.
- 08 ①은 앞의 명사 nothing을 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사이고, 나머지는 모두 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사이다.
① 그들은 먹을 것이 없다.

- ② 나는 건강을 유지하기 위해 비타민을 먹는다.
 ③ 그는 자신의 아이디어를 설명하기 위해 그림을 보여 주었다.
 ④ 그는 그들의 역사를 이해하기 위해 열심히 공부했다.
 ⑤ 그들은 Jane의 생일을 축하하기 위해 함께 노래를 불렀다.

09 우리말을 영작하면 They practiced hard to win the game.이 된다.

10 <보기>와 ①, ⑤의 that은 목적어절을 이끄는 접속사이다.

②는 지시대명사로 쓰였고, ③, ④는 지시형용사로 쓰였다.

<보기> 그녀는 나를 도와주겠다고 약속했다.

- ① 나는 우리가 곧 만날 수 있기를 희망한다.
 ② 그것은 내가 가장 좋아하는 책 중 하나이다.
 ③ 그들은 항상 그 계획에 동의하지 않는다.
 ④ 언덕 위에 있는 저 하얀 집이 보이니?
 ⑤ 나는 어제 네가 아픈 줄 몰랐다.

11 a 형용사 glad를 뒤에서 수식하여 '감정의 원인'을 나타내는 to부정사가 와야 하므로 so를 to로 고쳐 써야 한다.

a '목적'을 나타내는 to부정사 대신에 'in order to + 동사원형'을 쓸 수 있으므로 learn 앞에 to를 써 주어야 한다.

- a 너를 다시 만나서 기뻐.
 b 그녀가 경주에서 이긴 것이 우리를 놀라게 했다.
 c 나는 그녀가 회의에 늦을 수도 있다고 생각한다.
 d 나는 새로운 것을 배우기 위해 많은 책을 읽는다.

12 동사로 go의 과거형인 went를 쓰고, '농구를 하려'는 to부정사의 부사적 용법 중 '목적'의 의미이므로 to play basketball로 쓴다.

13 주어 The problem은 단수이므로 be동사는 is로 쓰고, 이어서 보어절을 이끄는 접속사 that을 쓴다. 또한 that절의 주어 no one도 단수이므로 동사 know는 knows로 고쳐 쓴다.

Grammar 심화 문제

pp. 90~91

01 ④ 02 ②

03 Tommy thought that Jane was angry at him. 04 ⑤

05 to protect his head 06 ①, ④ 07 ② 08 ④, ⑤

09 ①, ② 10 surprised to see the cat on Tom's head

11 b, I gave some roses to her to win her heart. 12 ③

13 to hear that you changed your mind

01 ④ 동사 heard의 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다. ②의 that은 think의 목적어절 속의 주어이고, 접속사 that은 생략된 것이다.

- ① 저것이 네 아버지의 차야?
 ② 나는 그것이 좋은 결정이라고 생각하지 않아.
 ③ 핵심은 그녀가 너를 좋아하지 않는다는 거야.
 ④ 네가 춤 경연대회에서 우승했다는 얘기를 들었어.
 ⑤ 네가 그 행사를 잊어버렸다는 게 나를 실망시켰어.

02 ②는 '전치사 to + 명사구'이고, 나머지는 모두 '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

- ① 나는 네 도움을 요청하려고 전화하고 있어.
 ② 나는 오늘 오후에 도서관에 갈 거야.
 ③ 그는 좋은 성적을 받기 위해 열심히 공부한다.
 ④ 네 언니는 체중을 줄이기 위해 케이크를 포기했다.
 ⑤ 네 형은 일본어를 배우기 위해 일본에 갔다.

03 주절은 '주어 + 동사'로 Tommy thought를 쓴 다음에 접속사 that이 이끄는 목적어절을 쓴다. '~에게 화내다'는 be angry at으로 나타낸다.

04 ⑤ '여행하기 위해'라는 의미가 되려면 to travel 또는 for traveling이 되어야 한다.

- ① 내 취미는 오래된 동전을 모으는 것이다.
 ② 그것이 그 상자를 옮기는 가장 좋은 방법이었다.
 ③ 그들은 내 아이디어가 좋지 않다고 생각했다.

④ 그녀는 새로운 사람들을 만나기 위해 파티에 갈 것이다.

⑤ 내 여동생은 스페인에 여행 가기 위해 스페인어를 공부하고 있다.

05 헬멧을 써야 하는 이유와 목적을 because(~ 때문에) 절로 나타내고 있으므로 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 대신할 수 있다.

그는 머리를 보호하고 싶었기 때문에 헬멧을 썼다.

→ 그는 머리를 보호하기 위해 헬멧을 썼다.

06 ①은 지시형용사, ④는 지시대명사, <보기>와 나머지는 모두 접속사이다.

<보기> 우리는 시험이 어렵지 않기를 바란다.

- ① 저기 있는 저 소녀는 누구니?
 ② 그가 경주에서 이긴 것은 우리를 놀라게 했다.
 ③ 나는 Jake가 춤을 잘 춘다는 것을 안다.
 ④ 그것은 기억해야 할 중요한 요점이다.
 ⑤ 걱정되는 점은 내 컴퓨터가 제대로 작동하지 않는다는 것이다.

07 ②에는 빈칸 이후에 주어와 동사로 구성된 목적어절이 나오므로 접속사 that이 들어가야 하고, 나머지는 모두 to가 들어간다.

- ① 형용사적 용법의 to부정사 ③ 전치사 to
 ④ '목적'을 나타내는 to부정사 ⑤ 명사적 용법의 to부정사
 ① 나는 이야기할 사람이 없다.
 ② 나는 내가 더 열심히 공부해야 한다는 것을 깨달았다.
 ③ Tom은 그 소년들을 동굴로 데려갔다.
 ④ 나의 아버지는 건강을 유지하기 위해 매일 달린다.
 ⑤ 그는 내년엔 전 세계를 여행하기를 희망한다.

08 '장작을 찾으려'라는 의미가 되도록 find를 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to find로 고쳐야 한다.

⑤ is 뒤에 보어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

- ① 나는 먹을 샌드위치를 원한다.
 ② 모두가 그 소녀가 천재라고 생각한다.
 ③ 나는 그 그림이 아름답다고 생각하지 않는다.
 ④ 그들은 장작을 찾기 위해 산에 갔다.
 ⑤ 가장 중요한 것은 우리가 프로젝트를 제시간에 끝내야 한다는 것이다.

09 ①은 주어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사, ②는 '학교 정문으로'라는 의미의 '전치사(to) + 명사구'가 쓰인 것이고, <보기>와 ③, ④, ⑤는 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

<보기> 그들은 운동하러 체육관에 갔다.

- ① 파리를 방문하는 것은 정말 멋진 거야!
 ② 그는 학교 정문으로 달려가고 있다.
 ③ 그녀는 휴식을 취하기 위해 자러 가고 있다.
 ④ 아빠는 음식을 사기 위해 그 가게로 운전해 갔다.
 ⑤ 우리는 매일 책을 읽기 위해 도서관에 간다.

10 '~에 놀란'이라는 의미가 되도록 surprise(놀라게하다)를 surprised(놀란)로 고쳐 쓰고, '감정의 원인'을 나타내도록 surprised 뒤에 부사적 용법의 to부정사 to see로 이어서 쓴다.

11 b 그녀의 마음을 '얻기 위해' 그녀에게 장미를 주었다고 하는 것이 적절하므로 winning을 to부정사 to win으로 바꿔야 한다.

- a 나는 내가 큰 실수를 했다는 것을 깨달았다.
 b 나는 그녀의 마음을 얻기 위해 그녀에게 장미 몇 송이를 주었다.
 c 문제는 내가 그녀의 전화번호를 모른다는 것이다.

12 두 번째 문장: [He → That he], 문장 맨 앞에 주어절을 이끄는 접속사 That이 필요하다. That he stole the money가 문장의 주어가 된다.

네 번째 문장: [watching → watch], '목적'을 나타내는 to부정사가 적절하다.

- 나는 밤에 외출하는 것을 좋아하지 않는다.
 • 그가 돈을 훔친 것은 심각한 문제이다.
 • 그 소녀들은 영화 스타를 만나게 되어 신이 나 있다.
 • 우리는 일몰을 보기 위해 해변에 갔다.
 • 그는 태양이 지구 주위를 돈다고 믿는다.

13 '감정의 원인'을 나타내는 to부정사로 happy 뒤에 to hear를 쓰고, 이어서 hear의 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴다. 또 that절의 시제가 과거이므로 동사는 과거형인 changed로 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 94

- | | |
|-------------|----------------------|
| 01 자연 | 02 심지어, ~조차 |
| 03 조수 | 04 to work |
| 05 diving | 06 많은 |
| 07 ~해야 한다 | 08 수의사 |
| 09 ~을 돌보다 | 10 sick wild animals |
| 11 ~와 같은 | 12 ~을 자랑스러워하다 |
| 13 is | 14 ~을 계속 지켜보다 |
| 15 부사적 | 16 자주 |
| 17 stronger | 18 ~을 가로질러 |
| 19 ~할 수 있다 | 20 목적어 |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- | | | |
|------------|--------------|---------------|
| 01 to work | 02 or | 03 listen |
| 04 in | 05 collect | 06 In |
| 07 to work | 08 spending | 09 much |
| 10 for | 11 up | 12 that |
| 13 is | 14 in | 15 them |
| 16 to look | 17 of | 18 protecting |
| 19 to live | 20 scientist | 21 at |
| 22 and | 23 on | 24 than |
| 25 break | 26 to | 27 has |
| 28 that | | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 Some people love to work in nature.
 02 They work in the sea, mountains, or even in the Arctic.
 03 Let's meet them and listen to their stories.
 04 I am Nari. I am a *haenyeo* in Geoje.
 05 I dive in the water and collect seafood.
 06 In the morning, I check the tide and the weather.
 07 I wear a diving suit and swimming glasses to work in the water.
 08 I love diving and spending time in the beautiful sea.
 09 I don't collect too much seafood.
 10 This is good for the ocean.
 11 These days, I see a lot of trash in the water, so I pick up the trash.
 12 I believe that we should care about the ocean.
 13 My name is Jihan.
 14 I am a vet at the wild animal care center in Jirisan.
 15 I take care of sick wild animals in the center and send them back to their homes.
 16 Also, I often climb the mountain to look after wild animals like bears.
 17 I'm proud of my job.
 18 I think that protecting wild animals is important.
 19 We should keep an eye on them and their homes to live together.

- 20 My name is Eun, and I am an Arctic scientist.
 21 I work at the Arctic Dasan Station in Norway.
 22 I study the soil, seawater, and ice in the Arctic.
 23 I often travel on the special ship, *Araon*.
 24 This ship is stronger than other ships.
 25 It can break thick ice across the ocean.
 26 Thanks to *Araon*, I can collect seawater samples.
 27 The Arctic Ocean has the answers to the climate crisis.
 28 I hope that my work can help the Earth.

Reading

실전 문제

pp. 100~103

- 01 ③ 02 or even in the Arctic 03 ② 04 ⑤
 05 ② 06 ③ 07 spend, spending
 08 I don't collect too much seafood. 09 ①, ④, ⑤ 10 ①, ②
 11 ③ 12 ③ 13 ① 14 sick wild animals
 15 to look after wild animals like bears 16 ④
 17 that 18 ④, ⑤ 19 ③ 20 ⑤ 21 ②
 22 ① 23 ③
 24 She[Eun] can collect seawater samples.
 25 I hope that my work can help the Earth.

- 01 ㉠ love의 목적어로 쓰인 to부정사의 to가 와야 한다.
 ㉡ listen to: ~을 듣다
 02 in the sea, mountains와 같은 형태를 연결하므로 등위접속사 or(또는)을 in the Arctic 앞에 쓰며, in the Arctic을 강조하는 부사 even(심지어)은 in the Arctic 앞에 쓴다.
 03 ㉠ 전치사 in은 '~에서'라는 의미로 국가, 도시 등의 비교적 넓은 장소 앞에 쓴다. ㉢ '물속에'라는 의미는 in the water를 쓴다.
 04 주어진 문장은 '이것은 바다에 좋습니다.'라는 뜻인데, This(이것)는 ㉤ 앞 문장에서 언급한 '너무 많은 해산물을 채집하지 않는 것'을 의미하므로 주어진 문장은 ㉤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 05 문맥상 아침에 조수와 날씨를 '확인한다'라는 의미가 되어야 적절하다.
 ① 구하다, 절약하다 ② 확인하다 ③ 기록하다
 ④ 연습하다 ⑤ 수집하다
 06 잠수복과 수경을 '입는다[쓴다]'는 내용이 되는 것이 적절하다.
 ① 다시 사용할 수 있게 만들다 → recycle (재활용하다)
 ② 어떤 것이 사실이라고 생각하다 → believe (믿다)
 ③ 무언가를 몸에 지니다 → wear (입다)
 ④ 돈을 쓰지 않고 저축하다 → save (저축하다)
 ⑤ 사람이나 동물을 위험이나 해로부터 지키다 → protect (보호하다)
 07 love의 목적어인 동명사 diving과 등위접속사 and로 병렬 연결되도록 spend를 동명사 spending으로 고쳐야 한다.
 08 부정문이므로 I don't 다음에 동사 collect를 쓰고, 이어서 목적어로 too much seafood(너무 많은 해산물)를 쓴다.
 09 셀 수 없는 명사 trash(쓰레기) 앞에 '많은'이라는 의미로 much, a lot of, lots of를 쓸 수 있다. ㉡ many는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰이고, ㉢ a lot은 '많이'라는 의미의 부사구이다.
 10 ㉢와 ㉣, ㉤, ㉥는 접속사로 쓰였다.
 ① 지시대명사 ② 지시형용사
 ③ 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사
 ④ 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사
 ⑤ 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사
 ㉠ 저것은 내 형의 자전거야.

- ② 그 아이디어는 나에게 정말 좋아 보인다.
 ③ 그녀가 우리 동아리에 가입한 것이 우리를 기쁘게 했다.
 ④ 그는 네가 그에게 화가 난 것을 모른다.
 ⑤ 상황은 우리가 다른 선택지가 없다는 것이다.
- 11** ① 빈칸에는 ‘~에 신경을 쓰다’라는 의미를 가진 care about에서 care의 자 리이다. care는 ‘돌보다, 마음 쓰다’라는 의미를 가진 단어이다.
 ① 그는 매일 모자를 쓴다.
 ② 언덕 너머에 있는 아름다운 일몰을 보라!
 ③ 나는 학교가 끝난 후 남동생을 돌본다.
 ④ 그 울타리는 동물들로부터 정원을 보호할 것이다.
 ⑤ 그들은 점심시간에 항상 주말 계획에 관해 이야기한다.
- 12** ③ 나라가 얼마나 오랫동안 바다에서 시간을 보내는지는 글에 나와 있지 않다.
 ① 나라의 직업은 무엇인가? (→ 해녀)
 ② 나리는 아침에 무엇을 하는가? (→ 조수와 날씨를 확인함)
 ③ 나리는 물속에서 얼마나 오랫동안 시간을 보내는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 너무 많은 해산물을 잡는 것이 바다에 좋은가? (→ 좋지 않음)
 ⑤ 나리는 바다를 돌보기 위해 무엇을 하는가? (→ 쓰레기를 주움)
- 13** 다음 문장에서 야생 동물 보호 센터에서 아픈 야생 동물을 돌본다는 내용이 나오므로, 이와 관련된 직업으로 빈칸에는 ① ‘수의사(vet)’가 들어가야 한다.
 ② 배우 ③ (산림·자연) 경비원 ④ 과학자 ⑤ 감독
- 14** ⑥의 them은 앞에 나온 sick wild animals(아픈 야생 동물들)를 가리킨다.
15 곰과 같은 야생 동물을 돌보기 위해 산을 오른다는 의미이므로, ‘목적’의 to 부정사를 이용하여 to look after(돌보기 위해)를 쓰고, look after의 목적어로 wild animals 쓰면 된다. ‘곰과 같은’은 전치사 like를 이용해 like bears로 쓴다.
- 16** be proud of: ~을 자랑스러워하다(= take pride in)
17 빈칸 뒤에 주어와 동사가 나오는 절이 이어지므로 동사 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
18 ⑥와 ④, ⑤는 ‘목적’을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그녀는 가지고 놀 장난감을 원한다. (to부정사의 형용사적 용법)
 ② 우리는 강으로 수영하러 갔다. (전치사구)
 ③ 나는 네 여동생에게 말하고 싶다. (to부정사의 명사적 용법)
 ④ 나는 더 많이 배우기 위해 질문을 했다.
 ⑤ 그는 게임을 구경하기 위해 티켓을 샀다.
- 19** ③ 건강을 위해서가 아니라 야생 동물을 돌보기 위해서 산을 오른다.
20 ⑤ 앞에서 배가 다른 배들보다 더 튼튼하다고 했으므로 ‘얇은’ 얼음이 아니라 ‘두꺼운’ 얼음을 깰 수 있다고 하는 것이 적절하다. 따라서 thin(얇은)을 thick(두꺼운)으로 고쳐야 한다.
21 비교적 좁은 장소나 특정한 장소를 나타낼 때는 전치사 at(~에)을, 비교적 넓은 장소나 공간의 내부를 나타낼 때는 전치사 in(~ 안에)을 쓴다.
22 ⑥와 ①의 빈칸에는 비교급 다음에 쓰이는 전치사 than(~보다)이 적절하다.
 ② so(그래서) ③ because(왜냐하면) ④ but(하지만) ⑤ and(그리고)
 ① 나는 너보다 키가 크다.
 ② 나는 피곤해서 일찍 잘 거야.
 ③ 나는 비가 왔기 때문에 집에 있었다.
 ④ 그 영화는 재미있었지만 너무 길었다.
 ⑤ 나는 가게에서 사과와 오렌지를 샀다.
- 23** 은이 바닷물 표본을 수집하여 연구를 하는 것으로 보아, 그가 해수에서 기후 위기의 해답(answers)을 찾으려 하고 있음을 알 수 있다.
24 특별한 배는 Aaron을 가리키며, 글의 중반부에 Thanks to Aaron, I can ~을 통해 바닷물 표본을 수집할 수 있음을 알 수 있다.
 질문: 은은 특별한 배 덕분에 무엇을 할 수 있는가?
25 I hope를 쓴 다음, 동사 hope의 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓰고, that절은 「주어(my work) + 동사(can help) + 목적어(the Earth)」의 어순으로 쓴다.

Reading 심화 문제

pp. 104~107

- 01** ① **02** ④ **03** seafood **04** ④ **05** ③
06 [예시답안] 너무 많은 해산물을 채집하지 않는 것 **07** ④
08 ② **09** ④ **10** tide
11 She[Nari] checks the tide and the weather. **12** ⑤
13 ① **14** send them back to their homes **15** ③
16 ②, ⑤ **17** ⑤
18 I think that protecting wild animals is important.
19 [예시답안] 곰과 같은 야생 동물들을 돌보기 위해서 **20** ④
21 ③ **22** This ship is stronger than other ships.
23 ③, ④ **24** ④, ⑤ **25** ①

- 01** 이어지는 문장에서 그들이 일하는(work) 자연 속의 장소를 구체적으로 언급하고 있으므로, 자연에서 ‘일하는(work)’ 것을 좋아한다고 하는 것이 자연스럽다.
02 ‘그들을’ 만나서 ‘그들의’ 이야기를 들어 보자고 하는 것이 자연스러우므로, ⑥에는 they의 목적격인 them이, ⑦에는 they의 소유격인 their가 적절하다.
03 나리는 해녀이므로, 물에 잠수해서 ‘해산물(seafood)’을 채집한다고 하는 것이 자연스럽다.
04 ⑥와 ④는 ‘목적’을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, 나머지는 모두 to부정사의 명사적 용법이다.
 ① 일찍 일어나는 것은 좋은 습관이다.
 ② 이 호수에서 수영하는 것은 위험하다.
 ③ 그는 그들과 함께 프랑스로 가고 싶어 한다.
 ④ 나는 경치를 보기 위해 산을 올랐다.
 ⑤ 그녀는 이번 주말에 조부모님을 만나기로 결심했다.
- 05** 동사 love의 목적어로 to부정사 혹은 동명사가 올 수 있으며, 등위접속사 and는 같은 형태의 요소를 연결하는 접속사이다. 그러므로 diving and spending 혹은 to dive and to spend가 되어야 한다.
06 This(이것)는 앞 문장에서 글쓴이가 너무 많은 해산물을 채집하지 않는다고 말한 것을 가리킨다.
07 these days: 요즘 (= nowadays)
 ① 그래서 ② 그러므로 ③ 사실은 ⑤ 바로 그때
- 08** ⑥와 ②의 빈칸에는 ‘그래서’라는 의미로 앞 내용에 대한 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
 ① 나는 도서관에 가서 추리 소설을 읽었다. (and) / 나는 추리 소설을 읽으려고 도서관에 갔다. (to)
 ② 나는 배가 고파서 빵을 좀 먹었다.
 ③ 그들은 가난했지만 행복했다. (but)
 ④ Tom은 아마 음악실이나 체육관에 있을 것이다. (or)
 ⑤ 나는 네가 최고의 가수라고 생각해. (that)
- 09** 문맥상 ‘~해야 한다’라는 의미의 조동사 should가 적절하다.
10 바다 수면의 규칙적인 상승과 하강 → tide (조수)
11 글의 중반부에 In the morning, I check the tide and the weather.라는 문장이 나온다.
 질문: 나리는 아침에 무엇을 하는가?
12 ⑤ 요즘 물속에 쓰레기가 많아서 나리는 쓰레기를 줍는다고 했다.
 ① 많은 사람들이 북극에서 산다. (→ 몇몇 사람들이 북극에서 일함)
 ② 나리는 취미로 물속에 잠수하여 해산물을 채집한다. (→ 취미가 아니라 직업임)
 ③ 나리는 물속에서 시간을 보내는 것을 좋아하지 않는다. (→ 좋아함)
 ④ 나리는 매일 많은 해산물을 채집한다. (→ 너무 많이 채집하지는 않음)
 ⑤ 요즘 물속에 쓰레기가 많이 있다.
- 13** ⑥ wild animal care center: 야생 동물 보호 센터

- ⑤ take care of: ~을 돌보다
- 14 '그들을 그들의 집으로 돌려보낸다'라는 의미가 되도록 단어들을 배열한다.
'그들을 돌려보낸다'는 send them back으로 나타내고 '그들의 집으로'는 to their homes로 쓰면 된다.
- 15 앞 문장 내용에 이어서 지한이가 하는 일을 추가로 언급하고 있으므로, '또한, 게다가'라는 의미의 부사 Also가 적절하다.
- 16 ㉠과 ㉡, ㉢은 '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고, 나머지는 to부정사의 명사적 용법이다.
① 그의 목표는 의사가 되는 것이다. (보어 역할의 명사적 용법)
② 우리는 그곳에 더 빨리 도착하기 위해 택시를 탔다.
③ 그는 주말에 축구를 하는 것을 좋아한다. (목적어 역할의 명사적 용법)
④ 그들은 내일 박물관을 방문할 계획이다. (목적어 역할의 명사적 용법)
⑤ 나는 역사에 대해 더 배우기 위해 그 책을 읽었다.
- 17 ㉤ 자신이 가진 것 또는 자신이 한 일에 대해 기분 좋거나 기쁘다고 느끼는 → proud (자랑스러워하다)
① 강한 행복감 → joy (즐거움, 기쁨)
② 환경에 좋은 방식으로 만들어진 → eco-friendly (친환경적인)
③ 사람들이 버리거나 더 이상 원하거나 필요로 하지 않는 것을 → trash (쓰레기)
④ 물건들을 한 곳에 모으다 → collect (모으다, 수집하다)
- 18 동사 think의 목적어로 접속사 that이 이끄는 명사절을 쓴다. 목적어절의 주어로 protect의 동명사형을 활용하여 protecting wild animals(야생 동물을 보호하는 것)로 쓰고, 주어로 쓰이는 동명사구는 단수 취급하므로 be동사는 is로 쓴다.
- 19 I often climb the mountain to look after wild animals like bears.에서 곰과 같은 야생 동물을 돌보기 위해서 산에 오른다는 것을 알 수 있다.
질문: 왜 지한은 자주 산에 오르는가?
- 20 북극의 토양, 해수, 그리고 얼음을 연구한다는 내용에서(I study the soil, seawater, and ice in the Arctic.) 은이는 과학자임을 알 수 있다.
① 선원 ② 여행자 ③ 탐험가 ④ 과학자 ⑤ 어부
- 21 ㉢ '~(배를) 타고'는 전치사 in 대신에 on을 써야 한다.
- 22 than이 있는 것으로 보아 비교급 문장이므로 strong을 비교급인 stronger로 바꿔야 한다.
- 23 문맥상 '~ 덕분에'라는 의미로 Thanks to가 들어가야 하며, thanks to는 because of(~ 때문에)와 바꿔 쓸 수 있다.
① ~ 때문에 ② 그러므로 ⑤ ~ 앞에
- 24 ㉠과 ㉡, ㉢의 that은 동사의 목적어절을 이끄는 접속사 that이다.
① 저 차는 내 어머니의 것이다. (지시형용사)
② 나는 저 나무 옆에 있는 소년을 안다. (지시형용사)
③ 너는 최선을 다하지 않았다. 그것이 내 의견이다. (지시대명사)
④ 누군가가 그 아이가 도움이 필요하다고 외쳤다.
⑤ 아빠는 그 코스가 나에게 너무 길다고 생각한다.
- 25 ㉠ 은은 야생 동식물을 연구하는 것이 아니라 북극의 토양, 해수, 얼음을 연구한다.
① 은은 야생 동물과 식물을 연구한다.
② 다산 기지는 매우 추운 지역에 있다.
③ 아라온호는 두꺼운 얼음을 깨뜨릴 수 있을 만큼 강하다.
④ 은은 아라온호에서 해수 샘플을 수집한다.
⑤ 북극 해양은 기후 위기의 해결책을 제공해 준다.

Plus 기타 지문

p. 108

01 T 02 F 03 F 04 T

- 02 글쓴이는 흥미로운 이야기를 창작하기 위해 책을 많이 읽는다.
03 30%의 학생들이 관심사가 미래 직업에 가장 중요하다고 생각한다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 ㉢ 02 ㉠, ㉢ 03 ㉡ 04 ㉡ 05 ㉤
06 I think that we should plant more trees

- 01 to부정사의 부사적 용법으로, ㉢은 '감정의 원인'을 나타내고 ㉠과 나머지는 모두 '목적'을 나타낸다.
① 그들은 새로운 곳을 탐험하려고 여행한다.
② 나는 학교에 가려고 일찍 일어난다.
③ 나는 작별 인사를 하게 되어 슬프다.
④ 그녀는 쉬려고 음악을 듣는다.
⑤ 그는 운동하려고 체육관에 간다.
- 02 글쓴이는 병과 강통을 재활용하고 비닐봉지를 사용하지 않으며 불을 끈다.
- 03 ㉡ to부정사 뒤에는 동사원형이 오므로 creates는 create로 고쳐야 한다.
- 04 글쓴이는 웹툰 읽는 것을 매우 좋아하며 매일 그림 그리기를 연습한다. 또 흥미로운 이야기를 쓰기 위해 책을 많이 읽는다.
- 05 병든 나무를 돌본다고 했으므로 ㉤ '나무 의사'가 적절하다.
- 06 '나는 ~라고 생각한다'는 'I think that + 주어 + 동사'의 형태로 쓴다.

서술형 끝내기

pp. 110~113

- 01 trash
02 (1) proud (2) director
03 looks, after
04 nature
05 too
06 ㉠ in, ㉡ about
07 She made the bags.
08 What should I do?
09 She thinks that the app is very interesting.
10 I listened to her carefully to understand her.
11 I thought that they were in the library.
12 (1) He does a lot of exercise to become healthier.
(2) The boys ran to see the show.
13 I didn't know that you were busy at that time.
14 ㉡, Tom went to the post office in order to send the package.
15 (1) I know that my mother loves me.
(2) They believed that Tom didn't tell a lie.
16 ㉠ work, ㉡ collect, ㉢ diving
17 believe
18 picks up the trash
19 wild animals
20 is proud of his job
21 look after wild animals
22 (1) ㉢ (A)rctic (2) ㉡ (S)tation (3) ㉠ (s)amples
23 This ship is stronger than other ships.
24 (s)ick
25 very important in our lives because they give fresh air to us

- 01 ocean과 sea는 '바다'라는 뜻의 유의어이므로 garbage(쓰레기)의 유의어 trash가 적절하다.
02 (1) be proud of: ~을 자랑스러워하다 / pride: ㉡ 자부심
(2) director: ㉡ 감독 / direct: ㉢ 감독하다
(1) 그는 자신의 형을 매우 자랑스러워한다.

(2) 네가 가장 좋아하는 영화감독은 누구니?

03 look after: ~을 돌보다

주어가 Mom이므로 look을 looks로 바꾸어 looks after로 써야 한다.

04 사람에 의해 만들어지지 않은 세상에 있는 모든 것 → nature (자연)

→ 자연은 아름답고, 평화롭고, 다채롭기 때문에 나는 자연을 사랑한다.

05 소년이 친환경 차에 관심이 있다고 말하고, 소녀가 긍정적인 응답을 하고 나서 소년이 친환경 차를 보러 가자고 하는 대화가 자연스럽다. 따라서 소녀의 응답으로 Me, too.(나도 그래.)가 적절하다.

06 ㉠ be interested in: ~에 관심이 있다

㉡ about: ㉢ ~에 관하여

07 I made them with old jeans and shirts.에서 여자가 가방을 만들었음을 알 수 있다.

질문: 여자는 오래된 청바지와 셔츠로 무엇을 만들었나?

08 소녀가 앱 디자이너가 되고 싶다고 말하고, 남자가 새로운 아이디어를 수집하고 프로그래밍을 배워야 한다고 조언하고 있으므로, 빈칸에는 조언을 구하는 표현인 What should I do?가 적절하다.

09 소녀가 your app is very interesting이라고 말했으므로, '그녀는 그 앱이 매우 흥미롭다고 생각한다.'라는 의미가 되도록 영작한다. She thinks로 시작하여 동사 thinks의 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴 다음, that절을 '주어(the app) + be동사(is) + 보어(very interesting)'의 어순으로 영작한다.

질문: 소녀는 남자의 앱에 대해서 어떻게 생각하는가?

10 '나는 그녀를 이해하려고 그녀의 말을 주의 깊게 들었다.'라는 의미이므로, '목적'을 나타내는 to부정사를 쓰는 것이 적절하다. to부정사가 되도록 understanding을 understand로 고쳐야 한다.

11 시제가 과거이므로 주어 I 다음에 동사를 과거형 thought로 쓰고, 접속사 that을 쓴다. that절의 주어 they 다음에 오는 be동사도 과거형 were로 쓰면 된다.

12 '이유'를 나타내는 접속사 because가 이끄는 절을 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 바꿔 쓸 수 있다.

<보기> 그녀는 프랑스에 여행을 가고 싶어서 프랑스어를 공부했다.

→ 그녀는 프랑스에 여행을 가기 위해 프랑스어를 공부했다.

(1) 그는 더 건강해지기를 위해서 많은 운동을 한다.

→ 그는 더 건강해지기 위해 많은 운동을 한다.

(2) 그 소년들은 공연을 보고 싶어서 뛰었다.

→ 그 소년들은 공연을 보기 위해 뛰었다.

13 부정문이고 과거시제이므로 I didn't know로 쓴 다음, 동사 know의 목적어절이 되도록 접속사 that 다음에 '주어(you) + be동사(were) + 보어(busy) + 부사적 어구(at that time)'의 어순으로 영작한다.

14 ㉠ '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 대신에 'in order to + 동사원형'을 쓸 수 있다. 따라서 that을 to로 고쳐 써야 한다.

㉡ 그들은 버스를 놓쳐서 속상해했다.

㉢ Judy는 그 게임이 흥미로웠다고 말했다.

㉣ Tom은 소포를 보내기 위해 우체국에 갔다.

15 동사 다음에 목적어절을 이끄는 접속사 that을 써서 두 문장을 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

<보기> Jane은 행복하지 않았다. 그들이 그렇게 말했다.

→ 그들은 Jane이 행복하지 않았다고 말했다.

(1) 내 어머니는 나를 사랑하신다. 나는 그것을 안다.

→ 나는 내 어머니가 나를 사랑하신다는 것을 안다.

(2) Tom은 거짓말을 하지 않았다. 그들은 그렇게 믿었다.

→ 그들은 Tom이 거짓말을 하지 않았다고 믿었다.

16 ㉠ 앞 문장에서 어떤 사람들은 자연에서 일한다고 했으므로, 그들이 구체적으로 어디에서 '일하는지(work)' 언급하는 내용이 되는 것이 적절하다.

㉡ 나라의 직업이 해녀이므로, 물에 잠수해서 해산물을 '채집한다(collect)'고 하는 것이 자연스럽다.

㉢ diving suit: 잠수복

17 어떤 것이 사실이라고 생각하다 → believe (믿다)

18 These days, I see a lot of trash in the water, so I pick up the trash.에서 나라가 바다를 돌보기 위해 쓰레기를 줍는다는 것을 알 수 있다.

질문: 나라는 요즘 바다를 돌보기 위해 무엇을 하는가?

19 앞 문장의 wild animals를 가리킨다.

20 질문에 대한 답이 되는 문장은 I'm proud of my job.인데, 주어가 He이므로 be동사는 is로 쓰고, my는 his로 바꾸어 쓴다.

질문: 지한은 자신의 직업에 대해 어떻게 느끼는가?

21 I often climb the mountain to look after wild animals like bears.에서 곰과 같은 야생 동물을 돌보기 위해 산에 오른다는 것을 알 수 있다.

질문: 지한이는 왜 자주 산에 오르는가?

22 (1) ㉠ 세상에서 가장 북쪽에 위치한 지역 → Arctic (북극)

(2) ㉡ 중요한 업무나 활동이 이루어지는 장소나 건물 → station (기지)

(3) ㉢ 전체가 어떤 모습인지 보여 주는 작은 부분 → sample (샘플)

셀 수 있는 명사이고 앞에 a(하나)가 없으므로 복수형 samples로 써야 한다.

23 This ship is를 쓴 다음, stronger than으로 비교급 표현이 이어지도록 한다. 비교의 대상인 other ships를 than 다음에 이어쓰면 된다.

24 앞에서 진은 나무 의사이고 나무의 건강을 확인하기 위해 잎과 꽃을 살펴본다는 내용이 나오므로, 빈칸이 있는 문장은 '그리고 나서, 저는 아픈 나무를 돌봅니다.'가 되는 것이 적절하다.

25 '나무는 우리의 삶에서 매우 중요합니다'가 주절이 되도록 주절의 보어로 very important in our lives를 쓴 다음, '이유'를 나타내는 접속사 because를 쓰고, 이어서 because가 이끄는 절을 '주어(they) + 동사(give) + 목적어(fresh air) + 부사적 어구(to us)'의 어순으로 쓴다.

100발100중 모의고사

pp. 114~117

01 ㉠

02 care, about

03 ㉢

04 ㉢

05 ㉤

06 She[Janet] wants to be an animal clothes designer.

07 ㉡

08 (s)hould

09 ㉤

10 ㉠

11 to borrow

12 ㉠, ㉡

13 ㉢, as, in

14 ㉠

15 ㉢

16 that their interest is the most important thing

for their future jobs

17 ㉡

18 listening, listen

19 ㉡

20 ㉠

21 ㉡

22 take, pride

23 ㉢

24 ㉠

25 the answers to the climate crisis

01 어떤 것의 한쪽에서 다른 쪽으로 → across (~을 가로질러)

① ~로 ② ~로부터 ③ ~ 옆에 ④ ~을 가로질러 ⑤ ~ 사이에

02 care about: ~에 신경 쓰다

03 ㉢ be good at: ~을 잘하다

Emily는 어린아이들을 돌보는 것을 잘한다.

① ~ 출신이다 ② ~을 보다 ④ ~을 버리다 ⑤ ~을 돌보다

04 ㉢ 너는 무엇에 관심이 있니? ㉡ 나는 글쓰기에 관심이 있어. 나는 작가가 되고 싶어. ㉠ 그러면 너는 많은 책을 읽어야 해. ㉣ 그래. 조언 고마워.

05 for: (용도상) ~용 / be interested in: ~에 관심이 있다

06 마지막 말에서 Janet은 동물 옷 디자이너가 되고 싶다고 했다.

질문: Janet은 무엇이 되고 싶어 하는가?

07 주어진 문장은 '그것은 어떻게 그렇게 할 수 있니?'라는 뜻인데, it은 상대방의 로봇 개(robot dog)를 가리키고, do that은 소리를 내는(make sounds) 것을 의미하므로, 자기 개가 소리를 낼 수 있다는 말에 놀랐다고 말한 다음인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.

08 '내가 무엇을 해야 할까?'라고 조언을 구하는 표현에 대해, '~해야 한다'라는 의미의 조동사 should를 써서 답하는 것이 적절하다.

09 ㉤ [spending → spend], '감정의 원인'을 나타내는 to부정사가 적절하다.

- ① 우산을 가져오는 것을 잊지 마.
 ② 내 취미는 가족을 위해 요리하는 것이다.
 ③ 무엇인가 마실 것을 원하니?
 ④ 그는 가족을 돌보기 위해 열심히 일한다.
 ⑤ 그녀는 주말에 해변에서 시간을 보내서 정말 행복했다.
- 10 a, ⑥ 목적어절을 이끄는 접속사 ③ 보어절을 이끄는 접속사 ④ 관계대명사
 a 그녀는 우리가 일찍 도착해야 한다고 말했다.
 b 우리는 창문이 모두 열려 있는 것을 보았다.
 c 진실은 우리는 거기 가고 싶지 않았다는 것이다.
 d 나는 어젯밤에 본 그 영화를 아주 좋아한다.
- 11 '이유'를 나타내는 접속사 because가 이끄는 절은 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 몇 권의 책을 빌리고 싶었기 때문에 도서관에 갔다.
 → 나는 몇 권의 책을 빌리기 위해 도서관에 갔다.
- 12 ③ [that → to] ④ [Because → That] ⑤ [it → that 또는 it 삭제]
 ① 나는 새 전자거를 사기 위해 돈을 모으고 있다.
 ② 우리는 그 남자가 우리에게 거짓말을 했다는 것을 안다.
 ③ 그녀는 상황을 설명하기 위해 편지를 보냈다.
 ④ 우리가 버스를 놓친 것은 큰 문제였다.
 ⑤ 그는 내일까지 프로젝트를 끝내겠다고 약속했다.
- 13 c '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 a 나는 그 가수가 아름답게 노래했다고 생각했다.
 b 내 삼촌은 조용한 삶을 살기 위해 시골로 이사했다.
 c 우리는 새 프로젝트를 논의하기 위해 내일 만날 것이다.
- 14 ① 앞에서 웹툰 작가가 되고 싶다고 말하고 있고 ① 뒤에 웹툰 작가가 되고 싶은 이유가 나오므로, ①은 '이유'를 나타내는 접속사 because로 바꾸어야 한다.
- 15 문맥상 미래에 '유명한' 웹툰 작가가 될 수 있길 바란다고 하는 것이 자연스럽다.
 ① 똑똑한 ② 조심스러운 ③ 유명한 ④ 건강한 ⑤ 잘생긴
- 16 동사 think의 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴 다음, 문맥상 their interest가 목적어절의 주어가 되는 것이 자연스러우므로 「주어 + 동사」를 their interest is ~로 쓴다.
- 17 a 동위접속사 or로 사람들이 일하는 장소들을 연결하고 있는데, 북극은 사람들이 일하기에 다른 곳에 비해 더 힘든 곳이므로 강조의 부사 even(심지어)이 적절하다.
 b 문맥상 '너무' 많은 해산물을 채집하지 않는다고 하는 것이 적절하므로 much(많은)를 수식하는 too(너무)가 적절하다.
- 18 Let's(~하자) 뒤에는 동사원형이 오며, 동위접속사 and에 의해 동사 meet와 병렬 연결되므로 listening도 동사원형 listen으로 바꿔 써야 한다.
- 19 빈칸이 있는 문장 다음에 '우리가 바다에 신경 써야 한다'는 내용이 나오므로, 요즘 바다에 '쓰레기'가 많이 보이고, 그래서 '쓰레기'를 줍는다고 하는 것이 적절하다.
- 20 ① 얼마나 많은 사람들이 북극에서 일하는지는 나와 있지 않다.
 ① 얼마나 많은 사람들이 북극에서 일하는가?
 ② 나라의 직업은 무엇인가? (→ 해녀)
 ③ 나라는 아침에 무엇을 확인하는가? (→ 조수와 날씨)
 ④ 나라는 자신의 직업을 즐기는가? (→ 그렇다)
 ⑤ 나라는 물속에서 일하기 위해 무엇을 착용하는가? (→ 잠수복과 수경)
- 21 ② 앞에서 지한이 야생 동물 보호 센터의 수의사라는 내용이 나오므로, 센터에서 '아픈' 야생 동물을 돌본다고 하는 것이 적절하다. 따라서 healthy(건강한)를 sick(아픈)과 같은 말로 바꿔야 한다.
- 22 be proud of: ~을 자랑스러워하다(= take pride in)
- 23 다음 문장에서, 야생 동물과 그들의 집에 대해 우리가 계속 지켜봐야 한다는 내용이 나오므로, 야생 동물을 보호하는 것이 '중요하다'고 하는 것이 적절하다.
 ① 쉬운 ② 어려운 ③ 중요한 ④ 믿을 만한 ⑤ 중요하지 않은
- 24 주어진 문장의 It은 특별한 배를 가리키며, 이 배가 바다를 가로질러 두꺼운

얼음을 깰 수 있다는 내용이므로, 이 배가 다른 배보다 더 튼튼하다고 말한 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

- 25 글의 마지막 두 문장(The Arctic Ocean has the answers to the climate crisis. I hope that my work can help the Earth.)에서 은이 기후 위기의 해답을 찾기 위해 북극에서 해수를 연구한다는 것을 알 수 있다.
 질문: 왜 은은 북극에서 해수를 연구하는가?
 → 그녀는 기후 위기에 대한 답을 찾고 싶어 하기 때문이다.

고득점 모의고사

pp. 118~121

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④
 05 c, Then you should not[shouldn't] touch them. 06 ③
 07 is for Janet's[her] dog 08 ③ 09 ④
 10 ① 11 ② 12 ⑤
 13 that you wanted to eat pizza
 14 a He went to the forest to enjoy fresh air.
 b Grandma hopes to visit Australia someday.
 c She said (that) she would be late for the meeting.
 15 ② 16 ② 17 ②, ④ 18 ③
 19 a back b like 20 (p)rotecting 21 ③, ④
 22 ③ 23 ④ 24 ①
 25 that we should plant more trees and take care of them

- 01 ③은 '조언'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 큰: 작은 ② 두꺼운: 얇은
 ④ 남극: 북극 ⑤ 중요한: 중요하지 않은
- 02 동사 solve(해결하다)와 어울리는 말은 ④ climate crisis(기후 위기)이다.
 우리는 기후 위기를 해결하기 위해 함께 일해야 한다.
 ① 잠수복 ② 야생 동물 ③ 비닐봉지 ⑤ 수경
- 03 station(기지; 역)은 어느 문장에도 적절하지 않다.
 • 그 배는 바다 밑바닥으로 가라앉았다. (ocean ㉠ 바다, 대양)
 • 그들은 숲을 통해 긴 하이킹을 하러 갔다. (forest ㉠ 숲)
 • 그 농장은 주로 꽃과 채소를 재배한다. (farm ㉠ 농장)
 • 사하라는 세계에서 가장 큰 사막이다. (desert ㉠ 사막)
- 04 숲에 관심이 많아서 삼림 경비원이 되었다고 하는 것이 적절하므로 빈칸에 들어갈 말은 ④ became(되었다)이다.
- 05 숲의 동식물을 보호하려면 그것들을 만지지 말아야 한다고 하는 것이 적절하므로 should를 should not[shouldn't]으로 고쳐 부정문으로 만들어야 한다.
- 06 소녀가 드레스를 만들고 있다고 답하고 있으므로, 빈칸에는 무엇을 하고 있는지 묻는 말이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 너는 왜 화가 났니 ② 너는 언제 떠나니
 ③ 너는 무엇을 하고 있니 ④ 너는 어디 가고 있니
 ⑤ 너는 무엇을 읽고 있니
- 07 소년이 드레스가 매우 예쁘지만 아주 작다고 말하자 Janet이 그것은 자기 개를 위한 것이라고 답하고 있다.
 질문: 왜 드레스가 그렇게 작니?
- 08 ③ 전치사 다음에는 명사나 동명사가 오므로 to make 대신 making을 써야 한다.
- 09 give a speech: 연설을 하다
- 10 ①의 that은 '저것'이란 의미의 지시대명사이고, 나머지는 모두 목적어절을 이끄는 접속사 that으로 쓰인 것이다.
 ① 나는 그것을 전혀 이해하지 못한다.
 ② 그는 그날이 자신의 생일이라는 것을 잊어버렸다.
 ③ 그녀는 모든 사람이 그 행사에 대해 알고 있다고 말했다.
 ④ 그는 곧 나에게 다시 전화한다고 약속했다.
 ⑤ 나는 우리가 프로젝트를 제시간에 끝낼 수 있다고 믿는다.

- 11 동사 buy(사다)의 과거형인 bought가 필요하며, '~하기 위해'라는 의미로 to 부정사의 부사적 용법이 쓰여야 하므로 to bake the bread가 되도록 해야 한다. 따라서 전체 문장은 He bought some flour to @bake the bread.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 bake이다.
- 12 ㉠ 동사 hurt 앞에 주어가 없으므로 문장 맨 앞에 주어절을 이끄는 접속사 That이 필요하다.
 ㉡ '소년을 구하기 위해'라는 의미가 되도록 to 부정사를 써야 하므로 saved를 save로 바꿔야 한다.
 ㉢ 그가 그녀의 생일을 잊어버린 것이 그녀의 기분을 상하게 했다.
 ㉣ 그들은 좋은 소식을 듣고 기뻐했다.
 ㉤ 우리는 다음 달에 휴가를 가기로 결정했다.
 ㉥ 구조대원은 그 소년을 구하기 위해 바다로 뛰어들었다.
 ㉦ 선생님은 시험이 그렇게 어렵지 않을 것이라고 설명했다.
- 13 동사 thought의 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓰고, 목적어절의 주어(you), 동사(wanted), 목적어(to eat pizza)가 이어지도록 한다.
- 14 ㉠ 동사 went가 이미 있으므로 enjoys를 '목적'을 나타내는 to 부정사 to enjoy로 고쳐 써야 한다.
 ㉢ hopes는 to 부정사를 목적어로 취하므로 visiting을 to visit로 고쳐 써야 한다.
 ㉤ 동사 said 다음에 목적어가 와야 하므로 this를 목적어절을 이끄는 that으로 바꾸거나 생략해야 한다.
 ㉥ 그는 신선한 공기를 즐기 위해 숲에 갔다.
 ㉦ 할머니는 언젠가 호주를 방문하기를 바라신다.
 ㉧ 그녀는 회의에 늦을 것이라고 말했다.
- 15 빈칸 다음에 바다, 산, 북극과 같은 자연의 장소들이 열거되고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말은 ㉡ '자연에서'가 적절하다.
 ㉠ 학교에서 ㉢ 도시에서 ㉣ 들에서 ㉤ 시골에서
- 16 주어진 문장은 '저는 거제의 해녀입니다.'라는 의미로 나라가 해녀라는 직업에 관해 설명하는 내용들이 이어지기 전인 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 These days: 요즘(= Nowadays)
- 18 ㉢ look after: ~을 돌보다
- 19 ㉠ send ~ back: ~을 돌려보내다
 ㉢ 꿈과 같은 야생 동물들을 돌본다는 뜻이 되도록 '~과 같은'이란 의미의 전치사 like를 넣어야 한다.
- 20 wild animals를 목적으로 취하면서 that절의 주어가 되어야 하므로 동명사 protecting이 적절하다.
 사람이나 동물을 위험이나 해로부터 안전하게 지키다 → protect (보호하다)
- 21 ㉢ 비교급 stronger 다음에 전치사 than(~보다)을 써야 한다.
 ㉣ 바다를 '가로질러' 두꺼운 얼음을 깰 수 있다고 하는 것이 적절하므로, between(~ 사이에) 대신 across(~을 가로질러)를 써야 한다.
- 22 ㉢ 은이 특별한 배를 타고 얼마나 자주 이동하는지는 언급되어 있지 않다,
 ㉠ 은은 어디에서 일하는가? (→ 북극의 다산 기지에서)
 ㉡ 은은 무엇을 연구하는가? (→ 북극의 토양, 바닷물, 얼음)
 ㉣ 은은 아라온호 덕분에 무엇을 할 수 있는가? (→ 바닷물 표본을 채집할 수 있음)
 ㉤ 은은 어떤 문제를 해결하고 싶은가? (→ 기후 위기)
- 23 ㉣ create(창작하다)는 빈칸에 해당하지 않는다.
 ㉠ results: 결과 ㉢ First: 첫째로
 ㉤ important의 최상급을 만드는 most가 앞에 들어간다.
 ㉥ for the future jobs: 미래 직업에
- 24 나무들의 건강을 확인한 다음 아픈 나무들을 돌본다고 하는 것이 자연스러우므로, ㉠ '그런 다음, 그리고 나서'가 적절하다.
 ㉡ 하지만 ㉢ 게다가 ㉣ 갑자기 ㉤ 예를 들어
- 25 목적어절을 이끄는 접속사 that을 쓴 다음, 목적어절의 주어 we와 조동사 should(~을 해야 한다)를 쓰고, 이어서 plant more trees(더 많은 나무를 심다)와 take care of them(그것들을 돌보다)을 등위접속사 and로 연결한다.

Lesson

07

Love for Art

Vocabulary

확인 문제

p. 126

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| A 01 미술품 | 02 동의하다 |
| 03 사고 | 04 지루한 |
| 05 ~ 사이에 | 06 마침내 |
| 07 규칙 | 08 녹음의, 음성의 |
| 09 시작하다 | 10 기쁨 |
| 11 아직, 아직도, 여전히 | 12 슬픔 |
| 13 모양 | 14 시끄러운 |
| 15 훌륭한, 우수한 | 16 계속하다, 계속되다 |
| 17 환상적인 | 18 아픔, 질병 |
| 19 음(邑) | 20 잃다, 잃어버리다 |
| B 01 hurry | 02 museum |
| 03 simple | 04 interview |
| 05 arrive | 06 powerful |
| 07 scissors | 08 chance |
| 09 curious | 10 easy |
| 11 realize | 12 honest |
| 13 leave | 14 dear |
| 15 notice | 16 perhaps |
| 17 hope | 18 touch |
| 19 concert | 20 wing |
| C 01 ~ 앞(서) | 02 전화하다 |
| 03 하루 종일 | 04 ~에 행복해하다, 만족하다 |
| 05 오래지 않아, 곧 | 06 ~을 잘라 내다, 오리다 |
| 07 매일같이, 날마다 | 08 더욱더, 점점 더 많은 |
| 09 전혀 ~아니다 | 10 해마다, 매년 |
| D 01 catch a cold | 02 go camping |
| 03 take a walk | 04 be full of |
| 05 not ~ anymore | 06 be proud of |
| 07 give up | 08 write music |
| 09 fall ill | 10 pick up |

Vocabulary

실전 문제

p. 127

- | | | |
|---|-------------|-------------|
| 01 ㉠ sickness ㉢ begin | 02 ㉢ | 03 ㉢ |
| 04 leave | 05 ㉣ | 06 ㉤ |
| 07 Before, long, we, became, friends | | |

- 01** sad : sadness는 '슬픈 : 슬픔'을 의미하는 '형용사 : 명사'의 관계이므로 ㉠의 빈칸에는 sick(아픈)의 명사형인 sickness(아픔)가 적절하다. gift : present는 유익의 관계로 '선물'을 의미하므로 빈칸 ㉢에는 start(시작하다)의 유익어로 begin(시작하다)이 적절하다.
- 02** 이것은 물체의 형태이다. → shape (모양)
 ㉠ 선물 ㉡ 규칙 ㉢ 메시지 ㉣ 사고
- 03** give up: 포기하다
- 04** 장소나 사람으로부터 벗어나다 → leave (떠나다)

• 그들은 오후 3시에 학교를 떠난다.

05 ④의 첫 번째 touch는 ‘~을 만지다’란 의미이고, 두 번째 touches는 ‘감동시키다’를 의미한다.

① 나는 네 말에 동의해. (agree: 동의하다)

그녀는 그의 말에 동의한다.

② 나는 내 실수를 깨달았어. (realize: 깨닫다)

그들은 진실을 깨달았어.

③ 이제 시험을 시작합니다. (begin: 시작하다)

수학 수업은 9시에 시작한다.

④ 뜨거운 팬을 만지지 마. (touch: 만지다)

그 이야기는 아직도 내 마음을 감동시킨다. (touch: 감동시키다)

⑤ 서두르자. (hurry: 서두르다)

나는 매일 아침 학교에 서둘러 가.

06 ⑤의 경우 long and simple은 서로 상반되는 단어가 and(그리고)로 연결되어 있어서 어색하다. long and complicated 혹은 long but simple이 되어야 자연스럽다.

• Jane은 정직한 소녀이다.

• 이 수학 문제는 쉽다.

• 오늘 수업은 지루했다.

• 그 오토바이는 큰 소음을 냈다.

• 그의 연설은 길고 단순했다.

07 before long: 오래지 않아, 곧

Vocabulary

심화 문제

pp. 128~129

01 ⑤ **02** ③ **03** ② **04** ④ **05** ③

06 ⑤ **07** is, proud, of **08** ④ **09** ⑤

10 ③ **11** rule **12** ②, ⑤ **13** ②

14 More and more people are using smartphones.

01 ① 쉬운 : 어려운 = 도착하다 : 떠나다 (반의어)

② 아마 : 아마 = 시작하다 : 시작하다 (유의어)

③ 궁금한 : 호기심 = 슬픈 : 슬픔 (형용사 : 명사)

④ 미술품 : 박물관 = 음악 : 음악회 (연관어)

⑤ 사고 : 우연한 = 기쁨 : 기쁘게 하다 (명사 : 형용사, 명사 : 동사)

02 녹음 또는 소리와 관련된 → audio (녹음의, 음성의)

행복하고 기쁨이 가득한 → cheerful (명량한)

chance: ㉠ 기회 bored: ㉡ 지루한 powerful: ㉢ 강한, 강력한

03 주어진 문장과 ②의 밑줄 친 부분은 ‘감동시키다’라는 의미로 쓰였으며 나머지는 ‘만지다’란 의미로 쓰였다.

• 그 영화는 나를 깊이 감동시켰다.

① 뜨거운 난로를 만지지 마시오.

② 그 노래는 내 영혼을 감동시켰다.

③ 그 소녀는 강아지를 부드럽게 만졌다.

④ 아기는 엄마의 얼굴을 만졌다.

⑤ 그는 손으로 물을 만졌다.

04 누군가 또는 무언가를 인식하다 → notice (주목하다, 의식하다)

① 나는 네 생각에 동의해. ② 그녀는 버스를 잡으려고 서둘렀다.

③ 안내데스크로 나를 따라오세요.

④ 그는 벽에 있는 표지판을 알아차리지 못했다.

⑤ 그녀는 어제 유명한 배우를 인터뷰했다.

05 ㉠ 당신을 만나서 기쁩니다. (pleasure: 기쁨)

㉡ 이 쿠키는 하트 모양이다. (shape: 모양)

㉢ 그는 기회를 잡고 경기에서 승리했다. (chance: 기회)

06 ⑤ take는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.

• 우리 함께 캠핑 가자! (go camping: 캠핑 가다)

• 사람들은 겨울에 종종 병에 걸린다. (fall ill: 병에 걸리다)

• 나를 위해 그 책 좀 주워줄 수 있어? (pick up: ~을 집다, 들어올리다)

• 그녀는 잡지에서 그림을 오렸다. (cut out: ~을 잘라내다, 오리다)

07 be proud of: ~을 자랑스러워하다

08 Learning English is not difficult at all.이므로 ④에 at이 들어가야 한다.
not ~ at all: 전혀 ~아니다

09 ⑤의 영영풀이는 interview (인터뷰를 하다)에 관한 설명(정보를 얻기 위해 누군가에게 질문하다)이다.

① shape (모양): 사물의 형태

② brilliant (훌륭한): 매우 영리하거나 인상적인

③ leave (떠나다): 어떤 장소나 사람으로부터 떠나다

④ accident (사고): 실수로 발생하는 안 좋은 일

⑤ follow (따라가다): to go after someone or something (누군가 또는 무언가를 뒤쫓아가다)

10 between: ~ 사이에

• 그 기차는 서울과 부산 사이를 운행한다.

• 우리 집과 학교 사이에 공원이 있다.

11 반드시 따라야 하거나 준수해야 하는 것 → rule (규칙)

• 교복을 입는 것은 학교 규칙이다.

12 year after year: 해마다, 매년 (= every year)

13 ㉠은 after가 아니라 before가 와야 하며, ㉡는 문맥상 ‘더 이상 ~ 않다’라는 의미가 되어야 하므로 more가 아니라 anymore가 와야 한다. ①는 ‘시끄럽게’를 의미하는 부사(loudly)가 와야 한다.

㉢ 어제 하루 종일 비가 내렸다. (all day: 하루 종일)

㉣ 그는 오래지 않아 돌아올 것이다. (before long: 오래지 않아, 곧)

㉤ 나는 네 도움이 더 이상 필요하지 않다. (not ~ anymore: 더 이상[이제는] ~ 않다)

㉥ 그는 그 지루한 책 읽는 것을 그만두었다. (boring: ㉦ 지루한)

㉦ 그들은 아직도 그들의 프로젝트를 진행 중이다. (still: ㉧ 아직, 아직도, 여전히)

㉧ 도서관에서 그렇게 시끄럽게(크게) 말하지 마세요. (loud: ㉨ 시끄러운 loudly: ㉩ 시끄럽게)

㉨ 그 레스토랑의 음식은 환상적이었다. (fantastic: ㉪ 환상적인)

14 more and more: 더욱더, 점점 더 많은

Dialog

자세히 보기

pp. 132~133

01 T

02 T

03 F

04 T

05 F

06 T

07 F

08 F

03 소년과 소녀는 그림(picture)이 그려진 컵(cup)을 샀 것이다.

05 A와 B는 ‘힙합(hip-hop)을 듣는다’고 했으므로 힙합 댄스(hip-hop dance)가 아니라 힙합 음악(hip-hop music)에 관해 대화하고 있다.

07 두 사람은 버스를 타고 박물관에 가려는 것이 아니라 온라인 박물관(online museum)에서 빈센트 반고흐의 ‘별이 빛나는 밤’을 보기로 했다.

08 소년과 소녀는 포스터를 사러 선물 가게에 가려는 중이다.

Dialog

완성하기

pp. 134~135

01 excited, Me, too, we, guide, idea

02 think, painting, great, looks, unique, agree, did

03 What, cup, cool, colors, on, Me, one, too

04 There, teens, Let's, good, do, sounds, Art, too, about, like, that, at, hurry

- 05 of, think, Let's, to, good
 06 artwork, see, between, are, not, in, Let's, artist, him, artwork
 07 think, great, think, artist, agree, Let's, to, idea
 08 painting, amazing, to, poster, great, Where, over, Follow

Dialog

순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 (b) → (c) → (a) → (d)
 02 (a) → (c) → (b) → (d)
 03 (c) → (b) → (a) → (d)
 04 (c) → ① → (e) → b → (a) → (d)
 05 (b) → (c) → (d) → (a)
 06 b → (a) → (c) → (e) → d
 07 (a) → (d) → (c) → (b)
 08 (d) → (c) → (a) → (b)

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

- 01 ② 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 ②
 06 ② 07 drew, it 08 programs for teens 09 ④
 10 ④
 11 a traditional Korean house between two buildings
 12 ② 13 ① 14 visit, the, online, museum

- 01 What do you think of ~?는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로, 상대방의 의견을 물을 때 사용하는 표현이다.
 02 A가 B에게 놀이공원 갈 것을 제안하고 있으므로 B의 빈칸에는 그 제안에 적절한 대답이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 제안에 동의하는 표현인 ②가 들어가는 것이 적절하다.
 • A: 놀이공원에 가는 게 어때?
 B: 놀이공원? _____
 ① 정말 좋았어.
 ② 좋은 생각이야!
 ③ 그녀는 공원에 갔어.
 ④ 나는 롤러코스터 타는 걸 즐겨.
 ⑤ 나는 조용한 공원에서 걷는 걸 좋아했어.
 03 • A: 너는 이 컵에 대해 어떻게 생각해?
 b 멋지다. 나는 색깔과 컵 위에 그려진 그림이 마음에 들어.
 c 나도 그래. 나는 하나 사야겠다. d 나도 하나 살 거야.
 04 ①, ②, ③, ④는 오디오 가이드 사용에 대한 제안에 동의하는 표현인 반면, ⑤는 '네가 옳기 때문이야.'라는 의미로 이유를 설명하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 05 '예술(art)'에 대한 얘기를 하고 '오디오 가이드(audio guide)를 사용하자'는 대화를 나눌 수 있는 장소는 박물관(museum)이다.
 06 ②는 '이 여자 그림에서 무엇이 보이니?'라는 의미로 그림에 대해 상대방의 의견을 묻는 ③와는 의도하는 바가 다르다. 나머지는 모두 '너는 이 여자 그림에 대해 어떻게 생각해?'라는 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
 ① 이 여자 그림 어때?
 ② 이 여자 그림에서 무엇이 보이니?
 ③ 이 여자 그림에 대해 어떻게 느끼니?
 ④ 이 여자 그림에 대해 어떻게 생각해?
 ⑤ 이 여자 그림에 대한 네 의견은 무엇이니?

- 07 Henri Matisse did.에서 did는 drew it을 대신해서 쓰인 대동사이다.
 08 them은 앞 문장에서 언급된 programs for teens를 가리킨다.
 09 ① 준과 Lucy는 과학 박물관에 있다. (→ 미술 관련 프로그램을 고르는 중이므로 과학 박물관이 아님)
 ② 준은 "Art in Movies"가 좋은 프로그램이라고 생각한다. (→ 준은 "Art in Movies"가 너무 길다고 말하며 다른 프로그램을 제안함)
 ③ Lucy는 어떤 프로그램에도 참여하고 싶지 않다. (→ Lucy는 'Let's join one of them.'이라고 말하며 참여 의사를 밝힘)
 ④ 준과 Lucy는 "Jobs in Art" 프로그램에 참여할 예정이다.
 ⑤ "Jobs in Art" 프로그램은 2시, Room 3에서 시작한다. (→ 11시, Room 5에서 시작)
 10 주어진 문장은 '우리가 한국에 있냐고요? 아닙니다. (But are we in Korea? No, we're not.)' 다음에 '우리는 영국의 리버풀에 있습니다'라는 말이 들어가는 것이 자연스러우므로 ④에 들어가는 것이 알맞다.
 11 밑줄 친 this fantastic artwork가 가리키는 것은 '두 건물 사이에 있는 전통 한옥(a traditional Korean house between buildings)'이다.
 12 여자는 두 건물 사이에 현대적인 한옥이 아니라 전통적인 한옥이 있다고 언급했다.
 13 ① 나는 빈센트 반 고흐가 훌륭한 예술가라고 생각한다.
 ② 나는 빈센트 반 고흐가 훌륭한 예술가라고 생각한다. (→ 전치사 of 삭제)
 ③ 나는 빈센트 반 고흐가 훌륭한 예술가가 아니라고 생각한다.
 ④ 빈센트 반 고흐가 훌륭한 예술가라고 생각해 보자.
 ⑤ 나는 빈센트 반 고흐가 좋은 예술가라고 생각하지 않는다.
 14 두 사람은 빈센트 반 고흐의 작품을 보기 위해 온라인 박물관을 방문할 예정이다.

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤
 04 How do you feel about hip-hop? 05 ② 06 ④
 07 He feels excited. 또는 He is excited. 08 ②
 09 looks, simple, likes, its, unique, style 10 ④
 11 ④ 12 it, is, too, long

- 01 ④는 '무슨 영화를 보고 싶니?'라고 묻는 질문에 '좋은 생각이야.'라고 답하고 있으므로 여색한 대화이다.
 ① A: 저녁으로 피자를 주문하자. B: 좋은 생각이야.
 ② A: 여기 음식 어때? B: 맛있어! 정말 좋아.
 ③ A: 내 새로운 헤어스타일 어때? B: 너한테 잘 어울려!
 ⑤ A: 먼저 그룹 프로젝트 계획을 세우는 게 어때?
 B: 좋은 생각이야.
 02 빈칸 앞에 나온 말(나는 이 그림의 포스터를 사고 싶어.)과 뒤에 나온 말(선물 가게가 어디 있지?)로 보아 빈칸에는 동의하는 말이 와야 하므로 ③이 빈칸에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 집에 가자.
 ② 정말 환상적이야.
 ③ 좋은 생각이야.
 ④ 나는 그림을 좋아하지 않아.
 ⑤ 포스터를 하나 사는 게 어때?
 03 소년이나 소녀의 의견에 동의한 뒤 컵을 사겠다고 하자 소녀도 사겠다고 말했다므로, 빈칸에는 긍정적인 표현인 ⑥가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 너무 작아. 나는 큰 컵이 좋아.
 ② 예쁘지 않아. 나는 그 디자인이 마음에 들지 않아.
 ③ 너무 단순해. 나는 그것을 사고 싶지 않아.
 ④ 독특해. 그런데 너무 과한 것 같아.
 ⑤ 멋지다. 나는 색깔과 컵 위에 그려진 그림이 마음에 들어.
 04 What do you think of ~?는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 How do you feel about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 05 A가 '같이 힙합 음악을 듣자'고 제안하자 상대방 B가 '좋은 생각이야.'라고 말했으므로 둘은 힙합 음악을 들을 것이다.
 • 질문: 그들은 대화 후에 무엇을 할 것인가?
 ① 그들은 음악 상점에 갈 것이다.
 ② 그들은 힙합 음악을 들을 것이다.
 ③ 그들은 힙합 댄스 동아리를 만들 것이다.
 ④ 그들은 힙합 댄스 수업을 들을 것이다.
 ⑤ 그들은 힙합 음악을 만드는 방법을 배울 것이다.
- 06 대화에서 오디오 가이드를 사용하자는 제안이 나오므로, 대화의 주제로 가장 적절한 것은 ③의 '오디오 가이드 사용'이다.
 ① 미술관 규칙 ② 예술가 되기 ③ 최고로 유명한 그림들
 ④ 오디오 가이드 사용하기 ⑤ 미술관 방문하기
- 07 여자의 말('I'm so excited.')에 대해 남자가 Me, too.라고 동의했으므로 남자도 신이 나 있음을 알 수 있다.
 • 질문: 남자는 어떻게 느끼고 있는가?
- 08 소년은 '여자 그림이 간결하고 독특한 스타일이 마음에 든다'고 말했으므로 ②와 내용이 일치한다.
 ① 그들은 남자의 그림을 보고 있다. (→ 여자의 그림을 보고 있음)
 ② 그 소년은 그 그림이 독특한 스타일을 가지고 있다고 생각한다.
 ③ 그 소녀는 그 그림이 지루하다고 생각한다. (→ 지루하다고 생각하지 않음)
 ④ 그 소녀는 그 그림을 좋아하지 않는다. (→ 그 그림을 좋아함)
 ⑤ 파블로 피카소가 그 그림을 그렸다. (→ 앙리 마티스가 그림)
- 09 '여자의 그림에 대해 어떻게 생각해?'라는 소녀의 질문에 소년은 간결해 보이고 그것의 독특한 스타일을 좋아한다고 말한다.
 • 질문: 소년은 왜 그 그림을 좋아하는가?
- 10 ④의 I can't wait.은 '기다릴 수 없다.' 즉 '너무 기대돼.'란 의미로, 바로 앞 문장에서 Jun이 "Art in Movies"는 너무 길다고 말했으므로 흐름상 어색한 문장이다.
- 11 대화에서 "Art in Movies"의 시작 시간이 언급되지 않았으므로 ④가 대답할 수 없는 질문이다.
 ① 준과 Lucy는 어디에 있는가? (→ 박물관에 있음)
 ② 준은 왜 "Art in Movies" 프로그램에 참여하고 싶지 않은가? (→ It's too long.)
 ③ 그들은 어떤 프로그램에 참여하기로 결정하는가? (→ "Jobs in Art"를 선택함)
 ④ "Art in Movies" 프로그램은 몇 시에 시작하는가? (→ 언급하지 않음)
 ⑤ "Jobs in Art" 프로그램은 어디에서 열리는가? (→ It starts at 11:00 in Room 5.)
- 12 준이 it's too long이라고 언급하였다.
 • 질문: 대화에 의하면, 준은 "영화 속 예술"을 어떻게 생각합니까?

Grammar

확인 문제

p. 144

1 4형식

- A 01 lend me a book
 02 get me some water
 03 showed his friend a magic trick
 04 made me a sweater
 05 gave us some English homework
- B 01 a favor of you
 02 the answer to me
 03 math to her younger brother
 04 some flowers to his mother
 05 an amazing steak for us

C 01 Kevin told us a secret.

02 David passed the ball to me.

03 Sue sent her friend a letter.

04 They made a delicious dinner for us.

05 He read a bedtime story to his son.

A 수여동사가 4형식으로 쓰일 때 「수여동사 + 간접목적어(~에게(사람)) + 직접목적어(~을(물건))」 구문으로 쓰인다.

B 01 수여동사 ask는 3형식으로 바꿀 때 전치사 of를 쓴다.

02, 03, 04 수여동사 give, teach, bring은 3형식으로 바꿀 때 전치사 to를 쓴다.

05 수여동사 cook은 3형식으로 바꿀 때 전치사 for를 쓴다.

C 01, 03 수여동사 tell과 send는 4형식을 이끄는 동사로 간접목적어(~에게) 다음에 직접목적어(~을)가 온다.

02, 05 수여동사 pass와 read는 3형식으로 바꿀 때 「직접목적어 + to + 간접목적어」가 되어 간접목적어 앞에 전치사 to가 온다.

04 수여동사 make는 3형식 문장으로 바꿀 때 「직접목적어 + for + 간접목적어」가 되어 간접목적어 앞에 전치사 for가 온다.

Grammar

확인 문제

p. 145

2 접속사 when

A 01 When, the, sun, sets

02 when, my, mother, came

03 when, I, visited, Paris

04 When, Cathy, heard, the, news

05 When, James, opened, the, door

B 01 When it rains, I take an umbrella. / I take an umbrella when it rains.

02 When I feel tired, I take a nap. / I take a nap when I feel tired.

03 When winter comes, the days get shorter. / The days get shorter when winter comes.

04 When she wakes up, she drinks a glass of water. / She drinks a glass of water when she wakes up.

05 When we go on a trip, we always take lots of photos. / We always take lots of photos when we go on a trip.

C 01 When she was a child, she lived in Busan.

02 When the baby cries, his mother holds him.

03 When he was walking to school, it started to rain. / When it started to rain, he was walking to school.

04 When I exercise, I feel great.

05 When she opened the box, she found a letter.

A when은 '~할 때'의 뜻으로, 시간이나 때를 나타내는 절(주어 + 동사)을 이끈다.

B 접속사 when이 문장의 앞에 오면 when절의 뒤에 콤마(,)를 쓰며 시간의 순서가 명확한 경우 when절을 앞뒤로 바꿀 수 있다.

C 두 문장 중에 '~할 때'를 나타내는 문장을 when절(종속절)로 사용하고, 나머지 절을 주절로 나타낸다.

03 두 사건이 문맥상 자연스럽게 연결될 경우, 어떤 내용을 강조하고 싶은지에 따라 그 절을 먼저 쓴다.

Grammar 실전 문제

pp. 146~147

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 When, I, arrived
 05 sent his friend a text message 06 ③ 07 ①, ④
 08 ① 09 gave the students books 10 ②, ④
 11 ③ 12 ③
 13 She was very surprised when she saw the gift. 또는 When she saw the gift, she was very surprised.

- 01 빈칸 뒤에 간접목적어(~에게)와 직접목적어(...을)가 있으므로 빈칸에는 수여 동사가 들어가야 한다. ⑤ introduce(소개하다)는 수여동사가 아니므로 적절하지 않다.
 • 나는 친구에게 책을 _____ 할 것이다.
 ① 사 주다 ② 주다 ③ 보내다 ④ 보여 주다
- 02 빈칸에는 '~할 때'라는 뜻으로 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 와야 한다.
 • 그는 새 자전거를 받았을 때 매우 기뻐했다.
- 03 My dad read us an interesting story. = My dad read an interesting story to us.
 • 아빠는 우리에게 재미있는 이야기를 읽어주셨다.
- 04 시간의 접속사 when(~할 때) 다음에는 주어와 동사가 있는 절이 와야 한다. 이 문장에서 '~했을 때'는 과거의 한 시점을 말하므로, when 다음에는 과거 시제인 I arrived를 쓴다.
- 05 「수여동사 send + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」: ~에게 ...을 보내다
- 06 '그녀가 문을 열었을 때'가 되어야 하므로 ③에 들어가야 한다.
 • 그녀가 문을 열었을 때, 강아지가 밖으로 뛰어나갔다.
- 07 「수여동사 tell + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을) (4형식)」= 「수여동사 tell + 직접목적어(...을) + to + 간접목적어(~에게) (3형식)」
- 08 ①은 '언제'를 의미하는 의문사로 쓰였으며, 나머지는 '~할 때'를 의미하는 접속사로 쓰였다.
 ① 서울행 다음 버스가 언제 도착하나요?
 ② 전화벨이 울렸을 때, 그녀는 저녁을 요리하고 있었다.
 ③ Jun은 그 케이크를 보았을 때, 미소를 멈출 수 없었다.
 ④ 음악이 멈췄을 때, 아기가 울기 시작했다.
 ⑤ 그가 방에 들어섰을 때, 모두가 말을 멈췄다.
- 09 give는 수여동사이므로 「give + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」어순으로 쓰되, 과거의 일이므로 give를 과거형 gave로 바꿔 써야 한다. 4단어로 쓰라고 했으므로 gave books to the students로는 쓸 수 없다.
 • 선생님이 학생들에게 무엇을 주었습니까?
 → 선생님은 학생들에게 책을 주었습니다.
- 10 ② [will → 삭제], 시간의 부사절에서는 미래의 일도 현재시제로 나타낸다.
 ④ [am → was], 주절의 시제가 과거이므로 '내가 학교에 가고 있었을 때'를 의미하여 am going이 아니라 was going의 형태가 되어야 한다.
 ① Jane은 집에 오면 샤워를 한다. ② 시간이 있을 때 우리는 박물관을 방문할 것이다. ③ 영화가 끝났을 때, 우리는 저녁을 먹으러 나갔다. ④ 나는 학교에 가고 있었을 때 그녀를 역에서 보았다. ⑤ Liam은 숙제를 끝내면 게임을 한다.
- 11 make는 '만들어 주다'를 의미하는 수여동사로서 4형식으로 나타내면 My father made me a wooden chair.이므로 빈칸 ㉠에는 me가 들어가야 한다.
- 12 ㉠ [a birthday cake to Scott → Scott a birthday cake 또는 a birthday cake for Scott]
 ㉡ [an interesting question me → me an interesting question 또는 an interesting question of me]
 ㉢ [but → when]
 ㉣ Alex가 나에게 샌드위치를 가져다주었다.

- ㉤ Jenny는 Scott에게 생일 케이크를 만들어 주었다.
 ㉥ 그들은 나에게 흥미로운 질문을 했다.
 ㉦ 그녀는 부모님을 뵈을 때 행복했다.
 ㉧ 영화가 시작되었을 때, 모두 조용해졌다.

- 13 '그녀는 그 선물을 보았을 때'를 when[When] she saw the gift라고 표현하고, 주절은 She[She] was very surprised로 표현한다.

Grammar 심화 문제

pp. 148~149

- 01 his, new, sneakers, to, me 02 ② 03 ⑤
 04 When the rain stopped, we went outside. 또는 We went outside when the rain stopped.
 05 ①, ⑤ 06 ② 07 ②, ③
 08 bought me a nice bag
 09 ⑤ 10 ③
 11 (1) I always listen to music when I study. 또는 When I study, I always listen to music.
 (2) When I need help, I ask my teacher. 또는 I ask my teacher when I need help.
 12 ③ 13 told us a funny story when the class ended

- 01 show + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을, 를) = show + 직접목적어(...을, 를) + to + 간접목적어(~에게)
 • Kevin은 나에게 그의 새 운동화를 보여주었다.
- 02 ②의 빈칸에는 realize의 목적어를 이끄는 접속사 that이 들어가야 하고 나머지는 '~할 때'를 의미하는 접속사 when이 들어가야 한다.
 ① 날이 흐릴 때, 종종 비가 온다.
 ② 나는 영어를 배우는 것이 재미있다는 것을 깨달았다.
 ③ 해가 저물 때, 하늘이 주황색으로 변했다.
 ④ 나는 학교에 늦을 때 자전거를 탄다.
 ⑤ 우리는 정보가 필요할 때 인터넷을 사용한다.
- 03 ①~④는 4형식 동사로 「간접목적어 + 직접목적어」를 사용한 문장이고, ⑤는 3형식 동사로 반드시 「직접목적어 + to + 간접목적어」 형태로 나타내야 한다.
 ① 그녀는 그에게 재미있는 농담을 했다.
 ② 그는 친구에게 자전거를 빌려주었다.
 ③ 웨이터가 우리에게 메뉴를 가져다주었다.
 ④ 엄마는 우리에게 맛있는 식사를 요리해 주셨다.
 ⑤ 네 친구를 나에게 소개해 줄 수 있니?
- 04 '비가 멈췄을 때'를 when[When] the rain stopped라고 표현하고, 주절은 we[We] went outside로 표현한다.
- 05 ① [School over → school is over], when절도 주어와 동사로 이루어져야 하므로 be동사의 현재형인 is가 들어가야 한다.
 ⑤ [can't → couldn't], 문맥상 주절도 '~할 수 없었다'는 과거시제가 와야 하므로 can't의 과거형인 couldn't가 되어야 한다.
 ① 학교가 끝나면 나에게 전화해.
 ② 전화가 울렸을 때, 나는 자고 있었다.
 ③ 내가 집에 도착했을 때, 날이 이미 어두웠다.
 ④ 그녀는 슬플 때 피아노를 친다.
 ⑤ Jamie는 그 소식을 듣고, 믿을 수가 없었다.
- 06 ① [told my sister to my plan → told my sister my plan 또는 told my plan to my sister]
 ③ [made a sandwich her brother → made a sandwich for her brother 또는 made her brother a sandwich]
 ④ [asked of his friend the reason → asked his friend the reason]
 ⑤ [gave to her some advice → gave her some advice 또는 gave some advice to her]

- ① 나는 내 계획을 내 여동생에게 말했다.
 ② 그는 그의 친구에게 선물을 사주었다.
 ③ 유미는 남동생에게 샌드위치를 만들어 주었다.
 ④ Tom은 친구에게 이유를 물었다.
 ⑤ 그녀의 아버지는 그녀에게 조언을 해 주었다.
- 07** 접속사 when은 ‘~할 때’를 의미하며 시간을 나타내는 절(종속절)을 이끌어 두 개의 절을 연결한다. 「When + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」 또는 「주어 + 동사 ... when + 주어 + 동사 ~」로 표현한다.
- 08** buy는 수여동사이므로 「buy + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」어순으로 쓰되, 과거의 일이므로 buy를 과거형 bought로 바꿔 써야 한다.
- 09** ⑤의 빈칸에는 ‘그래서’를 의미하는 접속사 so가 들어가는 것이 적절하며 나머지는 ‘~할 때’를 의미하는 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 나는 쇼핑할 때 지갑을 잃어버렸다.
 ② 나의 개는 배고플 때 많이 짖는다.
 ③ 버스가 도착했을 때, 우리는 빨리 탔다.
 ④ 나는 숙제를 끝내면 TV를 볼 것이다.
 ⑤ 너무 더워서 우리는 밖에 오래 있지 않았다.
- 10** 수여동사 lend, pass, show, teach, give 등이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이고, 수여동사 cook이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 사용되는 전치사는 for이다.
- 〈보기〉 Dave는 나에게 그의 책을 빌려주었다.
- ① 나는 책을 반 친구에게 건네주었다.
 ② Brian은 우리에게 그의 반려동물 사진을 보여주었다.
 ③ 그는 친구들에게 파스타를 요리해 주었다.
 ④ 그녀는 남동생에게 수학을 가르쳤다.
 ⑤ 그 소년은 노부인에게 자신의 우산을 주었다.
- 11** ‘~할 때’를 의미하는 시간의 접속사 when을 사용한 종속절과 주절로 이루어진 문장을 만든다.
- 12** 첫 번째 문장: [to her pet → for her pet], 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.
 여섯 번째 문장: [his waking → he wakes], 접속사 when 다음에 주어와 동사가 나와야 한다.
 일곱 번째 문장: [to the tourists → the tourists], 수여동사 tell이 4형식 문장으로 쓰일 때 「간접목적어 + 직접목적어」가 와야 한다.
- Julia는 반려동물을 위해 옷을 만들었다.
 - 선생님은 우리에게 좋은 소식을 말해주었다.
 - 바닥이 젖었을 때 뛰지 마시오.
 - 나는 지난주에 유미와 미나에게 점심을 사줬다.
 - 비 올 때 나는 집에서 책 읽는 것을 좋아한다.
 - Dave는 접자리에서 일어날 때 항상 휴대전화를 확인한다.
 - 가이드는 관광객들에게 오래된 궁전의 역사를 이야기해 주었다.
- 13** 수여동사 tell은 「간접목적어 + 직접목적어」순으로 쓰고, 접속사 when 다음에 주어와 동사가 와야 한다.

Reading 내용 확인하기

p. 152

- | | |
|---|---------------------|
| 01 lived | 02 drawing |
| 03 ~할 때 | 04 매일 |
| 05 every, year | 06 점점 더 많은 |
| 07 noticing | 08 종속절 |
| 09 can | |
| 10 그는 전혀 그림을 그릴 수가 없었다. | |
| 11 ~으로 가득 차다 | 12 오래지 않아, 곧 |
| 13 couldn't | 14 집어 들다 |
| 15 잘라 내다 | 16 cutting |
| 17 Scissors gave another chance to me. | |

- 18** 대부분의 시간에 **19** to cut
20 그 별들 중 일부

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 01 there | 02 His | 03 draw |
| 04 drew | 05 When, an | 06 after, after |
| 07 happy | 08 and, notice | 09 and |
| 10 fell | 11 lie | 12 couldn't |
| 13 could | 14 full | 15 Luckily |
| 16 little | 17 that | 18 One |
| 19 scissors, paper | 20 out | 21 with |
| 22 himself, grows and grows | | 23 all day |
| 24 Soon, of | 25 in bed, me, leaves | |
| 26 to cut | 27 at | 28 Some |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01** In a small town in France, there lived a young boy.
02 His name was Henri Matisse.
03 He liked to draw pictures.
04 He drew pictures in the sand and in his books.
05 When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris.
06 He painted pictures day after day and year after year.
07 He was happy with his life.
08 More and more people began to notice him.
09 They loved his paintings, and soon he became famous.
10 When Matisse became an old man, he fell ill.
11 He could only lie in bed and sleep.
12 He couldn't paint at all.
13 He could only paint in his dreams.
14 When Matisse opened his eyes, they were full of sadness.
15 Luckily, before long, he could sit.
16 A little later, he started to paint again.
17 However, he realized that he couldn't paint well anymore.
18 One day, Matisse got a brilliant idea.
19 He picked up scissors, cut some paper, and made beautiful shapes.
20 He cut out birds and flowers.
21 He was drawing with SCISSORS!
22 He said to himself, "My pleasure in cutting things grows and grows. Scissors gave me another chance."
23 Matisse cut paper all day.
24 Soon his room was full of shapes and colors.
25 "I stay in bed most of the time, but I made a small paper garden all around me. There are leaves, fruits, and birds ... I am really happy," he thought.
26 Perhaps Matisse is still using scissors to cut out stars in heaven.
27 Look at the night sky.
28 Some of the stars may come from his scissors.

Reading

실전 문제

pp. 158~161

- 01 there lived a young boy 02 ④ 03 ①
 04 ② 05 ⑤ 06 ④ 07 ⑤ 08 ③
 09 ③ 10 to, me 11 ④ 12 realize 13 ②
 14 ④ 15 to, cut 16 ③
 17 paper, a, small, paper, garden 18 ③ 19 ③
 20 ⑤ 21 ③
 22 More and more people began to notice him. 23 ②
 24 ④
 25 [예시답안] 가위로 종이를 오려 아름다운 모양을 만들겠다는 생각

- 01 「there lived + 주어」는 동사(lived)와 주어(a boy)가 도치된 구문으로 「~가 살았다」라는 의미이다.
 02 주어진 문장은 「점점 더 많은 사람들이 그를 알아보기 시작했다」라는 의미로, ④ 다음에 나오는 They가 가리키는 말이 주어진 문장의 More and more people이므로 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 03 「모래에」, 「책 안에」란 의미가 되어야 하므로 전치사 in이 알맞다.
 04 ②의 When(언제)은 의문사이고 나머지는 접속사 when(~할 때)이다.
 ① 정전이 되었을 때, 나는 저녁을 요리하고 있었다.
 ② 너는 남을 돕고 싶다는 것을 언제 깨달았니?
 ③ 그녀는 나쁜 소식을 들었을 때 울기 시작했다.
 ④ 날씨가 추워지면 많은 새들이 남쪽으로 날아간다.
 ⑤ 네가 창밖을 보았을 때, 무엇을 보았니?
 05 ① 매일 ② 매년 ③ 매번 ④ 가끔씩 ⑤ 매일 여러 해 동안
 06 ① → 앙리 마티스는 고향을 떠나 파리에서 화가가 되었다.
 ②, ③ → 앙리 마티스는 어려서부터 그림 그리는 것을 좋아했다.
 ⑤ → 언급되지 않음.
 07 「전혀 ~할 수 없었다」란 의미가 되어야 하므로 couldn't ~ at all이 들어간 문장을 고른다.
 not ~ at all: 전혀 ~ 아니다
 08 흐름상 빈칸에는 「얼마 지나지 않아」의 의미가 들어가야 하므로 ③ before long(오래지 않아, 얼마 후)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 오랫동안 ② 훨씬 이전에 ④ 오랫동안 ⑤ 오래 전에
 09 ⑥ pick up: ~을 집다, 들어 올리다(pick: ⑥ 집다, 고르다)
 ④ cut out: 잘라내다(cut: ⑥ 자르다, 베다)
 10 수어동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.
 11 마티스는 가위를 사용하여 작품을 만들었으므로 ④가 정답이다.
 • 마티스는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없어서 예술 작품을 만들기 위해 가위를 사용하기로 결심했다.
 12 어떤 사실이나 상황을 이해하거나 인식하다 → realize (깨닫다)
 13 ② 마티스는 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨닫고 가위를 사용해 작품을 만들었다.
 ① 재민: 마티스는 나이가 들자 아파서 침대에 있었어.
 ② 준수: 마티스는 빨리 회복해서 다시 그림을 잘 그릴 수 있었어.
 ③ 지연: 마티스는 가위를 가지고 작품을 만들었어.
 ④ 미나: 마티스는 종이로 새와 꽃을 만들었어.
 ⑤ 은주: 마티스는 온종일 종이를 자르는 데 시간을 보냈어.
 14 ④ soon: ⑥ 곧
 15 「하늘에 있는 별들을 오리기 위해서」라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사인 to cut으로 바뀌어야 한다.
 16 My pleasure in cutting things grows and grows. 문장을 통해 마티스는 종이로 작은 정원을 만들면서 행복함을 느꼈다는 것을 알 수 있다.
 17 마티스는 온종일 가위로 종이를 잘라서 자기 주변에 작은 종이 정원을 만들었다.

• 질문: 마티스는 대부분의 시간을 침대에서 무엇을 했는가?

- 18 이 글에서 언급하지 않은 것은 ③ trees(나무)이다.
 19 마티스는 가위를 이용한 새로운 예술 기법을 창조했다.
 20 (C) 마티스의 젊은 시절과 성공 → (B) 늙고 병든 마티스의 좌절 → (A) 마티스의 회복 후 재기 노력
 21 ②에는 realized의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 하고 ⑥와 ②는 「~할 때」를 의미하는 접속사 When이 들어가야 적절하다.
 22 「점점 더 많은」은 more and more로 표현한다.
 23 ① 마티스는 프랑스 작은 마을에서 자랐다.
 ② 마티스는 어렸을 때 벽과 책에 그림을 그렸다. (→ 모래와 책에 그림을 그림)
 ③ 마티스는 가위로 종이를 잘라서 아름다운 모양을 만들었다.
 ④ 마티스는 나이가 들어 병이 들자, 그림을 잘 그릴 수 없었다.
 ⑤ 많은 사람들이 그의 그림을 좋아했기 때문에 마티스는 유명해졌다.
 24 첫글에 소개된 마티스의 어린 시절, 성공, 병, 새로운 도전까지 모두 포함한 내용은 ④이다.
 ① 파리의 화가 ② 마티스의 슬픈 삶 ③ 앙리 마티스의 예술
 ④ 마티스: 그의 예술과 삶 ⑤ 마티스의 어린 시절 이야기
 25 마티스는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없으므로 가위를 가지고 아름다운 모양을 만들 생각을 하게 되었다.
 • 질문: 마티스의 멋진 생각은 무엇이었는가?

Reading

심화 문제

pp. 162~165

- 01 ⑤ 02 ④ 03 (s)atisfied, (w)ith
 04 When Matisse became an old man, he fell ill. 05 ②
 06 ill, paint 07 ②, ④ 08 ④ 09 ④ 10 ②
 11 ③ 12 ④ 13 (C), (B), (E), (A), (D)
 14 [예시답안] 마티스는 (가위를 가지고 종이를 잘라내어) 새와 꽃과 같은 아름다운 모양을 만들었다.
 15 ⑤ 16 ② 17 ② 18 ② 19 ③
 20 famous, artist, old, ill, couldn't, paint 21 ⑤
 22 ② 23 ②, ④ 24 ②
 25 made, a, small, paper, garden

- 01 ⑤ 영어에서 전치사 in은 장소(~에)를 나타내며 일반적으로 작은 범위(town)에서 큰 범위(France) 순으로 쓴다. 「~가 살았다」라는 의미로 「there lived + 주어」는 동사와 주어가 도치된 관용구가 쓰인다.
 02 like와 begin은 to부정사 또는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 빈칸에는 to draw 또는 drawing, to notice 또는 noticing이 들어가야 한다.
 03 be happy with: ~에 행복해하다, 만족하다 (= be satisfied with)
 04 fall ill: 병에 걸리다
 05 ① 마티스는 언제 그리고 어디에서 태어났는가? (→ 태어난 곳(프랑스의 작은 마을)은 알 수 있으나 태어난 해는 알 수 없음)
 ② 어린 마티스는 어디에 그림을 그리는 것을 좋아했는가? (→ 모래와 책 안에 그림 그리는 것을 좋아함)
 ③ 마티스가 좋아하는 색깔은 무엇이었는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 마티스는 몇 점의 그림을 그렸는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 마티스의 부모님은 누구인가? (→ 알 수 없음)
 06 마티스가 슬퍼한 이유는 병에 걸려 그림을 전혀 그릴 수 없었기 때문이다.
 • 질문: 마티스는 왜 슬퍼했는가?
 07 ① 마티스는 그의 고향을 떠나고 싶어했다. (→ 언급 없음)
 ② 마티스는 자란 후 파리에서 예술가가 되었다.
 ③ 마티스의 그림을 좋아하는 사람들이 거의 없었다. (→ 점점 더 많은 사람들이 마티스의 그림을 좋아함)
 ④ 마티스는 아팠을 때 그림을 전혀 그릴 수 없었다.

- ⑤ 마티스는 병에 걸렸지만 여전히 행복했다. (→ 마티스는 병이 난 후 그림을 그릴 수가 없어서 슬퍼함)
- 08 a little later는 '조금 후에'를 의미하는 표현이다.
a few minutes later: 몇 분 후에
- 09 pleasure는 '기쁨'이라는 의미이며, ④ '매우 강하거나 힘이 넘치는'은 powerful (강한, 강력한)의 영영품어이다.
① 사실이나 상황을 이해하거나 알게 되다 → realize (깨닫다)
② 손잡이가 달린 날카로운 두 개의 칼날이 있는 작은 절단 도구 → scissors (가위)
③ 물체의 형태 → shape (모양)
⑤ 무언가를 할 수 있는 기회 → chance (기회)
- 10 밑줄 친 ⑥와 ②의 that은 동사의 목적어를 이끄는 접속사이고, ①에서는 지시대명사(그것), ③, ④, ⑤에서는 지시형용사(저)로 쓰였다.
① 그것은 정말 훌륭한 영화였어!
② 그녀는 피곤하다고 말했다.
③ 나는 저런 종류의 음식을 좋아하지 않는다.
④ 문 옆에 있는 저 소년은 누구니?
⑤ 나는 그날을 아주 잘 기억해.
- 11 cut out: ~을 잘라 내다, 오리다
- 12 ① 마티스는 앉을 수 있는 후에 그림을 다시 그리기 시작했다.
② 마티스는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 알게 되었다.
③ 마티스의 훌륭한 생각은 가위를 가지고 그림을 그리는 것이었다.
④ 마티스는 그림을 그릴 때 기쁨을 느꼈다. (→ 마티스는 가위로 오릴 때 기쁨이 커진다고 함)
⑤ 마티스는 온종일 종이를 자르고 아름다운 작품을 만들었다.
- 13 (C) 마티스는 곧 다시 앉을 수 있었기 때문에 행운이었다. → (B) 마티스는 다시 그림을 그리기 시작했지만, 더 이상 잘 그릴 수 없었다. → (E) 마티스는 훌륭한 아이디어를 떠올렸다. → (A) 마티스는 가위를 사용하여 모양을 잘랐다. → (D) 마티스는 종이를 오리는 데서 즐거움을 찾았다.
- 14 He picked up scissors, cut some paper, and made beautiful shapes. He cut out birds and flowers. 문장을 통해 마티스가 가위를 가지고 종이를 오려 새와 꽃 같은 아름다운 모양을 만들었다는 것을 알 수 있다.
질문: 마티스는 가위로 무엇을 만들었는가?
- 15 day after day: 매일(= every day)
year after year: 매년(= every year)
- 16 before long: 오래지 않아, 얼마 후 (= in a little while, soon)
① 늦게 ② 곧 ③ 결코 ~하지 않다
④ 거의 ~하지 않는 ⑤ 느리게
- 17 이 글은 마티스가 성장한 후 예술가가 되는 과정을 다루고 있으므로 이 글 앞에는 그가 어린 시절에 그림을 좋아했다는 내용이 나와야 자연스럽다.
- 18 마티스는 젊어서 예술가가 되었고, 그림을 꾸준히 그리며 유명해짐(행복) → 마티스가 병에 걸려 침대에 누워만 있어야 했고, 더 이상 그림을 그릴 수 없었음(슬픔) → 마티스가 다시 그림을 시도했지만, 이전처럼 잘 그릴 수 없었음(실망)
- 19 글의 마지막 문장에서 '마티스는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다.'고 언급했다.
① 그는 젊은 예술가들을 가르치기 시작했다.
② 그는 파리에서 유명한 예술가가 되었다.
③ 그는 병에 걸려 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없었다.
④ 그는 꿈에서만 가위를 사용할 수 있었다.
⑤ 그는 병이 나서 여러 날을 침대에서 보냈다.
• 질문: 마티스가 나이가 들었을 때 마티스에게 어떤 일이 일어났나요?
- 20 • 마티스는 자라서 파리에서 유명한 화가가 되었다. 그러나 나이가 들자 병에 걸렸고, 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다.
- 21 ①, ②, ③, ④는 객관적으로 확인할 수 있는 내용으로 사실에 해당하고, ⑤는 사실이 아닌 추측 또는 상상에 해당한다.
- 22 주어진 문장은 마티스가 새로운 방법(가위를 이용한 예술)을 시작하는 계기

를 설명하는 문장으로 그에 대한 구체적인 내용이 나오기 전인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

- 23 수여동사 give는 4형식으로 쓰일 때 「간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓰고 3형식으로 쓰일 때 「직접목적어 + to + 간접목적어」 순으로 쓴다.
- 24 빈칸에는 '오리기 위해'에 해당하는 표현이 들어가야 하므로 목적을 나타내는 to부정사인 'to cut out'이 들어가야 한다.
- 25 마티스는 다양한 색깔의 종이 모양으로 작은 정원을 만들었다.
질문: 마티스는 다양한 색깔의 종이 모양들로 그의 방 안에 무엇을 만들었는가?

Plus 기타 지문

p. 166

01 F 02 T 03 F 04 F

- 01 마티스는 병에 걸린 후 가위로 종이를 잘라 예술 활동(art)을 계속 했다.
03 김하리가 Cater 씨에게 감사를 표하기 위해 편지를 썼다.
04 베토벤은 청각 장애가 있음에도 불구하고 음악을 계속 작곡했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 167

01 ④ 02 a tree, a bird, and flowers 03 ③
04 ⑤ 05 ② 06 ③
07 Your songs give me hope for my life.

- 01 마티스가 그림을 포기했다는 내용은 없다.
① 마티스는 어렸을 때 무엇을 하는 것을 좋아했나요? (→ 그림 그리는 것)
② 마티스는 무엇이 되었나요? (→ 유명한 화가)
③ 마티스는 언제 병에 걸렸나요? (→ 노인이 되었을 때 병에 걸림)
④ 마티스는 왜 그림 그리기를 포기했나요? (→ 언급 없음)
⑤ 마티스는 아프게 된 후 무엇을 가지고 그림을 그렸나요? (→ 가위)
- 02 글쓴이는 종이 정원을 위해 나무, 새, 꽃을 잘라내었다.
질문: 글쓴이는 종이 정원을 위해 무엇을 오렸는가?
- 03 이 글의 빈칸에 공통으로 '~할 때'를 의미하고 뒤에 주어와 동사가 오므로 접속사 when이 들어가야 한다.
- 04 ① 글쓴이의 이름은 루트비히 반 베토벤이다.
② 베토벤은 5살 때 피아노를 치기 시작했다.
③ 베토벤은 청력에 문제가 있었다.
④ 베토벤은 작곡을 계속했다.
⑤ 베토벤의 음악을 즐기는 사람은 거의 없다. (→ 많은 사람들이 베토벤의 음악을 즐긴다고 언급함)
- 05 ②의 to thanking은 '감사를 표하기 위하여'라는 목적의 의미가 되어야 하므로, 「to + 동사원형」 형태의 to부정사(to thank)로 써야 한다.
- 06 I'm writing this letter to thank you.에서 John Carter의 음악에 대한 감사를 표현하려고 편지를 쓰고 있다고 밝히고 있다.
- 07 주어는 Your songs이며 수여동사 give가 4형식으로 쓰일 경우 「give + 간접목적어(me) + 직접목적어(hope)」 순으로 쓰인다.

서술형 끝내기

pp. 168~171

01 in, front, of
02 accident

- 03 (1) caught, a, cold (2) is, proud, of
 04 hope
 05 The Starry Night, artist, to
 06 ㉠ That's a good idea.
 ㉡ What do you think of "Art in Movies"?
 07 It starts at 11:00 in Room 5.
 08 They will use an audio guide.
 09 between, two, buildings, Liverpool
 10 (1) She baked her friend a chocolate cake.
 (2) She baked a chocolate cake for her friend.
 11 I'll show you the new design when it's ready.
 12 Can you lend me your notes?
 13 When I was a child, my grandmother told me stories every night.
 14 (1) ㉠, He gave some useful advice to me.
 (2) ㉡, She made her son a sandwich for lunch.
 15 (1) He was playing a game when his mom came into the room. / When his mom came into the room, he was playing a game.
 (2) I was walking to school when it started to rain. / When it started to rain, I was walking to school.
 16 ㉣, When Matisse became an old man, he fell ill.
 17 left
 18 Scissors gave me another chance.
 19 (w)as, (f)illed, (w)ith
 20 He[Matisse] became an artist in Paris.
 21 ill, paint, well, make, beautiful, shapes
 22 ㉡, Matisse moved to Paris and became an artist.
 23 [예시답안] 마티스가 가위로 종이를 잘라 만든 잎, 과일, 새와 같은 종이 모양들과 다양한 색깔의 작품들을 의미한다.
 24 Matisse is still using scissors to cut out stars in heaven.
 25 Some of the stars may come from his scissors.

- 01 in front of ~: ~앞에
 02 실수로 일어나는 나쁜 일 → accident(사고)
 • 다행히 그 차 사고에서 아무도 다치지 않았다.
 03 (1) catch a cold: 감기에 걸리다
 (2) be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
 04 빈칸에는 '희망하다, 바라다; 희망, 소망'을 나타내는 단어 hope가 들어가는 것이 적절하다.
 • 우리는 희망을 절대 잃지 않을 것이다.
 • 네가 좋은 하루를 보내길 바란다.
 • 그 소식은 그들에게 새로운 희망을 주었다.
 05 두 사람은 반 고흐의 '별이 빛나는 밤에' 작품에 대해 이야기 한 후 온라인 박물관을 방문하기로 했다.
 • 두 사람은 '별이 빛나는 밤,에 대해 이야기하며, 빈센트 반 고흐가 훌륭한 화가라는 데에 동의한다. 그들은 그것을 보기 위해 온라인 박물관을 방문하기로 한다.
 06 ㉠의 That's a good idea.는 상대방의 제안에 동의하는 표현으로 '좋은 생각이야.'를 의미한다.
 ㉡의 What do you think of ~?는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'를 의미하며 의견을 묻는 표현이다.
 07 "예술 분야의 직업"은 11시에 5번 방에서 시작한다.
 • 질문: "예술 분야의 직업"은 언제 어디서 시작하는가?

- 08 오디오 가이드를 사용하자는 의견에 동의했으므로 '오디오 가이드를 사용할 것이다'라고 쓴다.
 • 질문: 이 대화 후에 두 사람은 무엇을 할 것인가?
 09 You can see a traditional Korean house between two buildings.과 We're in Liverpool, the United Kingdom.이라는 문장을 통해 전통 한옥이 리버풀에 있는 두 건물 사이에 위치하고 있다는 것을 알 수 있다.
 질문: 전통 한옥은 어디에 있는가?
 → 그것은 영국의 리버풀에 있는 두 건물 사이에 있다.
 10 (1) 「주어 + 수여동사(bake) + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을).」 어순의 4형식 문장으로 완성한다.
 (2) 「주어 + 수여동사(bake) + 직접목적어 + 전치사(for) + 간접목적어.」 어순의 3형식 문장으로 완성한다.
 11 '그것이 준비될 때'라는 문장이 어울리므로 It's ready. 문장 앞에 when을 넣어 종속절을 완성한다.
 • 내가 새로운 디자인을 너에게 보여 줄게. 그것이 준비되어 있다. → 내가 새로운 디자인이 준비될 때 너에게 보여 줄게.
 12 평서문의 4형식 문장인 「주어(You) + 조동사(can) + 수여동사(lend) + 간접목적어(me) + 직접목적어(your notes).」를 의문문으로 바꾸면 조동사(Can)가 문두로 나가 주어(you)와 도치된다.
 13 '내가 어렸을 때'를 When I was a child로 표현하며 child 뒤에 콤마(,)가 나와야 한다.
 14 ㉠ 「주어(He) + 수여동사(gave) + 직접목적어(some useful advice) + to + 간접목적어(me).」 어순의 3형식 문장으로 나타낼 수 있다.
 ㉡ 「주어(She) + 수여동사(made) + 간접목적어(her son) + 직접목적어(a sandwich for lunch).」 어순의 4형식 문장으로 나타낼 수 있다.
 ㉢ 그는 나에게 유용한 조언을 해주었다.
 ㉣ 그녀는 아들에게 점심으로 샌드위치를 만들어 주었다.
 ㉤ 나는 영어 선생님께 숙제에 대해 질문을 했다.
 15 (1), (2) 접속사 when은 종속절을 이끄는 접속사이며, 시간의 순서가 명확한 경우 종속절은 문장의 앞이나 뒤에 올 수 있다.
 (1) 그의 엄마가 방에 들어왔을 때, 그는 게임을 하고 있었다.
 (2) 비가 내리기 시작했을 때, 나는 학교에 걸어가고 있었다.
 16 ㉣ '병이 들었다'는 fall ill로 흐름상 '병이 들었다'란 과거시제가 되어야 하므로 fall의 과거형인 fell로 바꾸어야 한다.
 17 빈칸 ㉠에는 leave의 과거형인 left가 들어가야 한다.
 • 장소나 사람에게서 벗어나다 → leave (떠나다)
 18 다섯 단어로 영작해야 하므로 「주어(Scissors) + 수여동사(gave) + 간접목적어(me) + 직접목적어(another chance).」의 어순으로 나타낸다.
 19 be full of: ~으로 가득 차다 (= be filled with)
 20 마티스는 자라서 마을을 떠난 후 파리에서 화가가 되었다.
 • 질문: 마티스는 자라서 무엇이 되었는가?
 21 Matisse는 아파서 그림을 잘 그릴 수 없었으므로 가위로 아름다운 모양을 만들었다.
 • 질문: Matisse는 왜 가위를 이용했는가?
 → 그는 아파서 그림을 잘 그릴 수 없었으므로, 아름다운 모양을 만들기 위해 가위를 사용했다.
 22 ㉡ 마티스는 마을을 떠나 파리로 가서 화가가 되었다.
 23 마티스는 병으로 인해 그림을 그릴 수 없게 되었지만, 가위를 사용해 나뭇잎, 과일, 새와 같은 모양을 종이에 잘라 방 안을 꾸몄고, 그래서 그의 방은 '종이로 만든 모양과 색채(shapes and colors)'로 가득 차게 되었다는 내용이다.
 24 '별들을 오리기 위해'라는 의미이므로 목적을 나타내는 to부정사인 「to + 동사원형」이 와야 하므로 to cutting이 아니라 to cut으로 고쳐야 한다.
 25 some of는 '특정 집단의 전체 중 일부분'을 의미한다. may는 '~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다'라는 뜻으로 추측을 나타내는 조동사이며, 뒤에 동사원형이 온다.

- 01 ② 02 ④ 03 day, day 04 ①, ② 05 ③
 06 (A) for (B) of 07 ⑤
 08 They decided to join the "Jobs in Art."
 09 The teacher showed the students a video. 10 ③
 11 ②
 12 She smiled when she saw the surprise party. / When she saw the surprise party, she smiled. 13 ④
 14 ④ 15 ④ 16 ④
 17 When Matisse became an old man, he fell ill. 18 ⑤
 19 ③ 20 ⑤ 21 ③ 22 ③ 23 ④
 24 ① 25 piano, hearing, music, proud

- 01 누군가를 감정적으로 느끼게 하거나 감동하게 하다 → touch (감동시키다)
 ① 내가 들어올 때 아무도 눈치채지 못했다.
 ② 그 영화는 많은 사람들을 감동시켰다.
 ③ 그 이야기를 계속 읽어 주세요.
 ④ 서두르지 마. 우리는 시간이 충분해.
 ⑤ 부모님은 내 생각에 동의하지 않으셨다.
- 02 give a call: 전화하다 take a walk: 산책하다
 • 나중에 전화해 주세요.
 • 그는 산책하러 밖에 나갔다.
- 03 day after day: 매일같이, 날마다 (= every day)
- 04 빈칸에는 상대방의 제안에 동의하거나 거절하는 표현이 들어가야 한다. ①,
 ②는 제안에 동의하는 표현으로 적절하다.
 • A: 같이 숙제하는 건 어때? B: _____
 ① 좋은 것 같아. ② 좋은 생각이야. ③ 나는 숙제하는 걸 좋아해.
 ④ 나는 저녁 먹고 숙제하는 걸 즐겨. ⑤ 나는 여러 종류의 숙제가 있어.
- 05 힙합에 대해 처음 묻는 ⑥ 다음에 의견을 말하는 ⑦가 오고, 같이 듣자고 제안하는 ⑧ 다음에 동의하는 ⑨가 오는 순서가 자연스럽다.
- 06 programs for teens: 십 대들을 위한 프로그램
 one of them: 그것들 중의 하나
- 07 Jun의 '예술 분야의 직업'에 참여해 보자는 제안에 동의하는 표현이 어울리는데 '나는 영화를 좋아해.'라는 대답이 왔으므로 어색하다.
- 08 마지막 대화에서 '예술 분야의 직업'을 같이 보기로 하고 서둘러 가자고 말하고 있다.
- 09 동사 show는 간접목적어(~에게)와 직접목적어(...을)에 해당하는 두 개의 목적어를 취하는 수여동사로, 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」 형태로 나타낸다.
- 10 ③의 When(언제)은 의문사이며, 나머지 when[When]은 접속사(~할 때)로서 종속절을 이끈다.
 ① 전화가 울렸을 때 너는 무엇을 하고 있었니?
 ② Justin은 항상 일을 할 때 음악을 듣는다.
 ③ 너는 언제 조부모님 댁에 방문할 거니?
 ④ 너는 박물관을 방문할 때, 가이드북을 꼭 가져가라.
 ⑤ 우리는 휴가를 갈 때 항상 새로운 장소를 방문하려고 노력한다.
- 11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Mia bought flowers @for her mother. 이므로 빈칸 @에 들어갈 말은 for이다.
- 12 종속절은 '~할 때'를 의미하는 접속사 when을 이용하여 When[when] she saw the surprise party가 되어야 하며, 주절은 She[she] smiled가 되어야 한다.
- 13 ⑥ [his → him], lend는 수여동사로 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」가 온다. 따라서 간접목적어 자리에 있는 소유격 his를 목적격 him으로 바꿔야 한다.
 ⑦ [to us → us], tell은 수여동사로 뒤에 「간접목적어 + 직접목적어」가 온다. 따

라서 간접목적어 앞에 전치사 to가 삭제되어야 한다.

- ① [that → when], '~할 때'를 의미하며 절을 이끄는 접속사는 when이다.
 ② 웨이터는 우리에게 음식을 빨리 가져다주었다.
 ③ 나는 그가 필요할 때 그에게 돈을 빌려주었다.
 ④ Olivia는 점심시간 동안 우리에게 재미있는 이야기를 해주었다.
 ⑤ 코치는 선수들에게 중요한 조언을 해주었다.
 ⑥ Emma는 그 소식을 들었을 때 믿을 수 없었다.
 ⑦ 비가 내리기 시작했을 때 우리는 집으로 돌아가기로 결정했다.
- 14 ① 이 책은 작년의 추억을 담은 책이다. (→ 올해의 추억을 담은 책임)
 ② 우리는 4월에 공원에 가서 봄꽃을 즐겼다. (→ 공원에 가서 나무를 심음)
 ③ 여름 소풍 동안 우리는 사진을 찍고 수영을 했다. (→ 수영에 대한 언급은 없고 자전거를 탐)
 ④ 10월에 우리 반은 운동회 경주에서 우승했다.
 ⑤ 많은 학생들이 학교 축제에서 봉사를 했다. (→ 공연을 함)
- 15 주어진 문장(마티스가 눈을 뗐을 때, 그의 눈은 슬픔으로 가득 차 있었다.)은 그가 좌절감을 느꼈음을 나타내는 내용이므로, '오직 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었다'는 문장 다음인 ④에 들어가는 것이 문맥상 가장 적절하다.
- 16 ④ more after more → more and more (점점 더 많은)
- 17 '~할 때'를 의미하는 접속사 when이 들어간 종속절은 When Matisse became an old man으로 표현한다.
- 18 마티스가 나이가 들어 병에 걸린 후 그림을 잘 그리지 못했다고 했으므로 ⑤는 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 마티스는 어렸을 때 그림을 그리는 것을 좋아했다.
 ② 마티스는 파리에 가서 예술가가 되었다.
 ③ 사람들은 마티스의 그림을 좋아하기 시작했고, 그는 유명해졌다.
 ④ 마티스는 병에 걸렸을 때 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었다.
 ⑤ 마티스는 나이가 들었을 때조차도 문제없이 그림을 그렸다.
- 19 글의 내용이 마티스의 전 생애를 다루고 있으므로, ③이 제목으로 가장 적절하다.
 ① 행복한 마티스 ② 마티스 예술의 모든 것
 ③ 앙리 마티스: 예술과 고난의 삶 ④ 앙리 마티스의 어린 시절
 ⑤ 앙리 마티스: 색채의 마술사
- 20 즐거움 또는 행복감 → pleasure (기쁨)
- 21 (B) 마티스는 새와 꽃을 오리며 온종일 종이를 오리 → (C) 병상에서 종이 정원을 만들고 즐거워함 → (A) 마티스가 하늘에서도 별을 그리고 있을 것이라 상상함
- 22 some of: '특정 집단의 전체' 중 일부분
 may는 '~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다'라는 뜻으로 추측을 나타내는 조동사이며, 뒤에 동사원형이 온다.
- 23 빈칸에는 가위로 종이를 자르면서 느끼는 기쁨과 관계있는 내용이 와야 하므로 ④가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.
 ① 나는 내 작품이 자랑스러워.
 ② 나는 좋은 가위를 찾고 있어.
 ③ 나는 종이를 오리는 것을 잘해.
 ④ 가위는 나에게 또 한 번의 기회를 주었어.
 ⑤ 나는 종이를 자주 오리고 아름다운 모양을 만들어.
- 24 ①은 마티스가 하늘에서 별을 자르고 있을 것이라는 상상을 말한 것으로 실제 정보가 아니다.
 ① 마티스는 하늘에서 별을 오릴 것이다. (→ 사실이 아닌 상상을 나타냄)
 ② 마티스는 가위를 사용하여 종이를 자르고 아름다운 모양을 만들었다.
 ③ 마티스는 작은 종이 정원을 만들었다.
 ④ 마티스는 종이를 자르는 것에서 큰 기쁨을 느꼈다.
 ⑤ 마티스의 방은 모양과 색깔로 가득 찼다.
- 25 • 나는 베토벤이야. 나는 5살부터 피아노를 쳤어. 나는 청력을 잃었지만 작곡을 계속했어. 지금은 많은 사람들이 내 음악을 즐겨. 나는 나 자신이 자랑스러워.

- 01 ② 02 ① 03 was, proud, of, at, all
04 ③ 05 ④ 06 ④ 07 join, Jobs, in, Art
08 ② 09 ②, ④
10 When I opened the box, a balloon popped out.
11 ① 12 ④
13 ⑥, Peter cooked a special dinner for his parents. / Peter cooked his parents a special dinner.
14 ③ 15 When Matisse became an old man, he fell ill.
16 ③ 17 ③ 18 ① 19 ⑤ 20 ②
21 ⑤
22 ⑥, Matisse made a small paper garden around him.
23 ② 24 ④
25 ④, But[However] I didn't give up and continued to write music.

- 01 ① shape (모양): 사물의 형태
② brilliant (홀륭한) → cheerful (명랑한): 행복하고 기쁨이 넘치는
③ rule (규칙): 반드시 따라야 하거나 준수해야 할 것
④ powerful (강한, 강력한): 매우 강하거나 힘이 넘치는
⑤ interview (인터뷰를 하다): 정보를 얻기 위해 누군가에게 질문하다
- 02 ①의 boring은 '지루한'을 의미하며 뒤에 오는 문장과 흐름이 맞지 않으므로 '재미있는'에 해당하는 interesting과 같은 단어가 들어가야 자연스럽다.
① 이 책은 정말 지루해. 읽는 걸 멈출 수가 없어.
② 모두가 높은 점수를 받았어. 시험이 정말 쉬웠거든.
③ 그 게임은 규칙이 간단해. 나는 금방 배웠어.
④ 여긴 조용한 곳이야. 도서관에서 너무 시끄럽게 하지 마.
⑤ 그녀는 학교에 가지 않았어. 그녀의 병은 일주일 동안 계속됐어.
- 03 be proud of : ~을 자랑스러워하다
not ~ at all: 전혀 ~ 아니다
- 04 ③의 Maybe next time.은 제안에 동의하기 보다는 제안을 거절하거나 미루는 말이다.
① 왜 안 되겠어? ② 좋은 생각이야 ③ 다음에 하자.
④ 좋은 생각이야. ⑤ 좋은 생각인 것 같아.
- 05 B의 대답이 '나는 그것이 매우 독특하고 다채롭다고 생각해. 마음에 들어.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 ④가 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 이 그림이 마음에 들지 않아. ② 너는 무엇을 보고 싶어?
③ 와, 이 사진 정말 멋지다! ④ 이 예술 작품에 대해 어떻게 생각해?
⑤ 이 그림을 보는 건 어때?
- 06 ④는 Lucy가 I like that.이라고 말했기 때문에 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 준과 Lucy는 박물관에 있다.
② 준과 Lucy는 심 대들을 위한 프로그램에 참여하고 싶어 한다.
③ 준은 "Art in Movies"가 너무 길다고 생각한다.
④ Lucy는 "Jobs in Art" 프로그램을 좋아하지 않는다.
⑤ "Jobs in Art"는 5번 방에서 11시에 시작한다.
- 07 준과 Lucy는 "예술 분야의 직업"에 참여하기로 결정하였다.
• 질문: 준과 Lucy는 이 대화 후에 무엇을 할 것인가?
- 08 ①, ③, ④, ⑤의 빈칸에는 시간 접속사 When[when]이 들어가야 하고 ②의 빈칸에는 동사 believe의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
① 종이 올리면 수업이 시작된다.
② 그들은 꿈이 이루어질 수 있다고 믿는다.
③ 영화가 끝났을 때 모두가 박수쳤다.

- ④ 나는 가족과 시간을 보낼 때 행복하다.
⑤ 지민은 그 웃긴 영상을 봤을 때 웃었다.
- 09 수여동사 give(주다)는 4형식으로 쓸 때 두 개의 목적어를 「간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓰고, 3형식으로 쓸 때는 「직접목적어 + to + 간접목적어」 순으로 쓴다.
- 10 the box 뒤에 콤마가 주어졌으므로 '~할 때'를 의미하는 접속사 when으로 시작한다.
pop out: 튀어나오다
- 11 ①의 수여동사 ask(묻다)는 4형식에서 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 to가 아니라 of가 온다.
① 그들은 우리에게 많은 질문을 했다.
② Jane은 Peter에게 선물로 책을 사주었다.
③ 엄마는 나에게 예쁜 엽서를 보내주었다.
④ 선생님은 학생들에게 새로운 단원을 가르쳤다.
⑤ Tom은 친구들에게 자신의 여행에 관한 이야기를 들려주었다.
- 12 ④는 의문사이고, 나머지는 시간의 접속사이다.
① 내가 "시작"이라고 말할 때까지 눈을 뜨지 마.
② 떠나기 전에 가방을 확인해라.
③ 공연이 끝난 후에 너는 무엇을 했니?
④ 너는 보통 언제 숙제를 하니?
⑤ 여가 시간이 있을 때 너는 무엇을 하니?
- 13 ⑥의 수여동사 cook(요리하다)는 3형식으로 바꿀 경우에는 「직접목적어 + for + 간접목적어」 형태로 나타낸다.
⑥ 내가 그녀를 봤을 때 미나는 웃고 있었다.
⑥ James는 친구에게 농구공을 건넸다.
⑥ Olivia는 친구에게 긴 편지를 썼다.
⑥ 전화가 울렸을 때 나는 저녁을 먹고 있었다.
⑥ Peter는 부모님께 특별한 저녁을 요리해 드렸다.
① 할머니는 손자에게 점심으로 샌드위치를 만들어 주었다.
- 14 마티스의 그림 활동과 예술가로서 성공에 대한 이야기로, 사업을 했다는 말은 나오지 않았으므로 ③이 글 전체 내용과 무관한 문장이다.
- 15 '마티스가 노인이 되었을 때, 그는 병에 걸렸다.'를 의미하는 문장이 되어야 하고 man 다음에 콤마(,)가 있으므로 When절이 주절 앞에 온다.
- 16 ① 파리에서 매우 부유한 - 아프게 된 후에 모양을 만들다 (→ 언급 없음)
② 유명한 축구 선수 - 아프게 된 이후에도 경기를 하다 (→ 언급 없음)
③ 파리에서 유명한 예술가 - 아프게 된 후에도 그림을 그린다
④ 미술 학교의 학생 - 아프게 된 후에 그림을 그린다 (→ 미술 학교 학생이 되었다는 내용 없음)
⑤ 고향에서 유명한 예술가 - 아프게 된 이후에도 그림을 그린다 (→ 파리에서 유명한 화가가 됨)
- 17 글에서 He painted pictures day after day and year after year.라고 언급했으므로 ③이 일치하는 문장이다.
① 마티스는 파리에서 작가가 되었다. (→ 화가가 됨)
② 그는 그림 그리기를 싫어해서 슬펐다. (→ 그림을 좋아했고, 병 때문에 슬퍼했음)
③ 그는 파리에서 매일 매일 그리고 해마다 그림을 그렸다.
④ 사람들은 마티스의 그림을 좋아하지 않았다. (→ 사람들은 마티스의 그림을 좋아함)
⑤ 그는 병에 걸린 후 그림을 그만두었다. (→ 그림을 그만두지 않음)
- 18 ①의 주어가 He이므로 '그 자신'을 의미하는 재귀대명사는 himself가 아니라 himself가 되어야 한다.
- 19 Soon은 '곧'을 의미하며 Before long(오래지 않아, 곧)과 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ① 마티스는 가위로 무엇을 했나요? (→ 종이를 오려 작품을 만들음)
② 마티스는 몇 년도에 가위를 사용해 예술 작품을 만들기 시작했나요? (→ 알 수 없음)
③ 마티스는 종이를 자르는 것에 대해 어떻게 느꼈나요? (→ 기뻐함)
④ 마티스의 방은 무엇으로 가득 차 있었나요? (→ 종이로 만든 작품들)
⑤ 마티스는 자신의 종이 작품에 만족했나요? (→ 행복해 함)

- 21 마티스가 병상에서도 포기하지 않고, 종이와 가위를 이용해 예술 활동을 이
어가며 기쁨을 찾았다는 내용을 담고 있다.
① 마티스는 자기 방에 진짜 정원을 만들었다.
② 마티스는 정원에서 새와 꽃을 그렸다.
③ 마티스는 멋진 종이 정원을 만들어서 유명해졌다.
④ 마티스는 가위로 그림 그리는 법을 학생들에게 가르쳤다.
⑤ 마티스는 그림을 그릴 수 없을 때 가위를 사용해 예술 작품을 만들었다.
질문: 이 글의 가장 알맞은 요약은 무엇인가요?
- 22 마티스는 자신의 주변에 작은 종이 정원을 만들었으므로 ㉔가 이 글과 일치
하지 않는다.
㉔ 마티스의 방은 모양과 색으로 가득했다.
㉔ 마티스는 병이 든 후에도 계속해서 예술 작품을 만들었다.
㉔ 마티스는 자신의 주변에 실제 작은 정원을 만들었다. (→ 마티스는 자신의
주변에 작은 종이 정원을 만들)
- 23 글에서 I'm writing this letter to thank you. (저는 당신에게 감사를 표하
기 위해 이 편지를 쓰고 있어요.)라고 편지 쓰는 목적을 밝혔다.
① 콘서트 티켓을 사려고
② 가수에게 그의 음악에 대해 감사하려고
③ 자신이 좋아하는 책에 대해 이야기하려고
④ 가수에게 학교를 방문해 달라는 부탁을 하려고
⑤ 가수에게 노래를 어떻게 써야 하는지 물으려고
- 24 김 하리가 편지에서 John Carter에게 You are my favorite artist.라고 말
했으며 John Carter에게 그녀가 가장 좋아하는 가수를 소개하는 내용은 편
지에 언급되지 않았다.
① 보낸 사람은 김 하리이다.
② 받는 사람은 John Carter이다.
③ 김 하리는 John Carter의 음악을 매우 좋아한다.
④ 김 하리는 자신이 가장 좋아하는 가수를 John Carter에게 소개한다.
⑤ 김 하리는 John Carter의 콘서트에 가고 싶어 한다.
- 25 흐름상, 청각에 문제가 생겼지만 포기하지 않고 작곡을 계속했다는 내용으로,
And보다는 But이나 However 같은 역접의 연결어를 사용하는 것이 더 적
절하다.

Special Lesson

Three Goats and a Troll

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| A 01 시끄럽게 | 02 무서운, 겁나는 |
| 03 다른, 또 하나의 | 04 목소리, 음성 |
| 05 ~ 뒤에 | 06 계획; 계획하다 |
| 07 어리석은 | 08 아래에; 아래로 |
| 09 신선한, 새로운 | 10 등장인물; 성격 |
| 11 더 이상은; 이제는 | 12 배고픈 |
| 13 다리 | 14 더 많은 |
| 15 강 | 16 차례; 회전; 돌다; 회전하다 |
| 17 배부른; 가득 찬 | 18 그때; 그러면 |
| 19 ~ 너머에; 끝난, 마친 | 20 거울 |
| B 01 hold | 02 also |
| 03 smart | 04 beat |
| 05 worry | 06 belly |
| 07 cross | 08 grass |
| 09 next | 10 hide |
| 11 sound | 12 trick |
| 13 never | 14 like |
| 15 really | 16 drum |
| 17 talk | 18 hit |
| 19 low | 20 goat |
| C 01 전혀, 조금도 | 02 도망치다 |
| 03 ~ 후에 오다 | 04 ~을 기다리다 |
| 05 먼저 하다[가다] | 06 거울 속에 (비친) |
| 07 기뻐서 | 08 ~을 떠올리다, ~을 생각해 내다 |
| 09 ~해야 한다 | 10 절대 안 돼 |
| D 01 not ~ anymore | 02 run to |
| 03 look for | 04 learn a lesson |
| 05 make it | 06 jump into |
| 07 you know what | 08 need to |
| 09 how about | 10 over there |

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- | | | | |
|--|------------------|-------------|---------------------|
| 01 ④ | 02 hunger | 03 ② | 04 go, first |
| 05 ⑤ | 06 ③ | | |
| 07 She didn't understand the question at all. | | | |

- 01** look for: ~을 찾다 / wait for: ~을 기다리다
• 그는 공원에서 고양이를 찾고 있다.
• 그들은 줄 서서 자기 차례를 기다렸다.
- 02** fresh(신선한)와 freshness(신선함)는 형용사와 명사 관계이다.
hungry(배고픈)의 명사형은 hunger이다.
- 03** 게임이나 싸움에서 누군가를 이기다 → beat (이기다)
① 치다; 때리다 ③ 묻다 ④ 계획하다 ⑤ 속이다
- 04** go first: 먼저 하다[가다]

- 05** scary는 '무서운'이란 의미이다. '겁이 난, 무서워하는'은 scared로 쓴다.
 ① 그녀는 파티에서 시끄럽게 노래했다.
 ② 가까이 와서 앉아.
 ③ 나는 피자를 한 판 다 먹었을 때 배부르게 느꼈다.
 ④ 내 차례야!
 ⑤ 그녀는 밤에 무서운 이야기를 했다.
- 06** '~ 뒤에'라는 의미의 전치사는 behind, '~ 너머에'라는 의미의 전치사는 over를 쓴다.
 between: ㉠ ~ 사이에, under: ㉠ ~ 아래에, above: ㉠ ~ 위에, below: ㉠ ~ 아래에, behind: ㉠ ~ 뒤에, over: ㉠ ~ 너머에, next to: ~ 옆에, from: ㉠ ~로부터, near: ㉠ ~ 가까이에
- 07** at all: 전혀, 조금도
 주어는 she, 동사는 understand, 목적어는 the question인 문장이다.
 과거시제의 부정문이며 축약형을 써야 하므로 주어와 동사원형 사이에 didn't를 쓴다. 또한 '전혀'라는 의미의 부사구인 at all을 문장 마지막에 붙여서 7단어로 쓴다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- | | | | |
|---------------------|-----------------|-------------|----------------------------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ④ | 04 a scary b scared |
| 05 ⑤ | 06 ② | 07 ① | 08 ③ 09 ② |
| 10 look, for | | 11 ① | 12 run 13 ④ |
| 14 ③ | 15 voice | | |

- 01** ①은 '이기다 : 물리치다, 패배시키다'라는 의미로 유의어 관계이다. 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ② 똑똑한 : 어리석은 ③ 가까운 : 먼 ④ 배고픈 : 배부른
 ⑤ ~ 뒤에 : ~ 앞에
- 02** a 사람들에게 보이지 않는 곳에 어떤 것을 두다 → hide (숨기다)
 b 매우 큰 소리로: 시끄럽게 → loudly (시끄럽게)
 ① 찾다, 소음 ② 건너다, 소음 ④ 숨기다, ~ 뒤에 ⑤ 계획, 시끄럽게
- 03** 제안의 표현인 how about 뒤에는 명사(구) 또는 동명사가 와야 하며 ④와 같은 to부정사는 쓸 수 없고 buying a gift로 고쳐야 한다.
 ① 그녀를 위한 아름다운 드레스 어때?
 ② 그녀를 위해 케이크를 만드는 게 어때?
 ③ 그녀를 위한 재미있는 책은 어때?
 ④ 그녀를 위해 선물을 사는 게 어때? → buying a gift
 ⑤ 그녀를 위해 저 빨간 구두 어때?
- 04** scary는 '무서운'이란 뜻으로 사물을 설명할 때 사용된다. 사람의 감정을 표현하는 '겁이 난'은 scared로 쓴다.
 그 영화는 매우 무서웠다, 그래서 나는 겁이 났다.
- 05** 누군가 혹은 무언가와 가까이에 → close ㉠ 가까이, 가깝게
 ① 그녀는 천천히 문을 닫았다. (㉠ 닫다)
 ② 나는 오늘 가게를 일찍 닫을 것이다. (㉠ 닫다)
 ③ 그들은 떠나기 전에 모든 창문을 닫았다. (㉠ 닫다)
 ④ 그는 읽은 후 책을 덮는다. (㉠ 책을) 덮다
 ⑤ 그는 가장 친한 친구 가까이에 앉았다. (㉠ 가까이)
- 06** yesterday와 last week, last night는 모두 과거시제를 나타내는 부사구이다.
 따라서 a~c에는 모두 동사의 과거형이 쓰여야 한다.
 • 그녀는 어제 홈런을 쳤다. (hit-hit-hit)
 • 그들은 지난주에 상대 팀을 이겼다. (beat-beat-beaten)
 • Lisa는 어젯밤 그녀의 성적을 걱정했다. (worry-worried-worried)
- 07** about은 '~에 관해, ~에 대해'라는 의미의 전치사이다.
 • 우리는 소파 아래에서 고양이를 찾았다. (under)
 • 비행기가 도시 너머로 날아갔다. (over)

• 너는 왜 그녀 뒤에 서 있었니? (behind)

• 10 더하기 5는 15이다. (plus)

- 08** 첫 번째 문장에서는 be동사 뒤에 오는 보어 역할을 하는 형용사가, 두 번째 문장에서는 전치사구를 이끄는 전치사가 와야 한다.

• 긴 여름 방학이 오늘 끝났다. (㉠ 끝난)

• 그 작은 소년이 울타리 너머로 뛰었다. (㉠ ~너머로)

① 끝났다 ② ~위에 ④ ~아래로 ⑤ ~아래에

- 09** for joy: 기뻐서

① 재미로 ② 기뻐서

③ happy(행복한)는 형용사이므로 전치사 for와 함께 쓸 수 없다.

④ joyful(기쁨에 찬)은 형용사이므로 전치사 for와 함께 쓸 수 없다.

⑤ funny(우스꽝스러운)는 형용사이므로 전치사 for와 쓸 수 없다.

- 10** look for: ~를 찾다

- 11** ①의 turn은 '차례'라는 의미의 명사로, 나머지는 모두 동사로 사용되었다.

① 네가 말할 차례야. (㉠ 차례)

② 가을에 나뭇잎이 빨갛게 변한다. (㉠ 변하다)

③ 그녀는 천천히 페이지를 넘기기 시작했다. (㉠ 넘기다)

④ 너는 모퉁이에서 왼쪽으로 돌아야 한다. (㉠ 돌다)

⑤ 불을 켜는 게 어때? (turn on (불을) 켜다)

- 12** run to: ~로 달려가다

run away: 도망치다

• 그들은 점심시간 후에 운동장으로 달려간다.

• 트롤은 도망치려고 강으로 뛰어든다.

- 13** 올바른 문장은 He jumped into the river to save the dog.이므로 a에 해당하는 단어는 into이다.

- 14** a의 loud는 동사 shout를 수식해야 하므로 부사형인 loudly로 쓴다.

b의 cross는 동사이므로 전치사 across로 바꿔야 한다.

c 그는 교실에서 크게 소리쳤다.

d 그는 공원을 가로질러 학교에 갔다.

e 그는 정말 똑똑한 염소야!

f 오늘은 밖이 정말 춥다.

- 15** 당신이 말하거나 노래할 때 내는 소리 → voice(목소리, 음성)
 나는 전화에서 네 목소리를 들었다.

Grammar

확인 문제

p. 190

1 There is/are 2 부정 명령문

- A** 01 is 02 Is
 03 Are 04 weren't
 05 isn't
- B** 01 Doesn't, Don't
 02 Never nervous, Never be nervous
 03 eats, eat
 04 Don't late, Don't be late
 05 drinking, drink
- C** 01 There was a bird in the tree.
 02 Don't bring your own umbrella.
 03 Is there a cat under the table?
 04 Don't be noisy during class.
 05 Are there many children in the park?

- A** 01 주어 sugar는 셀 수 없는 명사이므로 be동사 is를 쓴다.
 02 주어 milk는 셀 수 없는 명사이므로 be동사 is를 쓴다.
 03 주어 students는 명사의 복수형이므로 be동사 are를 쓴다.
 04 주어 people은 명사의 복수형이므로 are의 과거형 were의 부정문으로

쓴다.

05 주어 a chair는 명사의 단수형이므로 부정형 isn't를 쓴다.

B 01 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~」으로 나타낸다.

02 nervous가 형용사이므로 동사원형 be가 필요하다.

03 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~」이므로 eats는 eat으로 고쳐야 한다.

04 late가 형용사이므로 동사원형 be가 필요하다.

05 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~」이므로 drinking은 drink로 고쳐야 한다.

C 01 be동사 시제를 바꿔서 과거시제로 만든다.

02 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~」으로 나타낸다.

03 There 구문의 의문문은 be동사와 자리를 바꿔서 만든다.

04 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~」이므로 are의 동사원형인 be를 써서 만든다.

05 There 구문의 의문문은 be동사와 자리를 바꿔서 만든다.

Grammar

실전 문제

p. 191

01 ④ 02 ① 03 ⑤

04 There are many books on the bookshelf. 05 ③, ⑤

06 ⑤ 07 Don't ride a bike here.

01 주어가 lots of people이므로 빈칸에 들어갈 알맞은 be동사는 are이다.
〈보기〉극장에 많은 사람들이 있다.

① 문제가 있나요? (주어 a problem → Is)

② 머그컵에 차가 좀 있다. (주어 tea → is)

③ 탁자 위에 책이 한 권 있니? (주어 a book → Is)

④ 이야기에 배고픈 세 마리 염소가 있다. (주어 three hungry goats → are)

⑤ 침대 위에 강아지 한 마리가 있다. (주어 a puppy → is)

02 turn on: ~을 켜다

정중한 표현의 부정 명령문이므로 「Don't[Never] + 동사원형 ~」 문장 앞이나 뒤에 please를 추가한다.

03 주어는 의자 두 개(two chairs)이므로 복수형 주어의 be동사인 are를 사용해야 하는데 과거시제의 문장이므로 There were를 쓴다.

04 '~가 있다'는 표현인 There is/are는 주어에 따라 be동사가 달라진다. 문장의 어순은 「There + be동사 + 주어 ~」로 쓴다.

05 부정 명령문은 동사원형 앞에 Do not[Don't] 혹은 Never를 써서 나타낸다.

06 '두 마리의 새가 어제 나무 위에 있었다.'는 '어제 나무 위에 두 마리의 새가 있었다.'라는 의미의 There is/are로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 be동사는 주어가 two birds이므로 are인데, 과거를 나타내는 yesterday가 있으므로 과거시제인 were를 쓴다.

07 축약형을 사용하는 부정 명령문이므로 Don't로 시작해야 한다. '자전거를 타다'는 ride a bike이고 '여기서' 의미인 here를 붙여서 만든다.

Grammar

심화 문제

pp. 192~193

01 ③ 02 ①, ②

03 There are not[aren't] many cars on the road. 04 ⑤

05 are, is 06 ② 07 ③

08 Don't[Do not] take photos 09 ① 10 ⑤

11 ㉠ Is there ㉡ there isn't 12 ②

13 There was a lot of water in the bottle.

01 be동사가 is이므로 빈칸에 올 주어는 단수 명사 혹은 셀 수 없는 명사여야 한다.

① 물(셀 수 없는 명사) ② 연필 한 자루(단수 명사)

③ 지우개들(복수 명사) ④ 가방 하나(단수 명사)

⑤ 쓰레기(셀 수 없는 명사)

02 부정 명령문은 「Don't[Never] + 동사원형 ~」으로 나타낸다.

03 There is/are는 '~가 있다'라는 의미의 표현이며 부정문은 be동사 다음에 not을 쓴다. 주어가 many cars이므로 적합한 be동사는 are다.

04 ㉠는 부정 명령문이므로 Don't[Never] 뒤에 동사원형의 형태로 써야 한다.
㉡는 명령문으로 주어를 생략한 채 동사원형으로 시작한다.

05 some milk가 셀 수 없는 명사이므로 be동사 are를 is로 고쳐야 한다.
유리잔에 우유가 좀 있다.

06 A: 내 주스 마시지 마.

B: 오, 미안. 네 것인지 몰랐어.

A가 B에게 어떤 행동을 하지 말라고 경고하는 대화이다.

① 내 주스 마셔. ③ 절대 주스를 마시지 마. ④ 네 주스 그만 마셔.

⑤ 네 주스를 마셔도 되니?

07 • Don't touch the picture on the wall.

부정 명령문은 「Don't + 동사원형 + (목적어) ~」 순으로 쓴다.

• There were many apples in the basket.

There is/are는 '~가 있다'라는 의미로 주어의 인칭과 시제에 따라 be동사가 바뀐다. 주어는 be동사 다음에 위치한다.

08 부정 명령문은 동사원형 앞에 Don't 혹은 Never를 써서 나타낸다. 괄호 안에 주어진 not을 이용해 문장을 만들어야 하므로 Don't[Do not]으로 시작하는 부정 명령문으로 쓴다.

09 「주어 + be동사 + 부사구」에서 be동사가 '있다'의 의미일 때, There is/are 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

① 나는 서울에 집이 있어. ≠ 서울에는 집이 있다.

② 강아지가 침대 밑에 있다. = 침대 밑에 강아지가 있다.

③ 쿠키 몇 개가 단지 안에 있다. = 단지 안에 쿠키가 있다.

④ 까만 고양이 정원에 있다. = 정원에 까만 고양이가 있다.

⑤ 책 세권이 내 배낭 안에 있다 = 내 배낭에 책이 세 권 있다.

10 조용히 해야 할 도서관에서 학생들이 시끄럽게 할 때 경고의 명령문을 찾는 문제다.

① 앉아! ② 떠들어! ③ 밖으로 나가지 마라!

④ 다시 해봐! ⑤ 큰 소리로 이야기하지 마!

• 도서관에서 학생들이 큰 목소리로 말하고 있다. 사서는 학생들에게 '큰 소리로 이야기하지 마!'라고 말한다.

11 bread는 물질명사로 셀 수 없으므로 is를 써서 만든다. There is ~의 의문문은 Is there ~?로 쓰며, 대답은 부정일 때 No, there isn't.로 쓴다.

12 • 방에 많은 탁자가 있다. (is → are)

• 다시는 학교에 늦지 마!

• 테이블 위에 몇 개의 사과가 있다

• 잠자기 전에 사탕을 너무 많이 먹지 마. (eats → eat)

• 도서관에 책이 많이 있다. (is → are)

13 water는 불가산명사이므로 be동사 is를 쓰며, 과거형 문장이므로 was로 쓴다. 셀 수 없는 명사 앞에 many는 쓸 수 없고 a lot of를 쓸 수 있다.

Reading

내용 확인하기

pp. 198~199

01 is 02 ~해야 한다

03 신선한 04 lives

05 scary 06 eating[to eat]

07 ~을 생각해 내다, ~을 떠올리다 08 ~하는 게 어때?

09 먼저 가다 10 Where are you going?

11 ~을 찾다 12 Don't eat

13 will not 14 to eat

15 ~을 기다리다 16 다른, 또 하나의

- | | |
|------------------------|--------------|
| 17 ~후에 오다 | 18 bigger |
| 19 차례 | 20 성공하다, 해내다 |
| 21 ~할 필요가 있다 | 22 to eat |
| 23 더 이상 ~ 않다 | 24 어리석은 |
| 25 What a stupid goat! | 26 ~을 기다리다 |
| 27 smarter | 28 biggest |
| 29 ~처럼 | 30 건너다 |
| 31 himself | 32 to eat |
| 33 있잖아, 그거 알아? | 34 more |
| 35 도망치다 | 36 loudly |
| 37 are coming | 38 comes |
| 39 beat | 40 기뻐서 |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

pp. 200~201

- | | | |
|------------------|------------------|--------------------|
| 01 trick | 02 What | 03 about |
| 04 cross | 05 hungry | 06 There is |
| 07 find | 08 that, bridge | 09 lives |
| 10 A | 11 scary, eating | 12 Then |
| 13 of | 14 How | 15 talk |
| 16 go | 17 hides | 18 are |
| 19 for, to eat | 20 cross, to eat | 21 Don't, won't |
| 22 hungry | 23 next, after | 24 bigger |
| 25 bigger | 26 crosses | 27 turn, do |
| 28 make | 29 under | 30 Hey |
| 31 to cross | 32 cannot | 33 Don't, like |
| 34 is | 35 is | 36 What |
| 37 is | 38 Wait, than | 39 biggest |
| 40 to be | 41 biggest | 42 crosses |
| 43 coming | 44 holds, to | 45 closer, himself |
| 46 that's | 47 scary, to | 48 to |
| 49 are | 50 What | 51 from |
| 52 hit | 53 loudly | 54 sound, More |
| 55 to run, comes | 56 beat | 57 eat |
| 58 joy | | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 202~209

- 01 We can trick the troll.
- 02 What should we do?
- 03 How about this plan?
- 04 You cannot cross the bridge.
- 05 I'm so hungry.
- 06 Me, too. There is no grass at all.
- 07 We have to find some food.
- 08 I know that there is a lot of fresh grass over the long bridge.
- 09 But... a troll lives under that long bridge.
- 10 A troll?
- 11 Yes, a scary troll. It's very big and strong. It likes eating animals.

- 12 Oh, no. Then, what should we do?
- 13 Let's think of a plan. We can trick the troll.
- 14 How about this plan?
- 15 *The goats talk.*
- 16 OK, then I will go first.
- 17 *Little Goat hides a drum under his belly.*
- 18 Hey, you! Where are you going?
- 19 Oh, dear! I'm looking for some food. I want to eat the grass over there.
- 20 You cannot cross the bridge. I'm going to eat you!
- 21 Don't eat me. I'm so small. You won't be full.
- 22 I'm so hungry. I want to eat you!
- 23 Wait for the next goat. Another goat will come after me.
- 24 She is bigger than me!
- 25 A bigger goat? Hmm... OK, then.
- 26 *Little Goat crosses the bridge.*
- 27 Now, it's your turn. You can do it.
- 28 Don't worry. I'll make it.
- 29 *Middle Goat hides a drum under her belly.*
- 30 Hey, you!
- 31 Smart Troll, I need to cross the bridge to eat the grass.
- 32 No way! I have to eat you! I cannot wait anymore!
- 33 Don't eat me. I'm stupid. You'll become stupid like me.
- 34 Really? Then, I will ask you a question. What is two plus one?
- 35 That is ... uh ... I don't know.
- 36 What a stupid goat!
- 37 Ha, ha, ha, ha! Two plus one is five.
- 38 Wait for the next goat. He is smarter than me!
- 39 Also, he is the biggest goat in our town.
- 40 Hmm... I don't want to be stupid like you.
- 41 And the biggest goat... OK! I will wait.
- 42 *Middle Goat crosses the bridge.*
- 43 OK! I'm coming, Troll!
- 44 *Big Goat holds a big mirror and runs to Troll.*
- 45 *When Big Goat comes closer, Troll looks at himself in the mirror.*
- 46 Oh, that's not a goat. That's a troll!
- 47 I'm hungry. I'm here to eat you!
- 48 Oh, no. A big troll is coming here to eat me!
- 49 You know what? There are more trolls behind you!
- 50 What?
- 51 *Troll tries to run away from Big Goat.*
- 52 Let's hit the drum, now!
- 53 *Little Goat and Middle Goat hit the drums loudly behind the troll.*
- 54 Ahhhhh! What's that sound? More trolls are coming! Oh, no!
- 55 *Troll jumps into the river to run away and never comes back.*
- 56 Yay! We beat the troll together!
- 57 Let's eat fresh grass!
- 58 *When the three goats see the fresh green grass, they all jump for joy.*

Reading

실전 문제

pp. 210 ~ 211

- 01 ① 02 is 03 ⑤ 04 ② 05 ④
 06 ② 07 ④ 08 ③ 09 What a stupid goat!
 10 Also, he is the biggest goat in our town.
 11 ③ 12 ④ 13 I'm here to eat you!

- 01 등장인물이 직접 말하는 형식의 대사와 인물의 행동을 지시하는 지문으로 구성된 연극 대본이다.
- 02 문장의 실제 주어인 grass는 셀 수 없는 명사이므로 3인칭 단수형 be동사인 is를 쓴다.
- 03 (A) know의 목적어를 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 (B) 멀리 있는 bridge를 가리키는 지시형용사 that이 적절하다.
- 04 염소들에게 처한 문제는 배가 고프지만 먹을 풀이 없다는 것이었다.
 ① 그들은 숲에서 길을 잃었다.
 ② 그들은 배가 고프고 음식이 필요하다.
 ③ 그들은 트롤과 음식을 나누고 싶어 한다.
 ④ 그들은 살 집을 찾고 있다.
 ⑤ 그들은 깨끗한 물을 찾을 수 없다.
- 05 ㉠ go first: 먼저 하다; 먼저 가다
 ㉡ look for: ~을 찾다
 ㉢ another: 다른, 또 하나의
 other는 복수 명사나 셀 수 없는 명사 앞에 쓰여 '다른'의 의미를 나타낸다.
- 06 비교급 문장은 「be동사 + 비교급 + than + 비교 대상」 순으로 쓴다. big의 비교급은 bigger다.
- 07 ① 음식이 필요하다고 느끼는 → hungry (배고픈)
 ② 반대편으로 건너가다 → cross (건너가다)
 ③ 가슴 아래 신체 앞부분 → belly (배, 복부)
 ④ 당신이 하고 싶은 일과 그 방법 → plan (계획)
 ⑤ 물이나 도로 위로 두 곳을 연결하는 건축물 → bridge (다리)
- 08 ㉠에는 이야기의 흐름상 부정 명령문이 들어가야 알맞은 자리이므로 Don't 혹은 Never를 쓴다.
- 09 「What + a/an + 형용사 + 명사(+ 주어 + 동사)」는 감탄문으로 '참 ~한 ...이다!'라는 뜻이다.
- 10 형용사 big의 최상급 문장으로 「주어 + 동사 + the + 최상급 + 전치사구」 순으로 쓴다.
- 11 문장의 주어(Troll)와 빈칸에 들어가야 할 목적어는 동일 대상이므로 재귀대명사를 사용한다.
- 12 빈칸 ㉠가 포함된 문장의 주어는 more trolls이므로 빈칸에 들어갈 알맞은 be동사는 are다.
 ① 나는 어제 피곤했다. (was)
 ② 그녀는 언젠가 의사가 될 것이다. (be)
 ③ 정직한 것은 중요하다. (Being[To be])
 ④ 그들은 지금 공원에서 놀고 있어요. (are)
 ⑤ 너와 함께 있는 건 즐겁다/즐거웠다. (is[was])
- 13 주어는 I이므로 이에 알맞은 be동사의 축약형은 I'm이 된다.
 '너를 먹기 위하여'는 동사의 목적이 되므로 to부정사의 부사적 용법을 사용하여 나타낸다.

Reading

심화 문제

pp. 212 ~ 213

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤
 04 wants, to, eat, the, grass 05 ②, ④ 06 ⑤
 07 Don't eat me. 08 ② 09 mirror 10 ④
 11 ⑤ 12 ③
 13 When the three goats see the fresh green grass, they all jump for joy.

- 01 ㉠의 so는 '너무, 많이'라는 뜻의 부사이다.
 ① 나는 피곤했다, 그래서 집에 갔다. (접속사)
 ② 그가 왜 그렇게 말했지? (부사)
 ③ 나는 요즘 너무 바쁘다. (부사)
 ④ 나는 그렇게 생각하지 않아. (부사)
 ⑤ 비가 오고 있었다, 그래서 우리는 안에 머물렀다. (접속사)
- 02 해당 문장은 미래시제 문장으로 「will[be going to] + 동사원형」으로 나타낸다. 이를 영어로 옮기면 Another goat will[is going to] come after me.가 되는데 네 번째 오는 단어로 going은 없으므로 정답은 come이 적절하다.
- 03 글에는 등장인물과 등장인물이 한 대사와 행동 지문이 나타나 있으므로 글의 종류가 연극 대본임을 알 수 있으나 이야기의 정확한 배경 장소나 시간은 구체적으로 언급되어 있지 않다.
 ① 이 글의 종류는 무엇인가?
 ② 등장인물은 누구인가?
 ③ 등장인물이 어떤 행동을 했나?
 ④ 등장인물이 어떤 말을 했나?
 ⑤ 이 이야기는 언제 벌어졌는가?
- 04 이 글에서 작은 염소는 저 너머의 풀을 먹고 싶다고 말했다. 주어는 3인칭 단수이므로 동사의 알맞은 형태는 wants이다.
 질문: 작은 염소는 왜 다리를 건너고 싶은가?
 → 왜냐하면 그는 그 너머의 풀을 먹고 싶기 때문이다.
- 05 해당 문장에서 make it은 '나는 해낼 거야.', '성공할 거야.'의 뜻으로 쓰였다.
 ① 나는 할 수 있을 것 같지 않아.
 ② 나는 할 수 있어.
 ③ 내가 길을 알려줄게.
 ④ 나는 성공할 거야.
 ⑤ 나는 실패할 거야.
- 06 빈칸에는 to부정사를 써서 '먹기 위해서'라는 목적의 의미를 만들어야 자연스럽다.
- 07 부정 명령문은 「Don't + 동사원형」으로 만든다.
- 08 ㉠과 ㉡의 like는 '~ 처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, ①③④⑤의 like는 모두 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 너는 등산하러 가는 것을 좋아하니?
 ② 너는 장미 같은 꽃들을 기를 수 있다.
 ③ 그들은 노래하는 것과 춤추는 것을 좋아한다.
 ④ Andy와 나는 야구보다 축구를 더 좋아한다.
 ⑤ 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니?
- 09 당신 자신을 볼 수 있는 특별한 유리 조각 → mirror (거울)
- 10 ㉠에 해당하는 말은 scary(무서운)로 무섭게 만드는 대상에게 쓰는 형용사다. scared(무서워하는)는 무서워하는 감정을 느끼는 대상을 수식하는 형용사다.
 ① 그 영화는 정말 무서워요. (scary)
 ② 이곳은 좀 무서워 보여요. (scary)
 ③ 그는 어젯밤에 우리에게 무서운 이야기를 해줬어요. (scary)
 ④ 그 염소들은 트롤을 무서워해요. (scared)
 ⑤ 우리는 저기서 무서운 소리를 들었어요. (scary)
- 11 ㉠ behind: 췌 ~ 뒤에

© run away: 도망치다

- 12 ③ 큰 염소는 다리 너머 풀을 먹고 싶어서 트롤을 속이려 하고 있다.
 ① 큰 염소는 거울을 가지고 트롤에게 달려간다.
 ② 트롤은 거울에서 자기 자신을 본다.
 ③ 큰 염소는 더 많은 트롤들을 먹고 싶어 한다.
 ④ 큰 염소는 더 많은 트롤들이 있다고 말한다.
 ⑤ 트롤은 무서워서 큰 염소에게서 도망친다.
- 13 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when을 사용하여 ‘~할 때 ~한다’로 나타낼 수 있다. the three goats에 알맞은 인칭대명사는 they다.

100발 100종 모의고사

pp. 214~216

01 ④	02 ③	03 comes, after	04 ②
05 Don't[Never]	06 Don't[Never] eat a lot of junk food.		
07 ③	08 ②	09 There is no grass at all.	
10 ③	11 ③	12 ①	13 ③
15 ⑤, She is bigger than me!	16 ②	17 ①	
18 ④	19 ①	20 a, big, mirror	

- 01 ④ loudly(시끄럽게)는 부사이고 나머지는 모두 형용사이다.
 ① 그것은 정말 무서운 영화였다.
 ② 나는 오늘 신선한 과일을 샀다.
 ③ 그녀는 케이크를 먹고 나서 배가 불렀다.
 ④ 방 안에서 음악이 크게 흘러나왔다.
 ⑤ 그들은 배가 고파서 음식이 좀 필요했다.
- 02 누군가에게 사실이 아닌 것을 믿게 만들다 → trick (속이다)
 ① 건너다 ② 치다, 때리다 ④ 돌다, 회전하다 ⑤ 이기다, 무찌르다
- 03 come after: ~ 후에 오다
 주어진 summer가 3인칭 단수이므로 comes로 써야 한다.
- 04 • 아이들이 기뻐서 펄쩍 뛰었다. (for joy: 기뻐서)
 • 그들은 버스를 기다리는 중이다. (wait for: ~을 기다리다)
- 05 • 난로가 뜨겁다. 만지지 마라.
 • 너는 도서관에 있다. 시끄럽게 하지 마라.
- 06 부정 명령문은 Don't[Never]를 동사원형 앞에 써서 나타낸다.
 • 정크푸드를 많이 먹어라.
- 07 There is/are는 ‘~가 있다’는 의미의 표현으로 주어에 따라 be동사가 달라진다. water나 milk와 같이 셀 수 없는 명사의 경우 be동사 is를 사용한다.
 ① 유리컵에 물이 많이 있다. (is)
 ② 냉장고에 우유가 있니? (is)
 ③ 탁자 위에 쿠키가 몇 개 있다. (주어는 a few cookies로 복수 → are)
 ④ 의자 밑에 고양이 한 마리가 있다. (is)
 ⑤ 상자에 사과 혹은 바나나가 하나 있다. (A or B가 주어인 경우 단수 취급)
- 08 There is/are는 ‘~가 있다’는 의미로 be동사 다음에 나오는 주어의 인칭과 수에 따라 be동사가 달라진다.
 • 탁자 위에 사과 다섯 개가 있다. (is → are)
 • 책상 위에 책 한 권이 있나? (Are → Is)
 • 다리 밑에 몇 마리의 염소들이 있다.
 • 병 안에 물이 없다.
 • 들판에 많은 소들이 있다. (is → are)
- 09 ‘~이 있다’는 there 구문을 사용하는데 grass가 셀 수 없는 명사이므로 There is로 시작한다. at all은 ‘전혀’라는 의미이다.
- 10 단어를 바르게 배열하면 I know that there is a lot of fresh grass over the long bridge.가 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 is다.
- 11 동사의 -ing는 문장의 주어나 목적어, 보어 역할을 하는 동명사, 혹은 be동사와 함께 쓰여 현재진행형을 나타내는 현재분사로 쓰일 수 있다. 밑줄의 ②는 like의 목적어로 쓰인 동명사다.

- ① 너무 빨리 먹는 것은 건강에 좋지 않다. (동명사)
 ② 그녀는 신선한 과일을 먹는 것을 좋아한다. (동명사)
 ③ 그는 지금 점심을 먹는 중이다. (현재분사)
 ④ 채소를 먹는 것은 좋은 습관이다. (동명사)
 ⑤ 그들은 함께 점심을 먹는 것을 즐긴다. (동명사)

- 12 ⑥ think of: ~을 생각해 내다
 ⑥ how about: ~는 어때?
- 13 want는 to부정사만을 목적으로 취하는 동사다. be going to 다음에는 동사 원형, 부정 명령문의 don't 다음에도 동사원형이 온다.
- 14 ④ 이 글에서 트롤은 작은 염소를 먹지 않았고, 염소는 무사히 다리를 건넜다.
 ① 작은 염소는 다리 너머의 풀을 먹고 싶어 한다.
 ② 트롤은 배가 고파서 작은 염소를 먹고 싶어 한다.
 ③ 작은 염소는 트롤에게 더 큰 염소를 기다리라고 말한다.
 ④ 트롤은 작은 염소를 먹고 배가 부른다.
 ⑤ 작은 염소는 다리를 무사히 건넜다.
- 15 ⑤는 비교급 문장으로 ‘be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상’ 순으로 쓴다. big의 비교급은 bigger다.
- 16 ‘What + a/an + 형용사 + 명사!’로 감탄문을 만든다.
- 17 중간 염소는 트롤을 속이기 위해, ‘영리한 트롤님’이라고 불렀지만 실제로 트롤은 ‘2+1=5’라고 할 정도로 어리석다.
 ① 영리한 ② 배고픈 ③ 무서운 ④ 어리석은 ⑤ 불친절한
- 18 중간 염소는 트롤을 속이기 위해, 스스로를 어리석다고 말했다. 그래서 그는 중간 염소를 먹지 않고 다음 염소를 기다리기로 했다.
 ① 중간 염소는 다리를 건너기를 원한다.
 ② 트롤은 2 더하기 1이 5라고 생각한다.
 ③ 중간 염소는 자기가 어리석다고 말한다.
 ④ 트롤은 중간 염소를 잡아먹기로 결정한다.
 ⑤ 다음 염소는 중간 염소보다 더 크다.
- 19 ① 주어와 목적어가 같으므로 목적어는 재귀대명사 himself로 고쳐야 한다.
 ② ‘먹기 위해’를 나타내는 to 부정사의 부사적 용법의 쓰임은 적절하다.
 ③ 주어가 more trolls로 복수이므로 are의 쓰임은 적절하다.
 ④ and로 연결된 병렬 구조의 문장으로 주어가 Troll이므로 3인칭 단수형 동사 comes의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ ‘이겼다’라는 과거형 문장이 되어야 하므로 과거형 동사 beat의 쓰임은 적절하다.
- 20 밑줄에서 큰 염소는 커다란 거울을 가지고 트롤에게 갔다고 언급되었다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 a big mirror다.
 질문: 큰 염소는 트롤을 속이기 위해 무엇을 사용하는가?
 → 그는 트롤을 속이려고 큰 거울을 이용한다.

고득점 모의고사

pp. 217~219

01 ②	02 ③	03 Think, of	04 ①
05 ④	06 ②		
07 (1) There is a lot of pots near the door. / There are a lot of pots near the door. (2) Not move them. / Don't[Never] move them.			
08 ①, ③	09 ①, ⑤	10 ㉠ hungry ㉡ grass ㉢ bridge	
11 ㉠ cross ㉡ crosses	12 ④	13 ②	14 ⑤
15 ①	16 ③		
17 When Big Goat comes closer, Troll looks at himself in the mirror.			
18 ③	19 ⑤	20 ⑤	

- 01 <보기> 배고픈 : 배부른 (반의어)
 ① 신선한 : 신선함 (형용사와 명사) ② 어리석은 : 똑똑한 (반의어)

- ③ 시끄러운 : 시끄럽게 (형용사와 부사) ④ 무찌르다 : 패배시키다 (유의어)
 ⑤ 가까운 : 근처에 있는 (유의어)
- 02** ③ voice(목소리): the sound you made when you talk or sing
 ① 배: 가슴 아래의 몸의 앞부분 ② 큰 소리로: 큰 음량으로
 ④ 등장인물: 이야기, 영화 혹은 연극 속 인물
 ⑤ 배고픈: 음식이 먹고 싶다고 느끼는
- 03** think of: ~을 생각해 내다, ~를 떠올리다
 A: 무엇을 그려야 할지 결정을 못하겠어.
- 04** behind (~ 뒤에): 어떤 것 또는 사람의 뒤쪽에
 ① 뒤쪽 ② 꼭대기 ③ 앞 ④ 옆 ⑤ 아래
- 05** ④의 주어는 셀 수 없는 명사 sugar이므로 be동사는 is를 쓴다. 따라서 이를 부정문으로 만들 경우 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 isn't이다.
 ① 숲에 많은 동물들이 없다. (aren't) ② 너는 더 이상 내 가장 친한 친구가 아니다. (aren't) ③ 상자에 많은 장난감이 없다. (aren't) ④ 단지 안에 설탕이 없다. (isn't) ⑤ 그들은 수학을 잘하지 못한다. (aren't)
- 06** ③ 주어 nothing은 3인칭 단수이므로 be동사는 is로 바뀌어야 한다.
 ㉠는 Don't[Never] cry anymore.로, ㉡는 Don't[Never] buy a new car.로 고쳐야 한다. 부정 명령문은 Never나 Don't를 동사원형 앞에 쓴다.
 ㉢ last night는 과거이므로 동사는 과거 시제 were로 고쳐야 한다.
 ㉣ 먹을 것이 없다. ㉤ 나를 학교에 데려가지 마. ㉥ 더는 울지 마.
 ㉦ 새 차를 사지 마. ㉧ 지난밤 하늘에 별이 많았니?
- 07** (1) 문장의 주어는 a lot of pots로 복수이므로 be동사 are로 고쳐 쓴다.
 (2) 부정 명령문에서는 'Don't[Never] + 동사원형'을 써야 한다.
 • 우리 아빠는 마당에 꽃을 키우신다. 문 가까이에 화분들이 많이 있다. 그것들을 움직이지 마라.
- 08** 뒷글의 ㉠는 know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사(~라고; ~것을)로 쓰였다.
 ① 우리는 그들이 게임에서 이겼다는 것을 들었다. (접속사)
 ② 나무에 있는 저 새를 봐. (지시형용사)
 ③ 그녀는 그것이 좋은 생각이라고 생각한다. (접속사)
 ④ 나는 저런 종류의 음식을 좋아하지 않아. (지시형용사)
 ⑤ 저것은 내가 가장 좋아하는 그림이야. (지시대명사)
- 09** 염소들은 목이 말라서 물을 찾는 게 아니라, 배가 고파 먹은 풀을 찾고 있다. 또한 그들은 트롤을 속이려는 계획을 세운다.
 ① 염소들은 목이 말라 물을 찾는다.
 ② 염소들이 있는 곳에는 풀이 없다.
 ③ 긴 다리 아래에 트롤이 산다.
 ④ 염소들은 트롤을 두려워한다.
 ⑤ 염소들은 트롤과 친구가 되고 싶어 한다.
- 10** 세 마리 염소는 ㉠배가 고프다. 그들은 반대편에 신선한 ㉡풀이 있다는 것을 알게 된다. 하지만 배고픈 트롤이 ㉢다리 아래에 살고 있다.
- 11** 다른 편으로 건너가다 → cross (건너다)
 ㉠는 조동사 cannot 뒤에 오므로 동사원형으로 ㉡는 3인칭 단수 주어의 현재형이므로 -es 형태로 쓴다.
- 12** 부정 명령문 형태로 동사원형 앞에 Don't 혹은 Never를 써서 나타낸다.
- 13** 내가 작기 때문에 너는 배가 부르지 않을 거라는 문장은 원인과 결과를 나타내는 접속사 so를 이용해 연결할 수 있다.
 ① 내가 배부를 때, 너는 작아질 거야.
 ② 나는 너무 작아서, 너는 배부르지 않을 거야.
 ③ 너는 작고, 나는 배부르지 않아.
 ④ 나는 작기 때문에 배가 부르지 않아.
 ⑤ 내가 작기 때문에 너는 배가 부를 거야.
- 14** ㉠는 '차례'라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 자기 전에 불을 꺼. (turn off: 끄다)
 ② 손잡이를 너무 세게 돌리지 마. (동 돌리다)
 ③ 페이지를 넘기고 이야기를 읽자. (동 (책장을) 넘기다)
 ④ 가을에 잎이 빨강게 변해. (동 변하다)

- ⑤ 질문하기 전에 네 차례를 기다려. (명 차례)
- 15** ① 경거나 싸움에서 누군가를 이기다 → beat (이기다) / 걱정하다: to feel afraid or nervous about something bad (뭔가 나쁜 일이 일어날 것이라 걱정하거나 초조함을 느끼게 하다)
 ② 숨기다: 사람들이 볼 수 없는 곳에 무언가를 두다
 ③ 배: 가슴 아래의 몸 앞부분
 ④ 풀, 잔디: 들판이나 정원에서 땅을 덮고 있는 초록색 식물
 ⑤ 어리석은: 똑똑하지 않은; 어리석은
- 16** 중간 염소는 트롤이 자신을 먹으려 하자 자신을 잡아먹지 못하게 하려고 자신이 멍청하다고 말한다.
 ① 트롤을 화나게 하려고
 ② 사실을 말하려고
 ③ 트롤이 자신을 먹지 못하게 하려고
 ④ 다리를 빨리 건너려고
 ⑤ 트롤을 잡아 먹으려고
- 17** '큰 염소가 더 가까이 다가오자'가 When절로 나타낼 수 있으므로 '더 가까이 오다'라는 의미의 come closer를 이용하여 앞부분에 When Big Goat comes closer,로 쓸 수 있다. '자신을 바라보다'는 주어가 Troll이므로 3인칭 단수 현재형 동사를 쓰고 목적어는 자신을 나타내는 재귀대명사 himself를 넣어 쓴다. 끝으로 in the mirror로 이어지도록 한다.
- 18** ㉠의 주어는 A big troll이므로 be동사는 is를, ㉡의 주어는 more trolls이므로 are를 쓴다.
- 19** You know what?은 '그거 알아?, 있잖아.'라는 뜻으로, 이야기를 꺼내기 전의 추임새로 쓰인다.
- 20** 글에서 트롤은 큰 염소가 들고 있는 거울 속의 자신의 모습을 보고 다른 트롤이 자신을 잡아먹기 위해 오는 것이라고 착각했다.
 ① 그가 뒤에서 큰 소리를 들어서
 ② 큰 염소가 트롤처럼 보여서
 ③ 그가 큰 염소를 겁주고 싶어서
 ④ 다른 트롤이 그의 이름을 부르고 있어서
 ⑤ 그가 거울 속의 모습을 트롤이라고 생각해서

Lesson

05

Share Your Joys and Worries

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 밖에; 밖에서 02 ~ 동안에
03 연습하다; 연습 04 놓치다, 그리워하다
05 비싼 06 흥미로운
07 걱정하다; 걱정 08 아주 작은
09 ~ 사이에, ~가운데에 10 더 나쁜
11 다채로운, 형형색색의 12 용감한
13 ~에 달다 14 키
15 바닥 16 선택하다
17 끝나다 18 깨다
19 갑자기 20 ~ 동안, ~ 너머로, ~저편에
- B** 01 even 02 zinnia 03 different
04 aster 05 math 06 both
07 however 08 water 09 doll
10 mistake 11 pillow 12 grade
13 pot 14 popular 15 nervous
16 touching 17 presentation 18 plant
19 friendship 20 grow
- C** 01 ~을 얻기 위해 손을 뻗다 02 요즘
03 점수를(등급을) 받다 04 전혀
05 ~ 때문에 06 ~ 앞에
07 ~할 예정이다 08 ~을 보다
09 ~을 없애다, 치우다 10 기분이 더 좋아지다
- D** 01 talent show 02 feel like
03 thank you for 04 make a mistake
05 on time 06 a lot
07 feel small 08 care for
09 be worried about 10 side by side
- E** 01 water 02 reach 03 tiny
04 colorful 05 plant 06 garden
07 suddenly
- F** 01 tiny, 아주 작은 02 brave, 용감한
03 finish, 끝나다 04 choose, 선택하다
05 miss, 놓치다 06 presentation, 발표
07 break, 깨다 08 grow, 자라다, 크다
09 matter, 문제 10 nervous, 긴장하는

Words Plus+

- A** 01 tiny 02 moving 03 expensive
04 colorful 05 matter
- B** 01 height 02 broke 03 same
04 however 05 outside

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 01 upset, What's, matter, broke, pot, garden, don't, It's, clean, together
02 are, worried, isn't, eating, lot, sorry, hear, to, animal
03 I'm, about, little, plays, too, don't, play, play, with, on
04 What's, matter, nervous, tomorrow's, feel, like, practiced, lot, missed, times, last, worried, tomorrow's, worry, all, from, better, better
05 What's, worried, about, presentation, get, nervous, front, Don't, be
06 I'm, from, country, children, worry, at, about, worries, keep, pillow, Like, worried, weather, camp, next, tell, about, During, will, away
07 matter, I'm, worried, about, sick, in, hospital, heard, Let's, visit, this, Good
08 look, What's, It's, couldn't, on, But, last, But, worried, get, grade, of, talk, about

대화 영작하기

pp. 6~7

- 01 M: You look upset. What's the matter?
G: I broke a flower pot in the garden. I'm sorry, Dad.
M: Oh, don't worry. It's okay. We can clean the garden together.
- 02 G: Isaac, are you okay?
B: I'm worried about my dog. He isn't eating a lot these days.
G: I'm sorry to hear that. He needs to go to the animal hospital.
- 03 G: I'm worried about my little brother. He plays video games too much.
B: Why don't you play with him outside? That can help.
G: You are right. I'll play soccer with him on weekends.
- 04 Eric: What's the matter, Bomin?
Bomin: I'm too nervous about tomorrow's basketball game, Eric.
Eric: I feel just like you, but we practiced a lot.
Bomin: I missed the ball many times during the last game. So I'm worried about tomorrow's game.
Eric: Don't worry. We all learn from our mistakes. You'll do better this time.
Bomin: Thanks, Eric. I feel better now.
- 05 A: What's the matter?
B: I'm worried about the presentation. I get too nervous in front of the class.
A: Don't worry. You'll be okay.
- 06 G: Hi, I'm Maria from Guatemala. In my country, many children have worry dolls. Look at my worry doll. I tell her about my worries and keep her under my pillow. Like this. Now I'm worried about the weather on my camp day next week. So I'll tell her about it. During the night, she will take away my worries!
- 07 G: What's the matter?
B: I'm worried about Jisu. She is sick in the hospital.
G: I heard the news. Let's visit her this weekend.
B: Good idea.
- 08 A: You look upset. What's the matter?

B: It's my science project. I couldn't finish it on time.
 A: But you were sick last week.
 B: Yeah. But I'm worried about my group members. They will get a bad grade because of me.
 A: Then, talk to your teacher and your group members about that.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 8~9

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 01 taller, than | 02 longer, than |
| 03 larger, than | 04 bigger, than |
| 05 heavier, than | 06 more, expensive, than |
| 07 more, interesting, than | 08 better, than |
| 09 worse, than | 10 longer, than |
| 11 more, popular, than | 12 faster, than |

More Exercise

- 01 is, less, expensive, than, yours
 02 sings, better, than, anyone
 03 did, better, than, I, expected
 04 is, less, hard, than
 05 more, quickly, than, me
 06 dances, more, gracefully, than

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 01 the, smallest, plant | 02 the, smallest, students |
| 03 the, smallest, plant | 04 the, smallest, student |
| 05 the, tallest, person | 06 the, largest, country |
| 07 the, hottest, month | 08 the, happiest, day |
| 09 the, most, difficult | 10 the, most, popular |
| 11 the, best, basketball | 12 the, worst, singer |

More Exercise

- 01 talks, the, least
 02 The, wettest, month
 03 is, the, brightest, star
 04 drives, the, most, dangerously
 05 behaved, the, most, politely
 06 the, least, interesting, book
 07 the, most, dangerous, part
 08 is, the, most, talented, singer

Reading 문장 완성하기

pp. 10~11

- 01 were, smallest, in
 02 were, together
 03 even, plants, because, reach
 04 However, in, something
 06 taller, so, water

- 07 felt, every
 08 On, day, take, flower, care, over
 09 All, ran, window
 10 classmates, for, tiny
 11 took, pots, colorful
 12 took, last, pot
 13 had, smallest, with
 14 feel, like, little
 15 looked, said, plant, time, grow, beautiful
 16 just, little, green
 17 was, so, sure
 18 have, at, all
 19 plant, and, by
 20 be, friends, like
 22 flowers, garden
 23 It, growing
 24 All, long, cared
 25 On, last, came
 26 and, ran, suddenly
 27 Something, DIFFERENT
 28 were, on, grew

Reading 빈칸 완성하기

pp. 12~13

- 01 and, smallest, in
 02 were, together
 03 even, together, because, reach
 04 However, spring
 06 taller, could, alone
 07 felt, every
 08 On, last, take, flower, for, over
 09 All, ran
 10 classmates, for, over
 11 took, pots, colorful
 12 took, last
 13 It, smallest, with
 14 feel, like, little
 15 at, In, it'll, have
 16 just, little
 17 was, so
 18 can, my, at, all
 19 plant, by
 20 be, friends, like
 21 smiled
 22 planted, flowers
 23 was, growing
 24 All, long, cared
 25 On, last, summer
 26 ran, garden, suddenly
 27 Something
 28 There, flowers, grew

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 F
- B** 01 ○ 02 × → smaller
 03 × → friends 04 × → be
 05 ○ 06 ○ 07 ○ 08 × → said to
- C** 01 All the students ran to the window.
 02 El and Jo were the smallest students in the class.
 03 They took all the pots with colorful flowers.
 04 It was growing season.
 05 El and Jo ran to the garden and suddenly stopped.
- D** 01 Jo grew taller!
 02 There were flowers on the aster.
 03 All summer long, she cared for them.
 04 That's an aster plant. In time, it'll grow and have beautiful flowers.
 05 On the last day of school, Mr. Diaz said, "Class, you can take a flower home."

- A** 02 shorter → taller
 03 could not → could
 06 El → Jo
 07 first → last

Words & Phrases

- A** 01 잠수하다 02 감독
 03 ~을 가로질러 04 심다; 식물
 05 토양, 흙 06 표지(판), 표시, 기호
 07 요리사; 요리하다 08 바다, 대양
 09 중요한 10 ~ 때문에
 11 조수, 밀물과 썰물 12 조연, 충고
 13 입다, 착용하다 14 기지; 역
 15 모으다, 수집하다 16 즐거움, 기쁨
 17 (산림·자연) 경비원 18 북극; 북극의
 19 구하다, (돈을) 모으다 20 (시간을) 보내다; (돈을) 쓰다
- B** 01 believe 02 eco-friendly 03 nature
 04 farm 05 recycle 06 forest
 07 vet 08 proud 09 create
 10 trash 11 desert 12 healthy
 13 thick 14 seafood 15 result
 16 sample 17 upcycling 18 check
 19 clothes 20 protect
- C** 01 ~을 계속 지켜보다 02 비닐봉지
 03 ~을 보다 04 ~에 신경 쓰다
 05 ~에 관심이 있다 06 ~을 잘하다
 07 ~에 좋다 08 자전거를 타다
 09 ~을 돌려보내다 10 ~을 자랑스러워하다
- D** 01 get up 02 thanks to 03 wild animal
 04 diving suit 05 pick up 06 in the future
 07 look after 08 these days 09 climate crisis
 10 go well
- E** 01 ocean 02 save 03 proud
 04 collect 05 nature 06 ranger
 07 seafood
- F** 01 eco-friendly, 친환경적인 02 Arctic, 북극
 03 dive, 잠수하다 04 across, ~을 가로질러
 05 soil, 토양, 흙 06 station, 기지
 07 vet, 수의사 08 wear, 입다, 착용하다
 09 protect, 보호하다 10 trash, 쓰레기

Words Plus+

- A** 01 forest 02 nature 03 proud
 04 believe 05 ocean
- B** 01 thick 02 wore 03 look after
 04 spent 05 trash

대화 빈칸 완성하기

pp. 18~19

- 01 can, see, many, I'm, interested, in, Me, too, Let's, go, see
 02 look, pretty, made, them, with, interested, in, upcycling, visit, can, learn, about
 03 Welcome, want, to, try, interesting, want, to, should, should, collect, learn
 04 didn't, see, What's, about, about, wild, animals, interested, in, making, should, learn, from, Let's, go, together
 05 interested, in, interested, in, writer, should, read, Thanks, for, advice
 06 forest, ranger, interested, in, so, want, to, protect, not, touch, don't
 07 are, you, doing, making, but, for, interested, in, want, to
 08 make, sounds, How, can, do, programmed, interested, in, making, want, to, make, What, should, do, should, first

대화 영작하기

pp. 20~21

- 01 G: Look at the sign. We can see many eco-friendly cars.
 B: Oh, I'm interested in eco-friendly cars.
 G: Me, too.
 B: Let's go see them.
 02 B: These bags look pretty. Did you make them?
 W: Yes, I made them with old jeans and shirts.
 B: That's cool. I'm interested in upcycling.
 W: Then visit our website. You can learn many things about upcycling.
 03 M: Welcome. Do you want to try our app, Eco Friends?
 G: Yes. Wow, your app is very interesting.
 M: Thanks.
 G: I want to become an app designer. What should I do?
 M: You should collect new ideas and learn programming.
 04 Jinsu: Did you see this movie, Amy?
 Amy: I didn't see it. What's it about, Jinsu?
 Jinsu: It's about wild animals in deserts.
 Amy: I'm interested in making movies about nature.
 Jinsu: Then you should learn from movie directors. The director, Linda Han, is giving a speech in the main hall.
 Amy: Great. Let's go together.
 Jinsu: Okay.
 05 A: What are you interested in?
 B: I'm interested in writing. I want to be a writer.
 A: Then you should read many books.
 B: Okay. Thanks for your advice.
 06 M: Hi, my name is Jake, and I'm a forest ranger. I'm interested in forests, so I became a forest ranger.
 Do you want to protect trees and animals in the forest?
 Then you should not touch them. And don't throw away trash in the forest.
 07 B: What are you doing, Janet?
 G: I'm making a dress.
 B: Making a dress? It's so cute, but it's so small.

G: Yeah. It's for my dog, Mimi. I'm interested in animal clothes. I want to be an animal clothes designer.

- 08 A: Look! My robot dog can make sounds.
 B: That's amazing! How can it do that?
 A: I programmed it. I'm interested in making robots.
 B: I want to make robots, too. What should I do?
 A: Then you should learn a programming language first.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 22~23

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|-------------|--------------------|
| 01 to, work | 02 to, look, after |
| 03 to, live | 04 to, collect |
| 05 to, read | 06 to, learn |
| 07 to, stay | 08 to, buy |
| 09 to, be | 10 to, invite |

More Exercise

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 01 to, protect, her, eyes | 02 to, surprise, his, wife |
| 03 to, greet, her, guests | 04 to, buy, a, new, house |
| 05 To, support, the, team | 06 To, enjoy, the, view |

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 01 hope, that, my | 02 believe, that, we |
| 03 think, that, protecting | 04 think, that, she |
| 05 thinks, that, the, game | 06 hope, that, you |
| 07 hope, that, everything | 08 know, that, our |
| 09 know, that, Linda | 10 believes, that, he |

More Exercise

- 01 that it was time to go
 02 that it was a great idea
 03 that he'll come on time
 04 that today was your birthday
 05 that it will not rain tomorrow
 06 that she likes him very much
 07 that the rules are very important
 08 that he had an important appointment

Reading 문장 완성하기

pp. 24~25

- 01 to, work, in
 02 work, or, even
 03 meet, and, listen
 04 I, am, in
 05 dive, in, collect
 06 check, tide, weather
 07 diving, swimming, to, work
 08 love, diving, spending

- 09 collect, too, much
- 10 This, good, for
- 11 days, lot, of, so
- 12 that, we, should, care
- 13 My, name, is
- 14 I, am, in
- 15 take, care, of, back
- 16 to, look, after
- 17 proud, of, job
- 18 that, protecting, is
- 19 should, to, live
- 20 is, Arctic, scientist
- 21 work, in, Norway
- 22 seawater, and, in
- 23 often, on, ship
- 24 stronger, than, other
- 25 can, break, thick
- 26 Thanks, to, can
- 27 has, answers, to
- 28 hope, can, help

Reading 빈칸 완성하기

pp. 26~27

- 01 love, to, work, in
- 02 work, in, even, Arctic
- 03 Let's, meet, and, listen, to
- 04 I, am, I, am, in
- 05 dive, in, and, collect
- 06 In, the, morning, check, tide
- 07 diving, suit, to, work, in
- 08 love, diving, spending, time
- 09 don't, collect, too, much
- 10 This, is, good, for
- 11 These, days, so, pick, up
- 12 that, should, care, about
- 13 My, name, is
- 14 am, at, in
- 15 take, care, of, send, back
- 16 often, to, look, after
- 17 I'm, proud, of
- 18 think, that, protecting, is, important
- 19 keep, an, eye, to, live
- 20 My, name, is, Arctic, scientist
- 21 work, at, Station, in
- 22 soil, seawater, and, ice
- 23 often, travel, on
- 24 is, stronger, than
- 25 can, break, thick, ice
- 26 Thanks, can, collect, seawater
- 27 answers, to, climate, crisis
- 28 that, can, help

핵심 문장 Review

pp. 28~29

- A 01 T 02 F 03 F 04 T
05 F 06 T 07 T
- B 01 ○ 02 × → to work
03 × → that 04 ○
05 × → like 06 × → break
07 ○ 08 ○
- C 01 A lot of people are working hard to create this movie.
02 They work in the sea, mountains, or even in the Arctic.
03 I love diving and spending time in the beautiful sea.
04 I'm proud of my job.
05 My name is Eun, and I am an Arctic scientist.
- D 01 Let's meet them and listen to their stories.
02 I am a *haenyeo* in Geoje.
03 This is good for the ocean.
04 We should keep an eye on them and their homes to live together.
05 I study the soil, seawater, and ice in the Arctic.

- A 02 collects → doesn't collect
- 03 little → a lot of
- 05 unimportant → important

어휘 확인 문제

pp. 30 ~ 31

Words & Phrases

- A** 01 깨닫다 02 인터뷰를 하다; 인터뷰, 면접
 03 음악회, 연주회 04 도착하다
 05 떠나다 06 가위
 07 주목하다, 의식하다 08 서두르다
 09 희망, 소망; 희망하다, 소망하다
 10 궁금한, 호기심이 많은
 11 감동시키다; ~을 만지다; 접촉, 만지기
 12 쉬운 13 박물관
 14 정직한, 솔직한 15 날개
 16 친애하는, 사랑하는 17 간단한, 단순한
 18 기획 19 아마, 어쩌면
 20 강한, 강력한
- B** 01 accident 02 sickness 03 rule
 04 lose 05 begin 06 continue
 07 town 08 between 09 agree
 10 pleasure 11 sadness 12 finally
 13 boring 14 shape 15 artwork
 16 brilliant 17 audio 17 still
 18 fantastic 19 loud
- C** 01 병에 걸리다 02 더 이상[이제는] ~않다
 03 감기에 걸리다 04 산책하다
 05 청각장애 06 ~을 자랑스러워하다
 07 ~을 집다, 들어 올리다 08 캠핑 가다
 09 포기하다 10 ~으로 가득 차다
- D** 01 give a call 02 not ~ at all
 03 before long 04 all day
 05 year after year 06 day after day
 07 in front of 08 more and more
 09 cut out 10 be happy with
- E** 01 notice 02 realize 03 brilliant
 04 pleasure 05 scissors 06 sadness
 07 shape
- F** 01 audio, 녹음의, 음성의 02 bored, 지루해하는
 03 chance, 기회 04 follow, 따라가다
 05 notice, 주목하다, 의식하다 06 powerful, 강한, 강력한
 07 hurry, 서두르다 08 shape, 모양
 09 touch, 감동시키다 10 cheerful, 명랑한

Words Plus+

- A** 01 honesty 02 lost 03 accidental
 04 simple 05 sadness
- B** 01 disagree 02 start 03 present
 04 left 05 leaves

대화 빈칸 완성하기

pp. 32 ~ 33

- 01 Finally, here, excited, too, much, Why, use, audio, That's, idea
 02 What, think, painting, great, looks, like, unique, agree, drew, did
 03 What, you, of, cool, colors, picture, it, Me, buy, one
 04 There, programs, teens, museum, join, of, That's, idea, do, of, sounds, too, What, starts, Let's
 05 What, think, hip-hop, think, great, Let's, to, together, That's, good
 06 do, of, artwork, traditional, between, But, not, in, Let's, artist, questions, fantastic
 07 What, think, *Starry*, It's, artist, agree, visit, online, see, That's
 08 What, think, painting, amazing, buy, poster, great, Where, shop, over, Follow

대화 영작하기

pp. 34 ~ 35

- 01 W: Finally, we are here. I'm so excited.
 M: Me, too. But I don't know much about art.
 W: Why don't we use an audio guide?
 M: That's a good idea.
- 02 G: Look! What do you think of this painting of a woman?
 B: It's great! It looks simple, and I like its unique style.
 G: I agree. Who drew it?
 B: Henri Matisse did.
- 03 B: What do you think of this cup?
 G: It's cool. I like the colors and the picture on it.
 B: Me, too. I'll buy one.
 G: I'll buy one, too.
- 04 Jun: Look. There are programs for teens in this museum.
 Lucy: Yeah. Let's join one of them.
 Jun: That's a good idea.
 Lucy: What do you think of "Art in Movies"? It sounds interesting.
 Jun: "Art in Movies"? Umm, it's too long. What about "Jobs in Art"?
 Lucy: I like that. It starts at 11:00 in Room 5. Let's hurry!
- 05 G: What do you think of hip-hop?
 B: I think it's great.
 G: Let's listen to it together!
 B: That's a good idea.
- 06 W: What do you think of this artwork? You can see a traditional Korean house between two buildings.
 But are we in Korea? No, we're not. We're in Liverpool, the United Kingdom. Let's meet the artist and ask him questions about this fantastic artwork.
- 07 A: What do you think of *The Starry Night*?
 B: It's great. I think Vincent van Gogh is a great artist.
 A: I agree. Let's visit the online museum to see it.
 B: That's a good idea.
- 08 B: What do you think of this painting?
 G: It's amazing. I want to buy a poster of this painting.
 B: That's a great idea. Where is the gift shop?
 G: It's over there. Follow me!

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 01 me, another, chance | 02 me, a, book |
| 03 Mr., Kim, a, cake | 04 his, brother, some, toys |
| 05 Jimin, a, message | 06 you, a, question |
| 07 students, English | 08 her, sister, stories |
| 09 my, classmates, a, thank-you, card | |
| 10 bring, me, an, umbrella | |
| 11 give, me, hope | |
| 12 gave, my, grandmother, flowers | |

More Exercise

- 01 made me this eco-bag
 02 showed my parents my report card
 03 taught us a new song
 04 bring me a glass of water
 05 told the new student the school rules
 06 bought my older brother a new laptop
 07 gave my friend a birthday gift
 08 sent his cousin a funny video

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------|---------|
| 01 When | 02 when |
| 03 when | 04 When |
| 05 when | 06 When |
| 07 when | 08 When |
| 09 When | 10 When |
| 11 when | 12 when |

More Exercise

- 01 when she called me
 02 When he saw the puppy
 03 when I was in middle school
 04 When I opened the box
 05 When we get home
 06 when she heard the bad news
 07 When the teacher came in
 08 when I arrive at the station

Reading 문장 완성하기

- 01 small, lived, young
 02 His, name, was
 03 He, to, pictures
 04 drew, sand, books
 05 When, grew, became
 06 painted, after, year
 07 was, with, life
 08 and, began, notice
 09 paintings, soon, famous
 10 When, became, fell
 11 could, lie, sleep

- 12 couldn't, paint, all
 13 could, paint, dreams
 14 When, opened, full
 15 Luckily, long, could
 16 little, started, paint
 17 However, realized, anymore
 18 One, got, brilliant
 19 picked, scissors, shapes
 20 cut, birds, flowers
 21 was, drawing, with
 22 said, himself, cutting, another
 23 cut, all, day
 24 Soon, of, colors
 25 stay, most, around, leaves, really
 26 Perhaps, still, out
 27 Look, night, sky
 28 Some, stars, from

Reading 빈칸 완성하기

- 01 small, in, there
 02 His, was
 03 liked, draw, pictures
 04 drew, sand, books
 05 When, grew, became
 06 painted, pictures, and
 07 was, with, life
 08 More, began, notice
 09 loved, paintings, became
 10 When, old, ill
 11 could, lie, bed
 12 couldn't, at, all
 13 only, in, dreams
 14 When, opened, sadness
 15 before, could, sit
 16 little, later, to
 17 However, that, anymore
 18 day, got, brilliant
 19 up, cut, made
 20 cut, birds, flowers
 21 was, drawing, with
 22 himself, pleasure, cutting, another
 23 cut, all, day
 24 Soon, full, shapes
 25 most, time, around, There, really
 26 Perhaps, still, out
 27 Look, at, night
 28 Some, stars, from

- A** 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 F 07 F
- B** 01 ○ 02 × → after
 03 × → famous 04 × → all
 05 ○ 06 × → little
 07 × → that 08 ○
- C** 01 Luckily, before long, he could sit.
 02 When Matisse opened his eyes, they were full of sadness.
 03 He could only lie in bed and sleep.
 04 He picked up scissors.
 05 My pleasure in cutting things grows and grows.
- D** 01 More and more people began to notice him.
 02 He cut some paper, and made beautiful shapes.
 03 He said to himself, "Scissors gave me another chance."
 04 I stay in bed most of the time
 05 Soon his room was full of shapes and colors.

- A** 01 big city → small town
 03 on the wall → in the sand
 04 stayed in → left
 06 but he did not become famous
 → and soon he became famous
 07 could finish a great picture → couldn't paint at all

Special Lesson

Three Goats and a Troll

어휘 확인 문제

pp. 44~45

Words & Phrases

- A** 01 잡다; 유지하다; 개최하다 02 또한, 역시
 03 똑똑한, 영리한 04 이기다, 무찌르다
 05 걱정하다 06 배, 복부
 07 건너다; 십자가, 교차 08 풀, 잔디
 09 다음의; 다음에 10 감추다, 숨기다
 11 결코 ~않다 12 ~처럼; 좋아하다
 13 진짜로, 실제로 14 복
 15 말하다; 대화 16 치다, 때리다
 17 낮은; 낮게 18 염소
 19 소리; ~하게 들리다 20 속이다; 속임수
- B** 01 loudly 02 scary 03 another
 04 voice 05 behind 06 plan
 07 stupid 08 under 09 fresh
 10 character 11 anymore 12 hungry
 13 bridge 14 more 15 river
 16 turn 17 full 18 then
 19 over 20 mirror
- C** 01 더 이상 ~않다 02 ~로 달려가다
 03 ~을 찾다 04 ~에서 각색된
 05 성공하다, 해내다 06 ~에 뛰어들다
 07 교훈을 얻다 08 ~할 필요가 있다
 09 많은 10 ~해야 한다
- D** 01 at all 02 run away 03 come after
 04 go first 05 in the mirror 06 for joy
 07 think of 08 over there 09 no way
 10 wait for
- E** 01 fresh 02 river 03 plan
 04 trick 05 behind 06 loudly
 07 over
- F** 01 hide, 감추다, 숨기다 02 behind, ~ 뒤에
 03 scary, 무서운, 겁나는 04 turn, 차례
 05 bridge, 다리 06 cross, 건너다
 07 stupid, 어리석은 08 close, 가까이, 가깝게
 09 plan, 계획 10 hungry, 배고픈

Words Plus+

- A** 01 fresh 02 herself 03 beat
 04 himself 05 high
- B** 01 foolish 02 full 03 close
 04 stupid 05 behind

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|--------|--------|
| 01 is | 02 is |
| 03 are | 04 are |
| 05 is | |

More Exercise

- | | |
|--|----------------------|
| 01 is a park | 02 are three pencils |
| 03 are birds in the tree | 04 Is there an apple |
| 05 There isn't water in the bottle. | |
| 06 Are there many books on the shelf? | |
| 07 There was a big party last night. | |
| 08 Was there a mistake in my answer? | |
| 09 There were toys all over the floor. | |
| 10 There was a letter on the desk. | |

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|----------|-----------|
| 01 Don't | 02 Never |
| 03 Don't | 04 Do not |
| 05 Don't | |

More Exercise

- 01 Don't be late for the class.
- 02 Don't eat too much candy.
- 03 Don't use your phone here.
- 04 Never lie to your friends.
- 05 Don't be afraid to ask for help.
- 06 Never touch a hot pan.
- 07 Never give up on your dreams.
- 08 Don't forget your homework.
- 09 Don't cheat on the test.
- 10 Don't be angry without a reason.
- 11 Don't be noisy in the library.

Reading 문장 완성하기

- 01 can, trick
- 02 What, should
- 03 How, about, plan
- 04 cannot, cross, bridge
- 05 so, hungry
- 06 no, at, all
- 07 to, find, food
- 08 that, is, grass, over, bridge
- 09 lives, under, that
- 10 A, troll
- 11 scary, likes, eating
- 12 Then, should, do
- 13 think, plan, trick
- 14 How, plan
- 15 goats, talk
- 16 then, go, first

- 17 hides, under, belly
- 18 Where, are, going
- 19 dear, looking, for, to, eat
- 20 cross, bridge, to, eat
- 21 eat, small, full
- 22 hungry, eat
- 23 for, next, Another, after
- 24 bigger, than, me
- 25 bigger, then
- 26 crosses, bridge
- 27 your, turn, can
- 28 Don't, make, it
- 29 drum, under, belly
- 30 Hey, you
- 31 need, cross, eat
- 32 have, eat, cannot, anymore
- 33 Don't, stupid, become, like
- 34 you, a, question, is, plus
- 35 is, don't, know
- 36 What, stupid, goat
- 37 plus, is
- 38 for, next, than
- 39 the, biggest, goat, in
- 40 want, be, like
- 41 the, will, wait
- 42 crosses, bridge
- 43 I'm, coming
- 44 holds, mirror, runs
- 45 When, closer, himself
- 46 not, goat, troll
- 47 scary, hungry, to
- 48 is, coming, eat
- 49 You, what, There, are, behind
- 50 What
- 51 run, away, from
- 52 low, hit, now
- 53 hit, drums, loudly
- 54 that, More, are
- 55 into, to, never, back
- 56 beat, together
- 57 Let's, fresh
- 58 When, see, grass, all, joy

Reading 빈칸 완성하기 1

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 01 We, can | 02 we, do |
| 03 How, about | 04 cannot, cross |
| 05 hungry | 06 Me, too, There, is |
| 07 have, to | 08 there, is, over |
| 09 lives, under | 10 troll |
| 11 scary, big, strong, likes | 12 Then, do |
| 13 plan, trick | 14 How, about |
| 15 talk | 16 then, go |

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 17 drum, under | 18 are, going |
| 19 looking, for, want, to | 20 cannot, cross, to |
| 21 small, full | 22 hungry, eat |
| 23 for, will | 24 is, than |
| 25 bigger | 26 bridge |
| 27 your, can | 28 Don't, worry |
| 29 under, belly | 30 Hey, you |
| 31 need, to, eat | 32 have, to, wait |
| 33 Don't, stupid, stupid | 34 Really, ask, two, one |
| 35 don't, know | 36 stupid, goat |
| 37 plus, is | 38 Wait, for, smarter, than |
| 39 biggest, goat | 40 want, to, like |
| 41 biggest, wait | 42 crosses, bridge |
| 43 coming | 44 big, mirror |
| 45 When, looks, at, mirror | 46 that's, not |
| 47 scary, I'm, hungry, eat | 48 is, eat |
| 49 There, are, you | 50 What |
| 51 tries, to | 52 Let's, hit |
| 53 hit, loudly, behind | 54 that, More, trolls |
| 55 river, never, back | 56 beat, together |
| 57 Let's, eat | 58 When, see, green, jump |

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 56~59

- 01 We, can, trick
- 02 What, we, do
- 03 How, about
- 04 cannot, cross
- 05 so, hungry
- 06 Me, too, There, is, no, at, all
- 07 have, to, find
- 08 know, that, there, is, over, long, bridge
- 09 a, troll, lives, under
- 10 A, troll
- 11 scary, big, strong, likes, eating
- 12 Then, what, should, do
- 13 think, of, plan, trick
- 14 How, about, this
- 15 The, goats, talk
- 16 then, go, first
- 17 hides, drum, under
- 18 Where, are, going
- 19 I'm, looking, for, want, to, eat, over, there
- 20 cannot, cross, I'm, going, to
- 21 Don't, eat, me, small, won't, be, full
- 22 hungry, want, to, eat
- 23 Wait, for, Another, will, come, after
- 24 is, bigger, than
- 25 bigger, then
- 26 crosses, bridge
- 27 your, turn, can, it
- 28 Don't, worry, make, it
- 29 hides, under, belly

- 30 Hey, you
- 31 need, to, cross, to, eat
- 32 have, to, cannot, wait, anymore
- 33 Don't, eat, stupid, You'll, stupid, like
- 34 Really, Then, ask, you, a, question, two, one
- 35 That, don't, know
- 36 What, stupid, goat
- 37 plus, is
- 38 Wait, for, is, smarter, than
- 39 the, biggest, goat, in
- 40 don't, want, to, be, like
- 41 the, biggest, wait
- 42 crosses, bridge
- 43 I'm, coming
- 44 holds, big, mirror, runs
- 45 When, comes, closer, looks, at, himself
- 46 that's, not, That's, a
- 47 In, scary, I'm, hungry, to, eat, you
- 48 is, coming, to, eat
- 49 You, know, what, There, are, behind
- 50 What
- 51 tries, to, run, away, from
- 52 low, voice, Let's, hit
- 53 hit, the, drums, loudly
- 54 What's, that, More, trolls, coming
- 55 river, away, never, back
- 56 beat, together
- 57 Let's, eat, fresh
- 58 When, see, grass, jump, for

Reading 영작하기

pp. 60~63

- 01 We can trick the troll.
- 02 What should we do?
- 03 How about this plan?
- 04 You cannot cross the bridge.
- 05 I'm so hungry.
- 06 Me, too. There is no grass at all.
- 07 We have to find some food.
- 08 I know that there is a lot of fresh grass over the long bridge.
- 09 But... a troll lives under that long bridge.
- 10 A troll?
- 11 Yes, a scary troll. It's very big and strong. It likes eating animals.
- 12 Oh, no. Then, what should we do?
- 13 Let's think of a plan. We can trick the troll.
- 14 How about this plan?
- 15 The goats talk.
- 16 OK, then I will go first.
- 17 Little Goat hides a drum under his belly.
- 18 Hey, you! Where are you going?
- 19 Oh, dear! I'm looking for some food. I want to eat the grass over there.
- 20 You cannot cross the bridge. I'm going to eat you!

21 Don't eat me. I'm so small. You won't be full.
 22 I'm so hungry. I want to eat you!
 23 Wait for the next goat. Another goat will come after me.
 24 She is bigger than me!
 25 A bigger goat? Hmm... OK, then.
 26 Little Goat crosses the bridge.
 27 Now, it's your turn. You can do it.
 28 Don't worry. I'll make it.
 29 Middle Goat hides a drum under her belly.
 30 Hey, you!
 31 Smart Troll, I need to cross the bridge to eat the grass.
 32 No way! I have to eat you! I cannot wait anymore!
 33 Don't eat me. I'm stupid. You'll become stupid like me.
 34 Really? Then, I will ask you a question. What is two plus one?
 35 That is ... uh ... I don't know.
 36 What a stupid goat!
 37 Ha, ha, ha, ha! Two plus one is five.
 38 Wait for the next goat. He is smarter than me!
 39 Also, he is the biggest goat in our town.
 40 Hmm... I don't want to be stupid like you.
 41 And the biggest goat... OK! I will wait.
 42 Middle Goat crosses the bridge.
 43 OK! I'm coming, Troll!
 44 Big Goat holds a big mirror and runs to Troll.
 45 When Big Goat comes closer, Troll looks at himself in the mirror.
 46 Oh, that's not a goat. That's a troll!
 47 (In a scary voice) I'm hungry. I'm here to eat you!
 48 Oh, no. A big troll is coming here to eat me!
 49 You know what? There are more trolls behind you!
 50 What?
 51 Troll tries to run away from Big Goat.
 52 (In a low voice) Let's hit the drum, now!
 53 Little Goat and Middle Goat hit the drums loudly behind the troll.
 54 Ahhhhh! What's that sound? More trolls are coming! Oh, no!
 55 Troll jumps into the river to run away and never comes back.
 56 Yay! We beat the troll together!
 57 Let's eat fresh grass!
 58 When the three goats see the fresh green grass, they all jump for joy.

핵심 문장 Review

pp. 64~65

- A** 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 F 07 F
- B** 01 × → is 02 ○
 03 × → are 04 × → to eat
 05 ○ 06 × → eat
 07 × → loudly 08 ○
- C** 01 I'm looking for some food.
 02 There is no grass at all.
 03 She is bigger than me!
 04 I need to cross the bridge to eat the grass.
 05 Also, he is the biggest goat in our town.
- D** 01 Another goat will come after me.
 02 Then, I will ask you a question.
 03 Troll looks at himself in the mirror.
 04 There are more trolls behind you!
 05 We beat the troll together!

- A** 01 over → under
 03 Big Goat → Little Goat or Middle Goat
 04 smart → stupid
 06 run away from → trick
 07 in front of → behind

Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 68~71

- 01 ④ 02 ④ 03 nervous 04 ③ 05 ④
 06 ④ 07 was, sick, last, week 08 ① 09 ③
 10 ②, ⑤ 11 ①, ②, ④ 12 ⑤
 13 (A) less (B) coldest (C) easier 14 ③ 15 ③
 16 ④ 17 ③ 18 ① 19 grow 20 ③
 21 ② 22 ④ 23 ④ 24 sudden, suddenly
 25 (1) [예시답안] 과꽃에 꽃이 피었다. (2) [예시답안] 티의 키도 커졌다.

- 01 ③ high : height는 '형용사 : 명사'의 관계이고 sudden : suddenly는 '형용사 : 부사'의 관계이다.
 ① 유의어 관계 ② 반의어 관계 ③ 반의어 관계 ⑤ 동사 : 형용사
- 02 care for: ~을 돌보다
 on time: 제시간에, 제때
 because of: ~ 때문에
 • 나는 방과 후에 내 여동생을 돌본다.
 • 그녀는 제시간에 회의에 도착했다.
 • 우리는 비 때문에 안에 머물렀다.
- 03 긴장이 풀리지 않고 걱정되거나 불안감을 느끼는 → nervous (긴장하는)
 그녀는 학급 전체 앞에서 첫 연설을 하는 것에 대해 긴장했다.
- 04 ③은 그와 밖에서 놀아보는 게 어떨겠냐는 의미로 상대방에게 뭔가를 제안할 때 쓰는 표현이 되어야 자연스러우므로, do를 don't로 바꿔 「Why don't you + 동사원형 ~?」으로 물어야 적절하다.
- 05 What's the matter?는 좋지 않아 보이는 상대방에게 상태의 원인에 대해 묻는 표현이다.
- 06 걱정 내용인 They will get a bad grade because of me. 앞에 들어가야 하므로 ④가 적절하다. They는 my group members를 가리킨다.
- 07 대화를 통해 화자 B가 지난주에 아파서 과학 프로젝트를 제때 끝내지 못했음을 알 수 있다.
 질문: 화자 B가 과학 프로젝트를 제때 완료하지 못한 이유는 무엇인가?
- 08 ① 「the + 최상급 + of/in...」(중)에서 가장 ~한/하게」 형태의 최상급 구문이 적절하므로 busy의 최상급 busiest가 되어야 적절하다. (busy - busier - busiest)
- 09 뒤의 than으로 보아 어제와 오늘의 기분을 비교하고 있으므로 비교급 happier가 적절하다.
- 10 ① 내 가방은 네 것보다 더 무겁다.
 ② 그는 내 예상보다 더 빨리 도착했다. (earlier → earlier)
 ③ 그녀는 친구보다 더 빨리 달렸다.
 ④ 이 책은 저 책보다 더 흥미롭다.
 ⑤ 오늘은 어제보다 더 덥다. (hoter → hotter)
- 11 ③ → the fastest ⑤ → the smartest
 ① 그는 반에서 최고 점수를 받았다.
 ② 이것은 그 도시에서 가장 높은 건물이다.
 ③ 그녀는 팀에서 가장 빠른 선수이다.
 ④ 이곳은 우리 마을에서 가장 아름다운 해변이다.
 ⑤ 그녀는 우리 학교에서 가장 똑똑한 학생이다.
- 12 ⑤ 세 명 중 몸무게가 가장 적게 나가는 사람은 Harry이다.
 ① Paul은 Harry보다 어리다.

- ② Ted는 세 사람 중 가장 나이가 많다.
 ③ Harry는 Ted보다 키가 작다.
 ④ Ted는 Harry보다 무겁다.
 ⑤ Paul은 세 사람 중 가장 가볍다.

- 13 (A) little의 비교급 less로 써야 한다.
 (B) cold의 최상급 coldest로 써야 한다.
 (C) easy의 비교급 easier로 써야 한다.
 • 그는 그의 형보다 덜 잔다.
 • 오늘은 1년 중 가장 춥다.
 • 이 책은 지난 번 책보다 더 쉽다.
- 14 우리말에 맞게 바르게 영작하면 El and Jo were the @smallest students in the class.이므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 smallest이다.
- 15 (B) 앞뒤로 내용의 반전이 일어나므로 역접의 접속사 However(그러나)가 적절하다.
 (C) Jo가 키가 커진 결과가 이어지므로 So(그래서)가 적절하다.
- 16 all summer는 '여름 내내'라는 의미이다.
- 17 care for: ~을 돌보다 / reach for: ~을 얻기 위해 손을 뻗다
- 18 ①은 바로 앞 문장의 화분을 가리키고 나머지는 모두 그 화분에 든 작은 식물들을 가리킨다.
- 19 크기가 더 커지고 키가 더 커지다 → grow (자라다)
- 20 ③ 티의 식물은 과꽃 식물이라고 했다.
 ① 티의 반 친구들은 다채로운 꽃이 담긴 화분을 가져갔다.
 ② 티은 마지막 화분을 가져갔고, 그것에는 꽃이 없는 작은 식물이 있었다.
 ③ 티의 식물은 백일홍 식물이었다.
 ④ 티은 자신의 과꽃과 Jo의 백일홍을 나란히 심기로 했다.
 ⑤ Diaz 선생님은 과꽃 식물이 아름다운 꽃을 키울 것이라고 설명했다.
- 21 Diaz 선생님은 각 학생에게 꽃을 주었다. 티은 작은 식물이 있는 마지막 화분을 가져갔다. Diaz 선생님은 그것이 과꽃 식물이며 나중에 꽃을 피울 것이라고 말했다. Jo는 티에게 백일홍 식물을 주었고 티은 그것들을 함께 심기로 결정했다.
- 22 ③과 ④의 it은 특별한 뜻 없이 명암, 요일, 시간, 계절 등을 나타내는 비인칭 주어 it이고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 대명사 it이다.
 ① 케이크는 맛있었고, 나는 그것을 정말 즐겼다.
 ② 개는 도망쳤지만, 나중에 그것을 찾았습니다.
 ③ 소리가 들렸지만, 그것은 바람일 뿐이었다.
 ④ 드디어 가을이 되어, 공기가 시원하다.
 ⑤ 그녀는 새 휴대폰을 샀는데, 그것은 정말 멋져 보인다.
- 23 ④ 여름에 꽃과 티이 둘 다 성장했다는 내용의 글이다.
 ① Jo의 깜짝 방문 ② 계절이 어떻게 변하는가
 ③ 미스터리 정원 ④ 성장의 여름 ⑤ 꽃과 우정
- 24 동사 stopped를 수식하므로 '갑자기'라는 의미의 부사 suddenly로 써야 적절하다.
- 25 마지막 문장 There were flowers on the aster ... and El grew TALLER, TOO!에서 달라진 두 가지 내용을 확인할 수 있다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 2회

pp. 72~75

- 01 ① 02 ③ 03 (1) suddenly (2) sudden
 04 ④ 05 ④ 06 broke, together 07 ③
 08 ② 09 ③ 10 bigger than mine 11 ③
 12 ③ 13 This is the most difficult problem in the book.
 14 ③ 15 ③ 16 (A) (t)together (B) (a)lone
 17 ③ 18 ⑤ 19 tiny 20 ③ 21 ⑤
 22 ⑤ 23 ④ 24 ② 25 grew

- 01 <보기>는 ‘끝나다 : 시작하다’의 뜻으로 ① ‘아주 작은 : 거대한’과 함께 반의어 관계이다.
 ② 문제 : 문제 (유의어)
 ③ 우정 : 친구 (명사 : 명사)
 ④ 긴장하는 : 긴장하여 (형용사 : 부사)
 ⑤ 갑작스러운 : 갑자기 (형용사 : 부사)
- 02 무언가를 더 작은 조각들로 부서지게 만들다 → ③ break(깨다, 부수다)
 ① 공유하다, 나누다 ② 자라다, 크다 ④ ~에 달다 ⑤ 끝나다
- 03 첫 번째 문장의 빈칸은 stopped라는 동사를 수식하므로 부사가 필요하다. 두 번째 문장의 빈칸은 명사 change를 수식하는 형용사가 들어가야 한다.
 (1) 그는 갑자기 달리기를 멈췄다.
 (2) 그것은 갑작스러운 변화였다.
- 04 위 대화는 보민이 농구 시험 때문에 긴장하고 걱정하는 상황에 대해 Eric과 이야기하며 Eric이 격려해 주는 내용이다. ㉠ ‘피자 주문하는 게 어때?’는 대화의 주제와 관련이 없으므로 흐름상 어색하다.
- 05 대화에서 남자가 소녀에게 What’s the matter?라고 묻는 것은 소녀가 속상해 보이기 때문이다. 즉, What’s the matter?는 상대방의 기분이나 상태가 왜 그런지, 무슨 일이 있는지 그 원인을 묻는 표현이다.
- 06 소녀는 화분을 깨뜨렸기 때문에 속상했다. 아버지는 함께 정원을 청소할 수 있다고 말했다.
- 07 대화에서 소년은 강아지가 밥을 잘 안 먹어서 걱정하고 있고, 소녀는 그 말을 듣고 강아지가 ‘동물 병원에 갈 필요가 있다’고 조언하고 있다. 빈칸에는 ‘동물 병원을 방문하다’는 의미로 visit가 가장 적절하다.
- 08 두 대상을 비교할 때는 비교급을 사용하는데, tall과 같은 일반 형용사의 비교급은 er을 붙여 만든다. 따라서 taller가 적절하다.
 • 기린은 코끼리보다 키가 크다.
- 09 내용상 ‘가장 재미있는 부분’이라는 의미가 되어야 타당하므로, 빈칸에는 최상급이 적절하다. 3음절 이상인 interesting의 최상급은 앞에 the most를 붙여 만든다.
 • 그 책에서 가장 흥미로운 부분은 결말이었다.
- 10 너의 가방이 내 가방보다 큰 것이므로 Your bag is bigger than my bag.이 되어야 하는데, 빈칸이 3개밖에 없으므로 my bag을 대명사 mine으로 수정해야 한다.
- 11 ③ 형용사의 최상급에서는 the를 생략할 수 없으므로 the largest로 써야 한다.
 Cathy는 내일 엄마와 함께 쇼핑물에 갈 예정이다. 그것은 우리 마을에서 가장 큰 쇼핑물 중 하나이다. 그들은 거기에서 새 옷을 살 예정이다.
- 12 good의 비교급은 better이다.
 • 밖에서 노는 것은 TV를 보는 것보다 낫다.
- 13 ‘가장 어려운 문제’는 the most difficult problem으로 표현하고 ‘책에서’라는 범위는 in the book으로 표현한다.
- 14 형용사의 원급인 small이 있고, 앞에 the가 있으므로 ㉠에는 최상급인 smallest가 적절하다. ㉡ 뒤에는 비교급을 만드는 than이 있으므로 taller가 적절하다.
- 15 ⑥ ‘반에서’라는 의미로 in the class라고 쓰며, ㉢ ‘봄에’라는 의미로 계절 앞에 in the spring이라고 쓴다.
- 16 바로 뒤에 Et과 Jo는 식물에 물을 줄 때도 함께 했다는 내용이 있으므로 (A)에는 together가 적절하다. 그리고 물을 함께 준 이유는 혼자서는 물을 줄 수 없기 때문이므로 (B)에는 alone이 적절하다.
- 17 학교 마지막 날에 있었던 일이고, 글에서 전반적으로 과거 시제가 쓰였으므로 ③ run을 과거형인 ran으로 고쳐 써야 한다.
- 18 (A) over the summer: 여름 동안
 (B) reach for: ~을 얻기 위해 손을 뻗다
- 19 크기나 양이 정말 작음 → tiny (아주 작은)
- 20 (A)와 (B) 모두 앞에 the가 있고, 의미상 최상급이 와야 하므로 (A)는 late의

최상급 last, (B)는 small의 최상급 smallest가 와야 한다.

- 21 ①~④에서는 ‘식물’이라는 의미의 명사로 쓰였고, ⑤에서는 ‘심다’라는 의미의 동사로 쓰였다.
- 22 키가 작은 티은 가장 작고 꽃도 없는 식물에 친밀감 같은 것을 느끼고 있다.
 ① 자부심 ② 분노 ③ 놀람 ④ 행복 ⑤ 친밀한 느낌
- 23 시간이 지나면 자라서 꽃이 생길 것이라는 내용이므로 ‘시간이 지나면’이라는 의미의 in time이 되어야 한다.
- 24 정원에 꽃들을 심었는데, 시기는 식물이 성장하는 계절, 즉 여름이라는 내용이므로 ② growing(성장하는)이 가장 적절하다.
 ① 뜨거운 ③ 추운 ④ 짧은 ⑤ 긴
- 25 첫 번째 빈칸에는 ‘재배하다’라는 의미의 동사 grow의 과거형인 grew, 두 번째 빈칸에는 ‘자라다’라는 의미의 동사 grow의 과거형이 와야 한다.
 • 티은 꽃을 길렀고, 그녀도 그들과 함께 키가 더 커졌다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 3회

pp. 76~79

01 ②	02 ⑤	03 in, front, of	
04 ①, ③, ④	05 ②		
06 I'm worried about my group members	07 ④		
08 ①	09 the, tallest	10 ③	11 ③
12 ②	13 Math is the most difficult subject		
14 a smallest c taller	15 ④	16 ②	17 ①
18 ④	19 reached for	20 (s)mallest	
21 ④	22 ④	23 ③	24 ① 25 ⑤

- 01 제시된 각 문장의 빈칸에는 주어의 상태를 설명하는 형용사가 들어가야 한다.
 (→ problem: ㉠ 문제)
 • 그녀는 발표 전에 매우 긴장했다. (→ nervous)
 • 그 이야기는 매우 흥미로웠다. (→ interesting)
 • 그 전화기는 매우 비쌌으므로 내가 살 수 없었다. (→ expensive)
 • 그의 부정적인 말이 그녀를 속상하게 했다. (→ upset)
- 02 ⑤ proud(자랑스러워하는)에 대한 영영풀이는 없다.
 • 무언가를 보거나 듣지 못하다 (→ ③ miss: ㉠ 놓치다)
 • 당신이 시험을 얼마나 잘 보았는지 보여 주는 점수 (→ ④ grade: ㉠ 점수, 등급)
 • 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는 (→ ① popular: ㉠ 인기 있는)
 • 매우 빠르고 예기치 않게 (→ ② suddenly: ㉠ 갑자기)
- 03 in front of: ~앞에
- 04 B는 발표 때문에 긴장하고 걱정하는 상황이다. A는 이에 대해 격려하고 공감하는 표현을 해야 자연스럽다.
 ① 걱정 마.
 ② 지루하게 들려.
 ③ 너는 관찰을 거야.
 ④ 기운 내.
 ⑤ 나는 그것에 대해 걱정돼.
- 05 A의 빈칸에는 상대방이 속상해 보이는 이유를 묻는 표현이 와야 하고, B의 빈칸에는 시험 때문에 걱정된다[긴장된다/불안하다]는 표현이 와야 자연스럽다.
- 06 ‘~에 대해 걱정되다’라는 말은 be worried about을 이용해 나타낸다. 영작하면 I am worried about my group members.인데, 6단어라는 조건이 있으므로, I am을 I'm으로 줄여서 6단어로 쓴다.
- 07 B는 자신 때문에 팀원들이 나쁜 점수를 받을까 봐 걱정하고 있다. A는 이런 B에게 선생님과 팀원들에게 그것에 대해 이야기해 보라고 조언한다. 그러므로 빈칸에는 프로젝트, 걱정, 나쁜 성적과 관련된 내용이 들어가야 한다.

- ① 그것에 대해 ② 너의 프로젝트에 대해 ③ 너의 걱정에 대해
④ 이번 주말 파티에 대해 ⑤ 나쁜 점수를 받는 것에 대해
- 08 3음절 이상인 형용사/부사, -ly로 끝나는 부사의 비교급은 more를 앞에 붙인다. interesting과 quickly는 이 규칙을 따르므로, ㉠와 ㉡ 모두 more가 적절하다.
- 이 책은 저것보다 더 흥미롭다.
 - 그는 나보다 더 빨리 달릴 수 있다.
- 09 tall의 최상급은 tallest이며 앞에 the를 붙인다. 특정 집단인 our class 내에서 가장 키가 큰 사람을 나타내고 있다.
- 진수는 우리 반에서 키가 가장 큰 사람이다.
- 10 비교급 문장에서 비교 대상을 연결할 때는 than을 사용해야 하므로 ㉢에서는 as를 than으로 바꿔 English is less difficult than French.로 고쳐야 한다.
- ① 내 차는 당신 차보다 더 빠르다.
② 당신의 개는 내 개보다 크다.
③ 영어는 프랑스어보다 덜 어렵다.
④ 그녀는 겨울보다 여름에 더 행복하다.
⑤ 이 시험은 지난 시험보다 더 나빴다.
- 11 '우리 반에서'와 같이 특정 집단 내에서 최고를 나타낼 때는 최상급을 사용한다. fast와 같은 일반 형용사의 최상급은 the와 함께 -est를 붙여 만드므로 fastest가 적절하다.
- 그는 우리 반에서 가장 빠른 사람이다.
- 12 ㉠ 내 여동생은 나보다 더 행복하다. (happier → happier)
㉡ 이것은 이 세 개 중에서 가장 맛있는 케이크이다.
㉢ 우리나라에서 축구는 야구보다 더 인기 있다. (popularer → more popular)
㉣ 나일강은 세계에서 가장 긴 강이다. (longest → the longest)
㉤ 당신은 어제보다 더 좋아 보인다.
- 13 주어는 '수학'이므로 Math is로 시작하고, '가장 어려운'은 the most difficult로 표현한다.
- 14 ㉠ 빈칸 앞에 the가 있고, 뒤에 in the class라는 범위가 있으므로 최상급 smallest가 알맞다. ㉡ 빈칸 뒤에 than이 있으므로 비교급 taller가 알맞다.
- 15 ㉠ 티과 Jo가 식물에 물을 함께 준 이유는 둘의 키가 작아서이므로 ㉡에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
㉢ Jo의 키가 커져서 혼자 식물에 물을 줄 수 있게 되었으므로 ㉣에는 인과 관계를 나타내는 so가 적절하다.
- 16 밑줄 친 (A)의 바로 뒤에 나오는 내용이 단서가 된다. 키가 작았던 Jo의 키가 커졌다고 했으므로 Jo가 느낄 수 있는 가장 적절한 감정은 놀라움이다.
- ① 외로운 ② 놀라운 ③ 지루한 ④ 화가 난 ⑤ 두려운
- 17 last가 '마지막의'를 뜻할 때는 최상급의 the last로 쓴다.
- 18 care for는 '~을 돌보다'라는 의미이다.
- 19 reach for는 '무언가를 얻기 위해 손을 뻗다'이며, 내용상 시제가 과거이므로 reached for로 쓴다.
- 20 '크지 않은, 크기나 양이 작은'의 영영풀이에 해당하는 단어는 small이다. 앞에 the가 있으므로 최상급인 smallest로 써야 한다.
- 21 티은 작은 식물이 커져서 꽃을 피울 수 있다는 사실을 의아해하고 있다. ㉣ 앞에 부정어 not이 있으므로 unsure(불확실한)를 쓰면 이중부정이 되어 '확신하는'이라는 의미가 된다. 따라서 unsure를 sure(확실한)로 고쳐야 한다.
- 22 side by side는 '옆으로, 나란히'라는 의미이다.
- 23 과꽃과 백일홍 꽃을 티과 Jo의 자신들로 비유하는 말이므로 '바로 우리처럼'이라는 의미가 되어야 한다. '~처럼'이라는 의미의 전치사 like가 쓰이고 '바로'라는 의미의 부사 just는 전치사 like 앞에 오도록 한다.
- 24 ㉡에는 특정 날짜를 나타낼 때 쓰이는 전치사 on이 적절하다. aster라는 식물 '위'에 꽃이 있는 것이므로 ㉢에도 on이 적절하다.
- 25 aster라는 식물에 꽃이 피어 변화가 생긴 것이므로 (A)는 DIFFERENT가, 식물에 꽃이 핀 것처럼 티도 자라서 키가 커졌다는 것을 유추할 수 있으므로

(B)에는 TALLER가 적절하다.

Lesson 06 회중점검 모의고사 1회

pp. 80~83

- 01 ⑤ 02 keep, an, eye, on 03 ① 04 ②
05 [예시답안] 오래된 청바지와 셔츠로 가방들을 만든 것
06 ① 07 ① 08 (A) desert (B) speech
09 ③ 10 as to 11 ④ 12 ②
13 They hope that the weather will be nice. 14 ④
15 ⑤
16 [예시답안] 너무 많은 해산물을 채집하지 않는 것 17 much
18 ④ 19 ② 20 ③ 21 ① 22 ②
23 [예시답안] 은은[그녀는] 북극에서 토양, 바닷물, 그리고 얼음을 연구하고 있다.
24 ④ 25 I hope that my work can help the Earth.

- 01 <보기>와 ⑤는 반의어 관계이다. 나머지는 유의어 관계이다
<보기> 북극(의) : 남극(의)
① 숲 ② 충고 ③ 재활용하다 ④ 쓰레기 ⑤ 중요한 : 중요하지 않은
- 02 keep an eye on: ~을 계속 지켜보다
03 • 그녀는 두꺼운 코트를 입고 있다. (thick: ㉠ 두꺼운)
• 비가 온 뒤에 흙이 젖었다. (soil: ㉡ 흙, 토양)
• 우리는 주말을 해변에서 보낼 것이다. (spend: ㉢ (시간을) 보내다)
• 사막에서 우리는 사방에 모래를 봤다. (desert: ㉣ 사막)
- 04 make A with B: B를 가지고 A를 만들다
be interested in: ~에 관심이 있다
- 05 (A)의 That은 앞부분 내용 I made them with old jeans and shirts.를 가리킨다.
- 06 주어진 말은 '그것은 무엇에 관한 거니, 진수야?'라는 질문으로 It's about wild animals in deserts.(그것은 사막의 야생 동물에 관한 거야.)라는 대답 앞에 와야 한다.
- 07 ① 영화의 제목은 무엇인가? (→ 알 수 없음)
② 이 영화는 주로 무엇에 관한 것인가? (→ 사막의 야생 동물)
③ Amy는 어떤 영화를 만드는 것에 관심이 있는가? (→ 자연에 관한 영화)
④ 대강당에서 연설하고 있는 사람은 누구인가? (→ Linda Han 감독)
⑤ Amy는 누구와 함께 대강당으로 가는가? (→ 진수와)
- 08 Amy와 진수는 (A)사막 야생 동물에 관한 영화에 대해 이야기하고, 함께 감독의 (B)연설을 듣기 위해 대강당으로 간다.
- 09 ③ '~하는 것'이라는 의미로 주격 보어의 명사적 용법의 to부정사로 쓰였고, <보기>와 ①②④⑤는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
<보기> 나는 버스를 타기 위해 일찍 일어난다.
① 건강을 유지하기 위해 그녀는 매일 달린다.
② 책을 읽기 위해 우리는 도서관에 간다.
③ 가장 중요한 것은 정직한 것이다.
④ 좋은 가수가 되기 위해 그녀는 많이 연습한다.
⑤ 외국 친구들과 이야기하기 위해 그는 영어를 공부한다.
- 10 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사는 so as to로 바꾸어 쓸 수 있다.
• 우리는 새 자동차를 사기 위해 돈을 저축하였다.
- 11 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사는 in order to나 so as to로 바꾸어 쓸 수 있다.
• 그들은 새로운 직업을 찾기 위해 그 도시로 이사했다.
- 12 ㉡에서 동사 think의 목적어로 명사절을 이끄는 that은 생략이 되어 있고 밑

줄 친 that은 명사절 속의 주어이다. 나머지는 모두 명사절의 접속사 that이다.

- ① 나는 그녀가 매우 친절하다고 생각한다.
- ② 나는 그것이 그녀가 늦은 이유라고 생각한다.
- ③ 그는 시험이 내일이라는 것을 안다.
- ④ 그녀는 그가 일찍 올 것이라고 말했다.
- ⑤ 우리는 열심히 일하는 것이 성공으로 이어진다고 믿는다.

- 13 「주어 + 동사 + that절」의 구조로 동사 hope의 목적으로 that절이 오도록 한다. that절 속은 ‘날씨가 좋을 것이다’라는 의미가 되어야 하므로 that절 속의 주어로 the weather가 와야 하며 이어서 will be nice가 된다.
- 14 (A) 앞의 Let’s meet에서 동사원형 meet와 접속사 and로 병렬되고 있으므로 동사원형 listen이 와야 한다.
(B) 앞의 love diving에서 동명사 diving과 접속사 and로 병렬되고 있으므로 동명사 spending이 와야 한다.
- 15 거제의 해녀인 나리가 자신의 해녀로서의 삶과 생활을 소개하는 부분으로
⑤ ‘풀장에서 수영하는 사람들이 많다.’는 글의 흐름상 어색하다.
- 16 This는 앞 문장 나리의 말 I don’t collect too much seafood.를 가리킨다.
- 17 a lot of는 ‘많은’이라는 의미이며 trash는 셀 수 없는 명사이므로 much로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 18 ㉠과 ①, ②, ③, ⑤는 목적어 역할을 하는 명사절의 접속사 that이 쓰였다. 반면에 ④의 that은 명사 plan을 수식하는 형용사로 ‘그러한’이라는 의미이다.
① 우리는 당신이 머무는 동안 즐기시길 바랍니다.
② 나는 그가 진실을 말하고 있다고 믿는다.
③ 그는 내일 비가 올 거라고 생각한다.
④ 우리는 회의 동안에 그 계획에 대해 논의했다.
⑤ 그들은 우리가 그 프로젝트를 하고 있다는 것을 안다.
- 19 자연에서 일하는 사람들에 대해 언급하며, 그 예로 거제에 사는 나리가 해녀로서 바다를 보호하려는 내용의 글이다. 따라서 ② ‘자연에서 일하고 자연을 돌보기’가 글의 제목으로 가장 적절하다.
① 바다에서 수영해야 하는 이유
③ 북극을 보호하려고 애쓰는 사람들
④ 바다의 많은 종류의 직업
⑤ 바다에서 하는 많은 자원봉사 활동들
- 20 ③ across the ocean: 바다를 가로질러
- 21 ㉠ in은 전치사로 ‘~에’라는 의미이다.
㉡ 「on + 배 이름」은 ‘~를 타고’라는 의미이다.
- 22 ‘~보다 더 ...한’은 「비교급 + than」으로 나타내므로 stronger than이 들어 가도록 한다.
- 23 글의 초반부 I study the soil, seawater, and ice in the Arctic.에 잘 나타나 있다.
질문: 북극에서 은은 과학자로 무슨 일을 하고 있는가?
- 24 ① 은은 북극에 있는 과학자이다.
② 은은 일터는 노르웨이에 있다.
③ 특별한 배는 북극해에 있는 얼음을 깨뜨릴 수 있다.
④ 은은 지구를 돕기 위해 특별한 배를 연구한다. (북극의 토양, 바닷물, 얼음을 연구함)
⑤ 은은 아라온호로 바닷물 표본을 채집할 수 있다.
- 25 ‘나는 ~을 바랍니다’라는 의미가 되는 I hope가 맨 앞에 오도록 한다. 동사 hope의 목적으로 명사절의 접속사 that이 오도록 한다. that절 속의 주어는 my work가 되며, 조동사 can 뒤로 help the Earth가 이어지면 된다.

- | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 ㉠ nature ㉡ natural | 04 ⑤ |
| 05 I'm interested in making robots. | 06 ③ | 07 ④ | |
| 08 ③ | 09 ④ | 10 I think that the movie is good. | |
| 11 ③ | 12 ④ | 13 I went to the park to meet Sam. | |
| 14 ④ | 15 ② | 16 ① | 17 ⑤ |
| 19 ⑤ | 20 vet | 21 looks | 22 ② |
| 24 ③ | 25 I hope that my work can help the Earth. | 23 ① | |

- 01 <보기>는 ‘두꺼운 : 얇은’이라는 뜻으로, ③ ‘중요한 : 중요하지 않은’과 함께 반의어 관계이다.
① 숲 : 숲 (유의어)
② 자연 : 자연의 (명사 : 형용사)
④ 재활용하다 : 재활용 (동사 : 명사)
⑤ 자부심 : 자랑스러워하는 (명사 : 형용사)
- 02 지구상에서 가장 북쪽에 있는 지역 → ③ Arctic (북극)
① 바다, 대양 ② 사막 ④ 숲 ⑤ 토양, 흙
- 03 ㉠의 빈칸은 동사 protect의 목적어 자리이므로 명사 nature(자연)가 필요하다. ㉡의 빈칸은 감각동사 tastes 뒤에서 주어 This food의 상태를 설명하는 형용사 자리이므로 natural(자연스러운)이 필요하다.
• 우리는 자연을 보호해야 한다.
• 이 음식 맛은 매우 자연스럽다.
- 04 이 대화는 영화와 관련된 관심사와 영화 감독의 강연에 대한 내용이다. 피자를 먹자고 말하는 ㉠은 대화의 전체적인 흐름상 어색하다.
- 05 ‘~에 관심이 있다’라는 의미의 be interested in을 사용한다. I am 대신 I’m, a robot 대신 robots를 써서 5단어라는 조건을 충족시켜야 한다.
- 06 B가 A에게 로봇을 만들고 싶다고 말했는데, A는 프로그래밍 언어를 먼저 배워야 한다고 조언했으므로 (B)에는 ③ ‘내가 무엇을 해야 할까?’라는 표현이 오는 것이 가장 적절하다.
① 그게 뭐니? ② 뭘 하고 있니? ④ 로봇에 관심이 있니?
⑤ 장난감을 만드는 게 어때?
- 07 대화의 마지막 Let’s go see them.에서 them이 eco-friendly cars(친환경 차들)를 가리키므로 그들은 그 차들을 보러 갈 것임을 알 수 있다.
- 08 ③의 that은 뒤에 「주어 + 동사」가 오는 완전한 문장을 이끌어 앞 문장과 연결하는 접속사로 쓰였고, 나머지는 뒤에 나오는 명사를 수식하는 지시형용사로 쓰였다.
① 저기 있는 저 새를 보세요.
② 그녀는 그 당시 건물 안에 있었다.
③ 그녀는 바쁘다고 말했다.
④ 저 빨간 드레스가 마음에 듭니다.
⑤ 저것이 뭐예요?
- 09 ‘영어를 배우기 위해’는 목적을 나타내는 표현으로, to부정사의 부사적 용법으로 나타내므로 빈칸에는 동사원형 learn 앞에 to가 붙은 to learn이 적절하다.
- 10 ‘나는 생각한다’는 I think이고, ‘그 영화가 좋다’는 the movie is good이다. 이를 접속사 that으로 연결하여 I think that the movie is good.으로 완성한다.
- 11 ‘~하기 위해’라는 의미의 부사적 용법의 to부정사가 쓰인 문장들이다. 「in order to + 동사원형」과 「so as to + 동사원형」도 역시 ‘~하기 위해’라는 의미로 쓰였다. 따라서 ③의 to getting은 to부정사로 get으로 고쳐야 한다.
① 나는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
② 그녀는 프랑스어를 배우기 위해 프랑스로 갔다.
③ 우리는 새로운 정보를 얻기 위해 책을 읽는다.

④ 그는 새 자전거를 사기 위해 돈을 모았다.

⑤ 나는 책을 읽기 위해 도서관에 간다.

12 ㉔ 동사 like의 목적어로 to부정사나 동명사를 쓸 수 있으므로 to swimming을 to swim 혹은 swimming으로 고쳐야 한다.

㉔ 당신을 만나서 반가웠습니다.

㉔ 그가 그 차를 사다니 그는 부자임에 틀림없다.

㉔ 그녀는 80세까지 살았다.

㉔ 나는 앓을 의자가 필요하다.

㉔ 그녀는 수영장에서 수영하는 것을 좋아한다.

13 '나는 공원에 갔다'는 I went to the park이며, 'Sam을 만나기 위해'는 to meet Sam이다.

14 ① 사람들이 버리는 것들 (trash)

② 동물을 돌보는 의사 (vet)

③ 지구 표면의 최상층 (soil)

④ 바다의 수면에 정기적인 상승과 하강 → tide (조수)

⑤ 지구상에서 가장 북쪽에 있는 지역 (Arctic)

15 밑줄 친 ㉔와 ①, ③, ④, ⑤는 모두 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고, ②는 something을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.

① 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.

② 그녀는 먹을 무언가가 필요하다.

③ 그는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.

④ 그들은 더 나은 직장을 찾기 위해 이사했다.

⑤ 그는 더 많은 돈을 벌기 위해 늦게까지 일한다.

16 be good for: ~에 좋다

care about: ~에 신경쓰다

17 물속에 있는 쓰레기를 보는 것과 쓰레기를 줍는 것은 인과 관계에 있으므로 ⑤ so(그러므로, 그래서)가 적절하다.

18 I don't collect too much seafood.라고 했으므로 ②의 내용이 일치하지 않는다.

19 ㉔와 ⑤는 부사적 용법의 to부정사이다. ①, ②, ④는 형용사적 용법, ③은 동사 hopes의 목적어가 되는 명사적 용법으로 쓰였다.

① 나는 입을 책이 있다. ② 그는 머물 곳을 찾았다.

③ 그녀는 내년 여름에 파리를 방문하기를 희망한다.

④ 우리는 해야 할 숙제가 있다. ⑤ 우리는 집을 사기 위해 돈을 모았다.

20 동물을 돌보는 의사 → vet (수의사)

21 '~을 돌보다'는 look after로 나타낸다. 따라서 look이 들어가되 주어가 3인칭 단수이므로 looks로 바꾸어 써야 한다.

• 지한은 지리산에서 야생 동물을 돌보고 그들의 서식지를 보호한다.

22 I am a vet, I take care of sick wild animals.에서 지한이 야생동물을 치료하는 수의사임을 알 수 있다.

23 전치사 at은 매우 구체적인 특정 장소 앞에서 쓰이고, 전치사 in은 국가, 도시와 같은 넓은 장소 앞에서 쓰인다.

24 thanks to는 '~ 덕분에'라는 의미로 '~ 때문에, ~로 인해'라는 의미의 because of와 바꾸어 쓸 수 있다.

① ~을 줍다 ② ~하기 위해 ④ ~앞에 ⑤ ~대신에

25 명사절의 that이 들어가 '나는 ~을 희망한다'라는 의미로 I hope that으로 나타낸다. that절 속에서 주어는 my work가 되며 can help the Earth가 이어지도록 한다.

01 ①

02 ⑤

03 good, for

04 ③

05 ④

06 ②

07 don't throw away trash in the forest

08 ⑤

09 as to enter

10 ②

11 ①, ③

12 ④

13 she became a singer is surprising

14 ②

15 ④

16 ③

17 ①

18 dive

19 ②, ③

20 I think that protecting wild animals is important.

21 ②

22 ③

23 ⑤

24 ④

25 collect

01 • 환경을 보호하는 것은 매우 중요하다. (→ important)

• 우리는 친환경적인 제품을 사용하도록 노력해야 한다. (→ eco-friendly)

• 그녀는 팀의 성공을 매우 자랑스러워했다. (→ proud)

• 과일과 채소를 먹는 것은 건강에 좋다. (→ healthy)

02 ㉔ garden(정원)에 대한 영영풀이는 없다.

• 사람들이 버리거나 더 이상 원하거나 필요하지 않는 물건들 (→ ㉔ 쓰레기)

• 돈을 쓰는 대신 모으다 (→ ㉔ (돈을) 모으다)

• 동물을 돌보는 의사 (→ ㉔ 수의사)

• 사람들이 중요한 일이나 활동을 하는 장소나 건물 (→ ㉔ 기지)

03 be good for: ~에 좋다

04 소년이 여자에게 업사이클링에 관심이 있다고 말했으므로, 여자는 이에 대해 그것에 대해 더 많은 것을 알 수 있는 방법을 알려주는 것이 자연스럽다.

③ '그러면 우리 홈페이지를 방문해 보세요.'가 적절하다.

05 빈칸에는 작가가 되기 위한 조건이나 제안을 해주는 것이 자연스럽다. 따라서 반면 ㉔ '하루 종일 TV를 보다'는 작가가 되기 위한 조건으로 적절하지 않다.

① 많은 책을 읽다 ② 매일 글쓰기를 연습하다 ③ 너의 생각을 정리하다

⑤ 일기를 쓰다

06 ㉔ 빈칸 앞의 내용에 대한 결과가 빈칸 뒤에 나오므로 so(그래서)가 들어가는 것이 적절하다. ㉔ 빈칸 앞의 내용에 대한 인과 관계가 이어지므로 '그러면'이라는 의미의 Then이 들어가야 한다.

07 상대방에게 '~하지 마라'고 경고하거나 지시할 때는 'Don't + 동사원형 ~.'을 사용할 수 있다. '쓰레기를 버리다'는 throw away trash이고, '숲에'는 in the forest로 표현할 수 있다.

08 ①, ②, ③, ④의 밑줄 친 to부정사는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. ⑤의 밑줄 친 to부정사는 앞의 형용사(easy)를 수식하며 '~하기에'라는 의미를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

① 그녀는 새 신발을 사기 위해 돈을 모았다.

② 나는 건강을 유지하기 위해 운동한다.

③ Dave는 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.

④ 나는 물속에서 일하기 위해 잠수복을 입는다.

⑤ 이 질문은 대답하기 쉽다.

09 목적을 나타내는 to부정사(to enter)는 'in order to + 동사원형' 또는 'so as to + 동사원형'으로 바꾸어 쓸 수 있다. 빈칸 앞에 so가 있으므로 as to enter를 써야 한다.

• 그는 좋은 대학에 입학하려고 열심히 공부했다.

10 ㉔ 우리는 그녀가 정직하다고 생각한다. (→ 목적어)

㉔ 좋은 소식은 그들이 게임에서 이겼다는 것이다. (→ 보어)

㉔ 그가 문제를 해결할 수 있다는 것은 놀랍다. (→ 주어)

11 동사 believe는 접속사 that이 이끄는 절을 목적어로 취할 수 있다. 목적어 절을 이끄는 that은 생략할 수 있으므로 ㉔과 ㉔이 정답이다.

12 ㉔의 that은 believe의 목적어 역할을 하는데, that절 뒤에 주어(the Earth)는 있으나 동사가 없으므로 the Earth is round와 같이 고쳐야 한다.

㉔ 나는 그녀가 매우 친절하다는 것을 알고 있다.

㉔ 그들은 지구가 둥글다고 믿는다.

- ㉔ 그녀가 나를 좋아한다는 사실이 나를 행복하게 만든다.
 ㉕ 문제는 그가 영어를 못한다는 것이다.
 ㉖ 우리는 그들이 파티에 오기를 바란다.
- 13 명사절의 That을 이용하여 '그녀가 가수가 된 것'은 That she became a singer로 써서 주어가 되게 하고, '놀랍다'는 is surprising으로 쓴다.
- 14 ㉔는 love의 목적어로서 '일하는 것'이라는 명사적 용법으로 쓰였고, ㉔는 '일하기 위해'라는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- 15 Nari는 해녀이고, 잠수복을 입고 물속에서 일을 하므로 '운전'을 좋아한다는 것은 문맥상 어색하다. driving을 diving으로 고쳐 써야 한다.
- 16 해녀라는 직업과 연관이 있으면서 동사 collect(채집하다)의 목적으로 적합한 것은 seafood(해산물)이다.
 ① 간식 ② 물 ④ 안경 ⑤ 쓰레기
- 17 빈칸에는 동사 believe의 목적어가 들어갈 수 있다. 빈칸 뒤로 주어(we)와 동사(should care)가 나오므로 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 18 물속으로 들어가다 → dive (잠수하다)
- 19 빈칸 ㉔와 ㉕에는 의미상 모두 '~을 돌보다'라는 의미로 ② look after와 ③ take care of가 알맞다.
 ① ~을 줌다 ④ ~ 덕분에 ⑤ 잘되다
- 20 I를 주어로 하고 동사는 think와 is가 있는데, is는 주어 I와 함께 쓰지 못하므로 think가 I의 뒤에 온다. 동명사구 protecting wild animals를 주어로 쓸 수 있고 동사로는 is, 보어로 important가 오면 의미상 자연스럽다. 접속사 that을 think의 목적어로 넣으면 문장이 완성된다.
- 21 keep an eye on: ~을 계속 지켜보다
- 22 ① 글쓰이의 이름 (→ 지한)
 ② 글쓰이의 직업 (→ 수의사)
 ③ 글쓰이가 좋아하는 음식 (→ 알 수 없음)
 ④ 글쓰이가 자주 하는 것 (→ 산에 오르기)
 ⑤ 글쓰이가 일하는 장소 (→ 지리산)
- 23 ⑤ 지구 표면의 최상층 → soil (토양, 흙)
 ① 강한 행복감 (joy)
 ② 바다 수면의 정기적인 상승과 하락 (tide)
 ③ 사람이 만들지 않은 세상의 모든 것 (nature)
 ④ 지구상에서 가장 북쪽에 있는 지역 (Arctic)
- 24 ㉔ 얼음을 깨뜨릴 수 있다고 했고 than이 있으므로 비교급 stronger가 적절하다.
 ㉕ thanks to는 '~ 덕분에'라는 의미이다.
- 25 Eun은 Araon을 타고 바닷물 표본을 채취한다고 했으므로 '채취하다'를 의미하는 collect가 적절하다.
 • 은은 특별한 배를 이용해 바다 샘플을 수집하여 자연과 기후를 연구한다.

Lesson 07

회중점검 모의고사 1회

pp. 92~95

- 01 of 02 ⑤ 03 ③ 04 think, of[about]
 05 ② 06 ③ 07 programs for teens 08 ④
 09 ③ 10 ③ 11 (1) your, you (2) to, for
 12 ③
 13 (1) Don't close your eyes when I take a photo.
 (2) I will take an umbrella when it rains.
 14 ⑤ 15 ②
 16 When Matisse grew up, he left his town and became an artist in Paris.
 17 ①, ⑤ 18 notice 19 ① 20 couldn't, at, all
 21 ② 22 ② 23 ② 24 ②
 25 (A) paint (B) art

- 01 ㉔ in front of: ~ 앞에 / ㉕ be full of: ~으로 가득 차다
 • 나의 집 앞에 큰 나무가 있다.
 • 오늘 밤 하늘은 별들로 가득 차 있다.
- 02 ㉔ 무언가에 대해 더 많이 알고 싶어 하는 → curious (궁금한, 호기심이 많은)
 ㉕ 어떤 사실이나 상황을 이해하거나 인식하다 → realize (깨닫다)
- 03 before long은 '머지않아, 곧'이라는 의미로 soon과 같은 의미의 말이다.
 • 비가 오기 시작했지만, 머지않아 해가 나왔다.
- 04 What do you think of[about] ~?는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 의견을 묻는 표현이다. 따라서 빈칸에는 think와 of[about]가 들어가야 한다.
- 05 did는 대동사로서 앞의 Who drew it?(누가 그것을 그렸니?)에 대한 대답에 나오고 있으므로 ② drew it(그것을 그렸다)이 적절하다.
- 06 ③ 동사 sound는 '~처럼 들리다'라는 의미로 뒤에는 형용사가 온다. 따라서 부사 interestingly는 형용사 interesting으로 고쳐 써야 한다.
- 07 Lucy가 그중 하나를 같이 하자고 제안하는 것으로 them은 앞에 나오는 programs for teens(십 대들을 위한 프로그램)를 가리킨다.
- 08 Lucy가 같이 하자는 제안에 대한 대답이 나와야 하는데, 빈칸 (B) 다음에 프로그램에 대한 얘기가 계속 나오므로 준은 Lucy의 제안에 동의를 한 것으로 봐야 한다. 따라서 거절의 표현인 ④ '다음에 하자.'는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 09 'show + 간접목적어 + 직접목적어'의 구조로 '...에게 ~을 보여 주다'라는 의미를 가지므로 빈칸에는 목적격 형태 ③ us가 들어가야 한다.
- 10 동사 give는 3형식 문장으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, 동사 buy는 for를 쓰는 수여동사이다.
 • 그녀는 그녀의 남동생에게 스마트폰을 주었다.
 • 그의 아빠는 그에게 인형을 사 주었다.
- 11 (1) 'gave + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)'의 구조로 소유격 대명사 your는 목적격 대명사 you로 고쳐 써야 한다.
 (2) 4형식을 3형식으로 전환하면 'made + 직접목적어(...을) + for + 간접목적어(~에게)'의 구조가 되어야 하므로 전치사 to는 전치사 for로 고쳐 써야 한다.
 (1) 요즘은 아무도 너를 도와주지 않았어.
 (2) 엄마가 친구와 나를 위해 스파게티를 만들어 주셨어.
- 12 When은 '할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰일 때, 'When + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...' 또는 '주어 + 동사 ... when + 주어 + 동사 ~'의 구조 둘 다 가능하다. 그리고 when절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 will과 같은 미래형 조동사는 쓰지 않는다.
- 13 (1) 내가 사진 찍을 때 눈을 감지 마라.
 (2) 비가 오면 나는 우산을 가지고 갈 것이다.
- 14 ㉔와 ㉕는 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 ① 나는 질문을 하기 위해 그녀에게 전화했다.
 ② 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
 ③ 나는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.
 ④ 그녀는 새 가방을 사기 위해 돈을 저축했다.
 ⑤ 그녀는 다음주에 할머니를 방문하기로 계획했다.
- 15 전체적인 글의 흐름이 과거 상황을 언급하고 있으므로 과거시제에 맞는 동사 형태가 들어가야 한다. 따라서 draw의 과거형 drew와 begin의 과거형 began으로 고쳐 써야 한다.
- 16 접속사 when이 앞에 나와야 하므로 'Matisse가 자랐을 때'에 해당하는 When Matisse grew up,이 앞에 나오도록 한다. 마을을 떠난 것(left his town)과 예술가가 된 사실(became an artist)이 접속사 and로 병렬되면 된다.
- 17 be happy with: ~에 행복해하다, 만족해하다 (= be satisfied with)
 18 무언가 혹은 누군가를 알게 되다 → notice (주목하다, 인식하다)
 19 뒤에 침대에 누워 있을 수밖에 없었다는 내용이 나오는 것으로 보아 '아픈,

병든'이라는 의미의 ill이 적절하다.

② 잠이 든 ③ 슬픈 ④ 건강한 ⑤ 나쁜

20 '전혀 ~ 아니다'라는 의미의 not ~ at all이 들어가야 하며, '그릴 수 없었다'라는 의미가 되어야 하므로 couldn't ~ at all이 들어가야 한다.

21 not ~ anymore는 '더 이상 ~ 아니다'라는 의미이다.

22 Matisse에게 어느 날 멋진 생각(a brilliant idea)이 떠올랐는데 그것은 가위를 이용해 그림을 그리는 것으로 이는 그에게 재기를 할 수 있는 기회를 준 것이 되었다.

① 새와 꽃 그리기 ② 가위를 사용하여 그림 그리기

③ 종이를 잘게 잘라내기 ④ 다채로운 모양으로 집을 꾸미기

⑤ 새와 꽃으로 정원 만들기

23 'give + 간접목적어(me) + 직접목적어(another chance)'가 되거나 혹은 4형식을 3형식으로 전환하여 'give + 직접목적어(another chance) + to + 간접목적어(me)'로 나타내야 한다.

24 ① 왜 Matisse는 그의 꿈속에서만 그림을 그릴 수 있었는가? (병이 든 후 누워 잠만 자서)

② 언제 Matisse는 시각 장애가 생겼는가? (시각 장애가 생긴 것은 아님)

③ Matisse의 새로운 그림 그리는 방식은 무엇인가? (가위로 그림 그리는 방식)

④ Matisse에게 또 다른 기회를 준 것은 무엇인가? (가위라는 도구)

⑤ Matisse가 가위로 무엇을 잘라냈는가? (꽃과 새들)

25 요약문: Matisse가 아프게 되어 그림을 (A)그릴 수 없게 되었을 때, 그는 가위로 종이를 자르면서 (B)예술을 창작하는 새로운 방법을 찾았습니다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 2회

pp. 96~99

01 ② 02 ④ 03 year, after, year 04 ⑤

05 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 ⑥, ④, ③, ⑤

09 ⑤ 10 ②, ④ 11 ③ 12 ④

13 showed my friend some photos when we met 14 ③

15 was, happy, with 16 ⑤ 17 ③ 18 ④

19 ③, ④

20 [예시답안] 하지만 그는 더 이상 그림을 잘 그릴 수 없다는 것을 깨달았다.

21 [예시답안] 가위로 종이를 오려 그림을 그리는 것 22 ④

23 ④ 24 ④ 25 shape

01 <보기>와 ②의 두 단어는 반의어 관계이다. ① 형용사 : 명사, ③④ 명사 : 형용사, ⑤ 유의어 관계이다.

<보기> 동의하다 : 동의하지 않다

① 행복한 : 행복 ② 도착하다 : 떠나다 ③ 사고 : 우연한, 우발적인

④ 힘 : 강한, 강력한 ⑤ 선물

02 be full of: ~으로 가득 차다 / be proud of: ~을 자랑스러워하다

• 그 책은 흥미로운 이야기들로 가득 차 있다.

• 우리는 우리 팀의 승리를 자랑스러워한다.

03 year after year: 해마다

04 ① A: 이 컵에 대해 어떻게 생각해? B: 멋져. 색깔이 마음에 들어.

② A: 그 영화 어땠어? B: 나는 지루했어.

③ A: 그 쇼에 대한 너의 의견은 어때? B: 아주 재미있어.

④ A: 너 도시에서 사는 것은 어때? B: 나에게 좋아!

⑤ A: 나는 이 셔츠의 색이 좋아. 너는 어때? B: 다음에 하자.

05 ① 소녀와 소년은 어떤 그림을 보고 있는가?

② 소년은 그 그림에 대해 어떻게 생각하는가?

③ 그 그림은 얼마인가? (알 수 없음)

④ 소녀는 소년의 의견에 동의하는가?

⑤ 그 그림은 누가 그렸는가?

06 Let's ~.는 제안할 때 사용하는 표현이며, How about ~?와 Why don't we ~?도 같은 의미로 제안할 때 사용된다.

07 Jun은 "Art in Movies" 프로그램이 길 것 같다고 하면서 "Jobs in Art"가 어떤지 묻고 있으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.

① 박물관에는 청소년을 위한 프로그램이 있다.

② Lucy는 그 프로그램 중 하나에 참여하고 싶어 한다.

③ 준은 "Art in Movies"가 너무 짧다고 생각한다. (→ 너무 길다고 생각함)

④ "Jobs in Art" 프로그램은 5번 방에서 11시에 시작한다.

⑤ 그들은 "Jobs in Art" 프로그램에 참석할 예정이다.

08 ⑥ 드디어 우리 여기 왔네. 정말 신난다. — ④ 나도 그래. 하지만 나는 예술에 대해서 잘 몰라. — ③ 우리 오디오 가이드를 사용하는 게 어때? — ⑤ 그거 좋은 생각이야.

09 ⑤의 needed(필요했다)는 두 개의 목적어를 취하는 수동동사가 아니다.

10 ② make는 다음에 「간접목적어 + 직접목적어」 또는 「직접목적어 + for + 간접목적어」가 와야 하므로 her mom a cake 또는 a cake for her mom의 어순으로 고쳐야 한다.

④ told는 다음에 「간접목적어 + 직접목적어」 또는 「직접목적어 + to + 간접목적어」가 와야 하므로 the children a story 또는 a story to the children의 어순으로 고쳐야 한다.

① 이 선생님은 학생들에게 역사를 가르치신다.

② Jenny는 엄마에게 케이크를 만들어 드렸다.

③ 물 한 잔 가져다 줄 수 있지?

④ 여자는 아이들에게 이야기를 말해 주었다.

⑤ 그들은 우리에게 간식을 제공했다.

11 ③ made는 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 for를 쓴다.

① 코치는 선수들에게 조언을 해 주었다. (→ to the players)

② 내 동생이 스페인에서 나에게 엽서를 보냈다. (→ to me from Spain)

③ 우리는 친구들에게 샌드위치를 만들어 주었다.

④ 그는 어머니께 아름다운 목걸이를 사 드렸다. (→ for his mother)

⑤ 나는 그에게 몇 가지 질문을 했다. (→ of him)

12 ④의 When(언제)은 의문사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.

① 전화벨이 울렸을 때 나는 자고 있었다.

② 그녀가 나를 봤을 때 그녀는 미소지었다.

③ 끝나면 전화해 주실 수 있나요?

④ 시험은 언제 끝날까요?

⑤ 수업이 끝나면 저녁 먹을래?

13 동사 showed 다음에는 「간접목적어 + 직접목적어」의 어순인 my friend some photos로 배열하고, '우리가 만났을 때'는 when we met의 어순으로 배열한다.

14 ③ 문맥상 'Matisse가 자랐을 때'라는 의미가 적절하므로 If를 When으로 고쳐야 한다.

15 be happy with는 '~에 행복해하다'라는 의미이다.

16 점점 더 많은 사람들이 그를 알아보기 시작했고 그의 그림을 사랑했다고 했으므로 그는 ⑤ '유명해졌다'고 하는 것이 알맞다.

① 용감한 ② 조용한 ③ 화난 ④ 궁금한

17 ① 그는 프랑스의 작은 마을에 살았다.

② 그는 모래와 책에 그림 그리는 것을 좋아했다.

③ 그는 어릴 때부터 파리에서 화가로 활동했다. (→ 파리에는 성장해서 갔다)

④ 그는 매일 그림을 그리며 행복하게 살았다.

⑤ 점점 더 많은 사람들이 그의 그림을 좋아했다.

18 before long: 오래지 않아

19 start는 동명사와 to부정사 모두를 목적어로 취한다.

- 20 However는 '하지만, 그러나', realize는 '깨닫다', not ~ anymore는 '더 이상 ~아니다'라는 뜻이다. that은 명사절을 이끄는 접속사로 realize의 목적어 역할을 한다.
- 21 Matisse가 생각해 낸 훌륭한 아이디어는 가위로 종이를 오려 그림을 그리는 것이었다.
- 22 ④ 뒤에 복수 명사가 왔으므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 23 ④ around me는 '내 주변에'라는 의미이다.
- 24 우리말을 영작하면 Scissors gave me another chance. 혹은 Scissors gave another chance to me.이다.
- 25 사물의 형태 → shape (모양)

Lesson 07

최종점검 모의고사 3회

pp. 100~103

- 01 ② 02 ④ 03 touch 04 ⑤ 05 ④
06 ③ 07 ③
08 museum, Jobs, Art, 11:00, 5 09 ③ 10 ②
11 ② 12 ⑤
13 When I arrived at the party, everyone was dancing.
14 to, draw 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④
19 @: When ② that 20 ③ 21 ③ 22 ④
23 to me 24 ⑤
25 scissors, cutting[to cut], full, paper

- 01 나는 새 영화가 궁금해. 이번 주말에 보고 싶어.
① 간단한, 단순한 ② 궁금한, 호기심이 많은 ③ 훌륭한, 우수한
④ 시끄러운 ⑤ 친애하는, ~에게
- 02 ④ '환상적'이라는 의미의 fantastic은 사람들에게는 대체로 쓰이지 않는 표현이다.
① 서두르지 마. 너 시간 있어.
② 나는 종이에 하트 모양을 그렸다.
③ 그는 해외에서 공부를 계속하고 싶어 한다.
④ 나는 정말 환상적이야. 재미있는 거 하자!
⑤ 이 문제에 대해 솔직하게 이야기하자.
- 03 '감동시키다', '~을 만지다'라는 의미를 가진 단어는 touch이다.
• 그 영화는 진정한 우정에 관한 이야기로 모두를 감동시킬 거야.
• 여기 예술 작품을 만지지 마세요. 그것들은 쉽게 부서질 수 있어요.
- 04 여자아이는 컵 색깔과 컵에 그려진 그림이 마음에 든다고 했다.
- 05 ①, ②, ③, ⑥는 제안에 동의하는 표현이고, ④는 '네 말이 맞아.'라는 뜻으로 제안에 동의하는 표현이 아니다.
- 06 주어진 문장은 '아니, 그렇지 않아요.'라는 내용이므로 우리가 한국에 있는지 묻는 말과 우리가 리버풀에 있다고 말하는 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 십 대를 위한 프로그램 중 하나에 대한 의견을 묻는 말에 이어지는 표현이므로 '흥미롭게 들려.'라는 말이 알맞다. 따라서 ②의 boring(지루한)은 interesting과 같은 단어로 바뀌어야 한다.
- 08 준과 Lucy는 박물관에서 청소년 프로그램을 고르고 있다. 그들은 "Jobs in Art"에 참여하기로 결정한다. 그것은 5번 방에서 11시에 시작한다.
- 09 「send + 간접목적어(my cousin) + 직접목적어(a birthday message)」의 어순으로 쓰면 I will send my cousin a birthday message.이다.
- 10 4형식을 3형식으로 만들 때 made는 간접목적어 앞에 for를 쓰고, taught는 to를 쓰며 ask는 of를 쓴다.
• 우리는 엄마를 위해 쿠키를 만들었다.
• 그는 내 남동생에게 새로운 게임을 가르쳐 주었다.
• 나는 언니에게 부탁을 하나 했다.

- 11 ⑥ 4형식을 3형식으로 바꿀 때 told는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
④ 4형식 문장이므로 to를 삭제해야 한다.
③ 그들은 우리에게 새 집을 보여 주었다.
⑤ 나는 엄마에게 진실을 말했다.
② 그녀는 수업 중에 나에게 쪽지를 보냈다.
④ 그는 방문객들에게 차를 제공했다.
⑥ 그는 아내를 위해 특별한 저녁 식사를 요리했다.
- 12 빈칸에는 공통으로 '~할 때'를 의미하는 접속사 when이 들어가야 한다.
• 떠날 때 불을 꺼주세요.
• 그는 좋은 소식을 들었을 때 행복했다.
- 13 시간의 접속사 when을 사용하여 「when + 주어 + 동사」 형태로 쓴다. '파티에 도착했다'는 arrived at the party로 쓰고 '춤을 추고 있었다'는 과거진행형 was dancing으로 쓴다.
- 14 like는 동명사와 to부정사 둘 다 목적으로 취한다. 두 단어로 써야 하므로 to부정사 to draw가 알맞다.
- 15 주어진 문장은 '그들이 그의 그림을 좋아했고 곧 그는 유명해졌다.'라는 의미이므로 사람들이 알아보기 시작했다는 문장 다음인 ⑤에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16 grow up: 자라다, 성장하다 / be happy with ~으로 행복해하다, 만족하다
- 17 ⑤ 사람들이 그를 알아차리기 시작한 이유에 대해서는 글에서 언급되지 않았다.
① 그는 어렸을 때 어디에 살았는가? (→ 프랑스 작은 마을)
② 그는 어렸을 때 무엇을 좋아했는가? (→ 그림 그리기)
③ 그는 파리에서 무엇을 했는가? (→ 그림 그리기)
④ 그는 파리에서 얼마나 자주 그림을 그렸는가? (→ 거의 매일)
⑤ 사람들이 왜 그를 알아차리기 시작했는가? (→ 알 수 없음)
- 18 병에 걸려 침대에만 누워 있어야 해서 그림을 그릴 수 없는 상황이므로 '슬픔'으로 가득 차 있다고 해야 적절하다. 따라서 ④의 happiness는 sadness와 같은 단어로 바뀌어야 한다.
- 19 ② 문맥상 '눈을 떴을 때'라는 의미가 적절하므로 When이 알맞다.
③ 동사 realized의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that이 알맞다.
- 20 그림을 다시 그릴 수 있었지만 더 이상 잘 그릴 수 없다는 흐름이므로 빈칸에는 However(그러나)가 알맞다.
- 21 주어 He 다음에 picked, cut와 병렬 구조를 이루어야 하므로 과거형 made가 알맞다.
- 22 가위로 그림을 그리게 되면서 행복하다고 했으므로 Matisse의 심경은 ④ '행복한'이 알맞다.
① 슬픈 ② 지루한 ③ 걱정스러운 ⑤ 외로운
- 23 4형식 문장을 3형식 문장으로 만들 때 give는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 24 ②와 ⑤는 '~하기 위해'라는 뜻으로 to부정사가 부사적으로 쓰였다. ①, ③, ④는 명사적 용법(목적어)이고, ②는 명사적 용법(보어)으로 쓰였다.
① 그는 더 열심히 공부하기로 결심했다.
② 내 목표는 의사가 되는 것이다.
③ 내 남동생은 스페인어를 배우고 싶어 한다.
④ 그들은 언젠가 이탈리아를 방문하기를 희망한다.
⑤ 그는 버스를 타기 위해 일찍 일어났다.
- 25 Matisse가 가위를 사용해 그림을 그릴 좋은 생각을 해냈다. 그는 새와 꽃과 같은 모양으로 종이를 자르기 시작했다. 그의 방은 곧 작은 종이 정원으로 가득 찼다.

- 01 ④ 02 ① 03 ④
 04 ② low ⑥ characters ③ hide ④ beat 05 ②
 06 ③ 07 ④
 08 There are a lot of stars in the sky tonight.
 09 that there is a lot of fresh grass over the long bridge
 10 ① 11 ③ 12 ③ 13 ④ 14 ②
 15 He is smarter than me! 16 ⑤ 17 beat
 18 ② 19 ⑤ 20 ⑥ hits, hit ③ come, comes

- 01 ④는 '배부른 : 배고픈'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 이기다, 무찌르다 ② 똑똑한 ③ 가까운 ⑤ 무서운
- 02 ③ 다른 쪽으로 건너 가다 → cross (건너다)
 ⑥ 누군가가 사실이 아닌 것은 믿게 하다 → trick (속이다)
- 03 ④는 '닫다'라는 의미의 동사 close이고 <보기>와 ①②③⑤는 '가까이, 가깝게'라는 의미의 부사 close이다.
 <보기> 가까이 와서 앉아.
 ① 문 가까이에 있지 마세요.
 ② 그는 정문 가까이 차를 주차했다.
 ③ 나는 영화 상영 동안 내 친구 가까이 앉았다.
 ④ 추워지기 전에 창문 좀 닫아 주세요.
 ⑤ 버스 정류장에서 내 가까이 서서 버스를 기다려라.
- 04 ③ 그는 도서관에서 낮은 목소리로 말했다. (→ low)
 ⑥ 영화에는 다섯 명의 주인공이 있다. (→ characters)
 ③ 그는 선물을 등 뒤에 숨기려고 했다. (→ hide)
 ④ 그들은 괴물을 이기고 마을을 구했다. (→ beat)
- 05 부정 명령문은 「Don't[Never] + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
- 06 「There is + 단수 명사」이고 「There are + 복수 명사」이므로 ③에서 Are there를 Is there로 고쳐야 한다.
 ① 탁자 위에 책이 한 권 있다.
 ② 우리 반에 새로 온 학생들이 있다.
 ③ 너희 집 근처에 공원이 있니?
 ④ 선반에 많은 책들이 있다.
 ⑤ 우체통에 너에게 온 편지가 있다.
- 07 '~이 없다'는 「There + be동사 + not ~.」인데, 의문문이므로 be동사와 not의 축약형이 문장 앞으로 이동해야 한다. 그런데 시제가 과거형이므로 Weren't가 문장 맨 앞으로 가서 Weren't there enough chairs for all the students?로 쓸 수 있다.
- 08 '~이 있다'는 There is/are를 써서 나타내는데 '많은 별들', 즉 a lot of stars가 주어이므로 There are가 앞에 와야 한다. '오늘 밤 하늘에'는 in the sky tonight로 쓴다.
- 09 동사 know의 목적어 역할의 명사절을 이끄는 that이 맨 앞에 오도록 하고, '많은 신선한 풀'이 있다는 것이므로 there is 다음에 a lot of fresh grass가 이어지면 된다. 끝으로 '저 긴 다리 너머'라는 의미의 over the long bridge가 오면 된다.
- 10 ③ 전치사 under는 '~아래에'라는 의미이다. ⑥ think of: ~에 대하여 생각하다
- 11 빈칸 뒤에 큰 염소가 응원하는 말이 이어지고 있고 중간 염소가 다리를 건너 가는 이야기가 이어지는 것으로 보아 ③ turn(차례)이 들어가야 적절하다.
 ① 배, 복부 ② 북 ④ 풀 ⑤ 목소리
- 12 (c) 감탄문으로 a stupid goat가 이어지므로 How 대신에 What이 들어가야 한다.

(d) 우리 마을에서 가장 크다는 것이므로 최상급으로 biggest가 되어야 한다.

- 13 (A)와 ④, ⑥, ③은 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사이고 ②는 명사적 용법의 to부정사이다.
 ④ 나는 일찍 일어나기 위해 일찍 잤다.
 ⑥ 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.
 ③ 그는 새 자전거를 사기 위해 돈을 모았다.
 ② 내 계획은 전 세계를 여행하는 것이다.
- 14 ① 누가 배 아래에 복을 숨기는가? (→ 중간 염소)
 ② 마을에서 가장 똑똑한 염소는 누구인가? (→ 알 수 없음)
 ③ Troll은 왜 중간 염소를 안 잡아먹었나? (→ 어리석어지기 때문에)
 ④ Troll이 질문한 수학 문제는 무엇이었나? (→ 2 더하기 1)
 ⑤ 중간 염소보다 더 똑똑하고 더 큰 것은 누구인가? (→ 다음 염소)
- 15 주어는 He이고, '~보다 더 ~하다'는 「be동사 + 비교급 + than」으로 나타내므로 형용사 smart를 이용하여 is smarter than으로 나타내면 된다. 끝으로 비교 대상 '나'는 목적격 me로 쓰면 된다.
- 16 '~을 보다'는 look at으로 나타내고 자기 자신을 보고 있는 것이므로 look at의 목적어로 재귀대명사 himself가 와야 적절하다. 끝으로 '거울 속'이라는 의미로 in the mirror가 오면 된다.
- 17 시합이나 싸움에서 누군가를 상대하여 이기다 → beat (이기다)
- 18 (a) '~하기 위해'라는 의미로 쓰인 to부정사가 와야 한다.
 (b) more trolls라는 복수형이 주어이므로 '~들이 있다'라는 의미의 There are가 되어야 한다.
 (c) '~하려고 애쓰다'라는 의미는 「try + to부정사」로 나타내므로 to run이 적절하다.
- 19 큰 염소에게 속아 더 많은 트롤들이 자기 자신을 잡아먹으려 오는 줄 알고 몹시 놀라고 두려움을 느끼는(surprised and frightened) 장면이므로 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 화나고 불행한 ② 안도하고 즐거운
 ③ 만족스럽고 흥미로운 ④ 생각이 많고 지친
- 20 ⑥ 주어가 Little Goat and Middle Goat로 복수이므로 단수형 동사 hits를 hit으로 고쳐야 한다.
 ③ come 앞에 생략된 주어는 앞에 있는 Troll로 단수 주어이므로 come은 단수형 동사 comes로 고쳐야 한다.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤
 05 ③ from ⑥ there 06 ④ 07 ④ 08 ④
 09 ⑤ 10 ③
 11 Were there many students in the class?
 12 Don't[Do not] use your phone 13 ③ 14 ③
 15 ④ 16 I'm[I am] looking for some food.
 17 ② to eat ⑥ What ③ smarter 18 ③ 19 ①, ⑤
 20 There, are, behind

- 01 ④는 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 시끄럽게 ② 어리석은 ③ 가까이, 가깝게 ④ 더하기 : 빼기
 ⑤ 무서운, 겁나는
- 02 character는 '등장인물; 성격'이라는 의미인데, ⑤에서는 '등장인물'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 그의 목소리는 전화에서 다르게 들렸다.
 ② 그녀의 생일까지 이 선물을 숨기자.
 ③ 음악 소리가 너무 낮아서 나는 볼륨을 올렸다.
 ④ 집을 나서기 전에 나는 거울을 봤다.
 ⑤ 그 이야기에 많은 흥미로운 등장인물들이 있다.

- 03 • 지하철역은 너의 집에서 가깝니? (close: ㉠ 가깝음)
 • 나는 나의 개가 아플 때 항상 걱정한다. (worry: ㉠ 걱정하다)
 • 우리는 시장에서 신선한 과일을 좀 샀다. (fresh: ㉠ 신선한)
 • 길을 건널 때 조심해. (cross: ㉠ 건너다)
- 04 make it: 해내다, 성공하다
- 05 run away from: ~로부터 도망치다 / over there: 저쪽에
- 06 ④에는 water가 셀 수 없는 명사이므로 단수 동사 is가 들어가고 나머지는 모두 복수 동사 are가 들어간다.
 ① 공원에는 많은 사람들이 있다.
 ② 하늘에는 많은 별들이 있다.
 ③ 탁자 위에 사과 몇 개가 있다.
 ④ 병 안에 약간의 물이 있다.
 ⑤ 접시 위에 샌드위치 두 개가 있다.
- 07 ㉠ 명령문이므로 주어를 생략한 채 동사원형으로 시작한다.
 ㉡ but 이후에도 부정 명령문이므로 「don't[never] + 동사원형」 형태로 쓴다.
- 08 '~하지 마세요'는 정중한 표현의 부정 명령문이므로 「Don't[Never] + 동사원형」 형태로 쓰고 문장 앞이나 뒤에 please를 추가할 수 있다.
- 09 '10개의 초'는 복수명사이고 '~들이 있었다'라는 과거시제이므로 There were ten candles ~.가 되어야 한다.
- 10 ③의 첫 번째 문장은 '나는 서랍에 오래된 사진을 가지고 있다.'는 뜻이고 두 번째 문장은 '서랍에 오래된 사진이 있다.'는 뜻으로 사진의 주인을 언급한 것과 언급하지 않은 두 문장은 의미가 다르다.
 ① 비가 온 후 하늘에 무지개가 떠 있었다.
 ② 발자국이 눈 속에 있었다.
 ④ 네 숙제에 실수가 있다.
 ⑤ 거미가 화장실에 있다.
- 11 '많은 학생들'은 복수이므로 many students를 쓴다. 복수명사이고 과거형 의문문이므로 Were there로 시작한다.
- 12 부정 명령문은 동사원형 앞에 Don't나 Never를 써서 나타낸다. 괄호 안에 주어진 not을 이용하여 문장을 만들어야 하므로 Don't[Do not]로 시작하는 부정명령문으로 쓴다.
- 13 ③의 over는 문맥상 '~너머'라는 의미로 쓰였다.
- 14 like의 목적어 역할을 하는 것은 동명사나 to부정사이다.
- 15 ① 작은 염소는 어디로 가고 있는가? (→ 다리 너머)
 ② 작은 염소는 무엇을 먹고 싶어 하는가? (→ 풀)
 ③ 트롤은 무엇을 원하는가? (→ 작은 염소를 먹기 원함)
 ④ 왜 트롤은 배가 고프는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 작은 염소는 다리를 건널 수 있었는가? (→ 건너감)
- 16 '~를 찾고 있다'는 look for와 현재진행 시제를 사용하여 I'm[I am] looking for로 쓸 수 있다. '먹을 것'은 some food로 쓰면 된다.
- 17 ㉠ 문맥상 '먹기 위하여'라는 의미가 알맞으므로 to eat이 와야 한다.
 ㉡ 다음에 형용사와 명사가 왔으므로 What이 알맞다. ㉢ smart의 비교급은 smarter이다.
- 18 주어진 문장은 '2더하기 1이 무엇인가?'라고 묻는 내용이므로 질문을 하겠다는 말 다음인 ㉢이 적절하다.
- 19 ① 큰 염소는 거울로 트롤에게 겁을 주었다.
 ② 트롤은 마지막에 세 마리 염소를 잡았다. (→ 못 잡았음)
 ③ 두 염소만이 트롤에게서 도망쳤다. (→ 트롤이 도망침)
 ④ 트롤은 염소들과 친구가 되었다. (→ 염소가 트롤을 물리침)
 ⑤ 염소들은 트롤을 이기기 위해 함께 노력했다.
- 20 복수형 more trolls가 있다는 것이므로 There are가 앞에 와야 하고, '~뒤에'라는 의미의 behind가 you 앞에 와야 한다.

01 ④	02 ②	03 ④	04 ④	05 hunger
06 close	07 ③, ⑤	08 ②	09 ②	10 ①
11 ④	12 There, were	13 ⑤	14 ⑤	
15 ④	16 ④	17 ⑤		
18 I will ask a question of you.	19 ⑤	20 ①		

- 01 ㉠ 물이나 길 위에 두 장소를 연결하는 건물 (bridge: ㉠ 다리)
 ㉡ 당신을 두렵게 하는 (scary: ㉠ 무서운, 겁나는)
 ㉢ 당신 자신을 볼 수 있게 해 주는 특별한 유리 조각 (mirror: ㉠ 거울)
 ㉣ 누군가가 사실이 아닌 것을 믿게 만들다 (trick: ㉠ 속이다)
- 02 jump into: ~에 뛰어들다 / for joy: 기뻐서
 • 한 남자가 강아지를 구하기 위해 강에 뛰어들었다.
 • 엄마는 좋은 소식을 듣고 기뻐서 춤을 추었다.
- 03 smart는 '똑똑한, 영리한'이라는 의미이므로 ㉣ '나는 그 실수를 하고 나서 영리하다고 느꼈다.'는 어색하고 nervous(긴장한)와 같은 말로 고쳐야 한다.
 ① 우리는 결승전에서 다른 팀을 이겼다.
 ② 영화에서 내가 가장 좋아하는 등장인물은 Woody이다.
 ③ 그녀는 미소로 슬픔을 숨기려고 노력했다.
 ⑤ 그 오래된 집은 밤에 매우 무서워 보였다.
- 04 주어진 우리말을 영작하면 The boy ran away ★from the big dog.가 된다.
- 05 형용사와 명사의 관계이므로 hungry의 명사형 hunger를 쓴다.
 신선한 : 신선함 = 배고픈 : 배고픔
- 06 '닫다', '가깝다'라는 의미를 가진 단어는 close이다.
 • 창문을 닫아도 될까요? 조금 쿨해서요.
 • 학교가 우리 집에서 아주 가까워서, 나는 걸어가.
- 07 <보기> 냉장고 안에 우유가 약간 있다.
 주어가 불가산 명사 milk이므로 빈칸에 들어갈 동사는 is이다.
 ① 나무에 새들이 몇 마리 있다. (주어는 some birds → are)
 ② 책상 위에 연필이 많이 있으니? (주어는 many pencils → Are)
 ③ 컴퓨터에 문제가 있으니? (주어는 a problem → Is)
 ④ 바구니 안에 공이 많이 있다. (주어는 a lot of balls → are)
 ⑤ 커피에는 설탕이 좀 들어 있다. (주어는 some sugar → is)
- 08 • Don't be noisy in the library. 부정명령문은 「Don't + 동사원형」으로 쓴다.
 • There were many students in the gym. There was/were ~는 '~이 있었다'는 의미로 주어가 many students이므로 be동사는 were가 알맞다.
- 09 ㉠ 주어가 some chairs이므로 동사는 are가 되어야 한다.
 ㉡ late는 형용사이므로 앞에 do가 아니라 동사원형 be가 와야 한다.
 ㉢ 주어가 a letter이므로 동사는 is가 되어야 한다.
 ㉣ 탁자 주위에 의자가 몇 개 있다.
 ㉤ 학교에 절대 지각하지 마라.
 ㉥ 장난감들이 바닥에 여기저기 흩어져 있다.
 ㉦ 그 버튼을 건드리지 마라.
 ㉧ 너에게 온 편지 한 통이 있어.
- 10 Fred는 비가 내리고 있는데 외출하려고 하고, 그의 엄마는 우산을 가져가야 한다고 생각했으므로 빈칸에는 ① '우산을 잊지 마.'라는 말이 적절하다.
 Fred는 도서관에 갈 준비를 하고 있다. 그때, 그의 엄마가 밖에 비가 온다고 말한다. 엄마는 그가 우산을 가지고 가야 한다고 생각해서 '우산 잊지 마.'라고 말한다.
 ② 장화를 신어. ③ 감기에 걸리지 마.
 ④ 오늘 새 신발을 신어. ⑤ 도서관에 지하철을 타고 가.
- 11 There are 다음에는 복수 주어가 와야 한다. ④의 some juice는 불가산명사로 단수 취급하므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

- ① 약간의 간식 ② 많은 동전들 ③ 책 세 권 ④ 약간의 주스
⑤ 이어폰
- 12 '건물 밖에는 많은 팬들이 있었다.'라는 의미로 be동사가 '~이 있었다'라는 의미로 쓰이도록 There were ~로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 ㉓에는 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하고, ㉔에는 '저 긴 다리 아래에'라는 의미가 되도록 지시형용사가 필요하므로 that이 알맞다.
- 14 계획을 세운다고 말은 하지만 어떤 계획인지 구체적으로 언급되지 않았으므로 ㉓는 대답할 수 없다.
① 염소들은 왜 먹이를 찾고 있는가? (→ 먹을 풀이 없어 배가 고프)
② 신선한 풀은 어디에 있는가? (→ 긴 다리 너머)
③ 긴 다리 아래에는 누가 살고 있나? (→ 트롤)
④ 트롤은 무엇을 먹기를 좋아하는가? (→ 동물)
⑤ 그 계획의 다음 단계는 무엇인가? (→ 알 수 없음)
- 15 ㉓ look for: ~을 찾다 ㉔ come after: ~뒤에 오다
- 16 주어진 문장은 '나를 먹지 마세요.'이므로 트롤이 염소를 잡아먹을 것이라고 말한 다음인 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.
- 17 ㉓ wait for: ~을 기다리다
- 18 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때, 동사 ask는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다. 따라서 ask a question of you가 되도록 해야 한다.
- 19 세 마리의 염소가 트롤을 속여 쫓아냈으므로 승리했다고 할 수 있다. 따라서 ㉓의 lost(졌다)는 beat(이겼다)와 같은 단어로 바꿔야 한다.
- 20 ㉓ 큰 염소가 트롤에게 겁을 주기 위해 하는 말이므로 scary가 알맞다.
㉔ 트롤이 듣지 못하도록 말해야 하므로 low가 알맞다.

2학기 모의고사

pp. 116~119

- 01 ② 02 ④
03 (1) I wore a thin jacket because it was warm yesterday.
(2) People are using smartphones a lot nowadays.
04 ② 05 ④ 06 ⑤ 07 ③
08 What do you think of 09 ③ 10 ④
11 ④ 12 is that everything will be fine
13 (1) She bought a new toy for her son when he got a good grade.
(2) She showed photos to us when we visited her house.
14 ④ 15 at, all 16 in[In] 17 ③ 18 ③
19 ③ 20 ① 21 ④ 22 ③
23 loved his paintings, became famous 24 ③
25 I need to cross the bridge to eat the grass.
- 01 우리말에 맞게 바르게 영작하면 The waiter will ★take away our plates. 이다.
- 02 ㉔는 touch(감동시키다)에 대한 영영풀이이다.
누군가를 감정적으로 만들거나 감동하게 만들다 → touch(감동시키다)
① 서두르다: 빠르게 움직이거나 행동하다
② 따라가다: 누군가 또는 무언가를 따라가다
③ 떠나다: 어떤 장소나 사람을 떠나다
⑤ 동의하다: 같은 의견을 가지거나 어떤 것을 받아들이다
- 03 (1) thick (두꺼운) ↔ thin (얇은)
(2) these days = nowadays (요즘)
- 04 ㉔ trick: ㉓ 속이다
• 그 마술사는 카드로 청중을 속일 수 있다.
• 그는 나를 속이려 했지만, 나는 그를 믿지 않았다.
- 05 (A) 대답으로 I'm too nervous about ~.이 나온 것으로 보아 감정이나 상태의 원인을 묻는 What's the matter가 들어가는 것이 적절하다.

- (B) 빈칸 앞에서 I'm worried about ~이 나온 것으로 보아 대답으로 걱정
에 대한 격려나 위로의 표현인 Don't worry.(걱정 마.)가 들어가는 것이
적절하다.
- 06 ㉓ feel better: 기분이 더 나아지다
- 07 빈칸 (A)의 앞에서 제안의 말이 있으므로 동의나 반대의 말이 나와야 한다.
빈칸 뒤에서 이 박물관에 대한 관심사가 계속되고 있으므로 '동의'의 표현이
나와야 한다. ㉓ '그것은 매우 지루하다.'라는 의미로 들어갈 수 없다.
- 08 '~에 대해 생각하다'는 think of로 쓸 수 있으며, What do you think of ~?
로 쓰면 된다.
- 09 ㉓은 앞의 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고,
나머지는 모두 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 우리는 경기에 이기기 위해 열심히 연습했다.
② 그녀는 보고서를 끝내기 위해 늦게까지 일했다.
③ 나는 파티에 입을 것이 필요하다.
④ 그녀는 해외여행을 하기 위해 영어를 배우고 있다.
⑤ 그는 신선한 공기를 마시기 위해 창문을 열었다.
- 10 ㉔ 형용사 hot의 최상급은 the와 함께 쓰여 the hottest로 나타낸다.
- 11 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 문장 속에 들어 가려면 「주어 + 동사」
로 시작하는 절 앞에 들어가야 한다. '불이 꺼졌다'라는 의미의 the lights
went out 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 12 주어 My hope는 단수이므로 be동사는 is로 쓰고, 이어서 보여절을 이끄는
접속사 that을 쓴다. 또 that절의 주어는 everything이고 동사는 will be가
나오도록 하면 된다.
- 13 수어동사가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치
사가 쓰인다. buy는 전치사 for, show는 전치사 to가 쓰인다.
<보기> 시험에서 내가 이겼을 때 그는 나에게 선물을 줬다.
(1) 그녀는 아들이 좋은 성적을 받았을 때 새로운 장난감을 사주었다.
(2) 우리가 그녀의 집을 찾았을 때 그녀는 우리에게 사진을 보여 주었다.
- 14 ㉔ in time: 시간이 지나면
- 15 '할머니댁'은 at my grandma's로 나타낼 수 있고, '여름 내내'는 all
summer로 나타낼 수 있다.
- 16 ㉓ in nature: 자연에서
㉔ in the morning: 아침에
- 17 해녀 나리가 잠수하여 수산물을 채집한다는 내용으로 동사 collect가 들어가야
한다. ㉓ '한 곳에 물건들을 모으다'라는 의미의 collect(수집하다)가 적절하다.
① 무언가를 다시 사용하도록 만들다 (recycle)
② 여러분의 몸에 무언가를 걸치다 (wear)
④ 돈을 쓰는 대신에 돈을 보관하다 (save)
⑤ 위험이나 상해로부터 사람이나 동물을 지키다 (protect)
- 18 (A) 앞의 동사 love의 목적으로 diving과 접속사 and로 병렬되므로
spending이 적절하다.
(B) trash는 셀 수 없는 명사로 many와 쓰일 수 없으므로 a lot of가 적절하다.
(C) 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 19 ① 나리의 직업은 무엇인가? (→ 해녀)
② 나리는 잠수하기 전 아침에 무엇을 확인하는가? (→ 조수와 날씨)
③ 나리와 함께 일하는 사람은 몇 명인가? (→ 알 수 없음)
④ 나리는 물에서 일하기 위해 무엇을 입는가? (→ 잠수복과 수경)
⑤ 나리는 왜 해산물을 너무 많이 모으지 않는가? (→ 바다에 좋지 때문에)
- 20 (A)와 (B) 모두 동사가 와야 하는 자리이고, 시제가 과거형이므로 lived와
drew가 각각 들어가야 한다.
- 21 ㉓의 when과 ㉔②③⑤의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이다.
㉔는 '언제'라는 의미의 의문사이다.
① 날이 추워질 때면 나는 재킷을 입는다.
② 그녀는 친구를 봤을 때, 미소를 지었다.
③ 전화벨이 울렸을 때, 나는 자고 있었다.

- ④ Mike가 나에게 물었다, “네 생일은 언제니?”
⑤ 엄마가 집에 왔을 때, 그는 TV를 보고 있었다.
- 22 ① Matisse는 모래와 그의 책에 그림을 그렸다.
② Matisse는 프랑스의 작은 마을을 떠나 파리의 예술가가 되었다.
③ Matisse는 예술가가 되기 위해 이탈리아로 갔다. (→ 파리로 감)
④ Matisse는 수년 동안 매일 그림을 그렸다.
⑤ 많은 사람들이 Matisse의 그림을 좋아했고, 그는 유명해졌다.
- 23 ‘그의 그림을 사랑했고’는 loved his paintings이고 ‘유명해졌다’는 became famous로 나타내면 된다.
- 24 ㉠ make it: 성공하다 (= succeed)
㉡ stupid: 어리석은 (= foolish)
- 25 ‘~해야 하다’는 need to로 나타낼 수 있으므로 I need to cross로 시작하며, ‘다리’는 the bridge로 쓴다. ‘~하기 위해’라는 의미가 되도록 부사적 용법의 to부정사를 써서 to eat을 쓰고 ‘풀’은 the grass로 쓴다.